

## Descrizione Attività e Tempi del corso “Phomovie”

n	Data	Giorno	Ora Inizio	Ora Fine	N° Ore	Attività
1	20/01/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>la macchina compatta formato Leica:</i></li> <li>❖ <i>Regolazione della distanza di messa a fuoco, mirino</i></li> <li>❖ <i>fotocamera reflex formato Leica</i></li> <li>❖ <i>Caratteristiche delle pellicole attuali</i></li> </ul>
2	27/01/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Il diaframma e il tempo di esposizione</i></li> <li>❖ <i>Gli errori da evitare durante le riprese</i></li> </ul>
3	03/02/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Caratteristiche dei diversi tipi di obiettivi</i></li> <li>❖ <i>Resa prospettica del grandangolo e del tele</i></li> </ul>
4	17/02/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Nozione di pixel</i></li> <li>❖ <i>Sensore CSS e CMOS</i></li> <li>❖ <i>fotocamera digitale</i></li> </ul>
5	24/02/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Proiezione di esempi di foto</i></li> <li>❖ <i>Micro/macrofotografia</i></li> </ul>
6	02/03/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Memorie di immagazzinamento</i></li> <li>❖ <i>Uso degli obiettivi in base alle loro peculiarità</i></li> <li>❖ <i>Come scaricare le foto dalle memorie sul computer</i></li> </ul>
7	09/03/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Ritratto, still life (natura morta disposizione di elementi di design all'interno di una composizione)</i></li> <li>❖ <i>Paesaggio, architettura</i></li> <li>❖ <i>Reportage di eventi</i></li> </ul>
8	16/03/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Natura della composizione</i></li> <li>❖ <i>Esplorazione della scena di ripresa (principi di composizione)</i></li> <li>❖ <i>Gli errori da evitare durante le riprese</i></li> </ul>
9	06/04/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Approccio globale al soggetto: sia l'apparecchio sia il soggetto possono spostarsi</i></li> <li>❖ <i>Proiezione di diapositive e commento delle immagini</i></li> <li>❖ <i>Gli errori da evitare durante le riprese nella composizione</i></li> </ul>
10	13/04/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Proiezione di diapositive e commento delle immagini</i></li> <li>❖ <i>Capacità di vedere la realtà in termini fotografici</i></li> </ul>
11	20/04/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Isolamento e organizzazione (del soggetto)</i></li> <li>❖ <i>Gli errori da evitare durante le riprese</i></li> <li>❖ <i>Proporzioni dell'immagine, sfondo e primo piano</i></li> </ul>
12	27/04/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Composizione statica o dinamica</i></li> <li>❖ <i>Composizione a schema ripetitivo</i></li> <li>❖ <i>Commenti sulla produzione dell'insegnante e degli allievi</i></li> </ul>
13	04/05/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Ritocco di vecchie foto</i></li> <li>❖ <i>Bilanciamento colori delle immagini, dimensioni e taglio</i></li> </ul>
14	11/05/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Realizzazione di un album e di uno story board dell'attività.</i></li> </ul>
15	18/05/16	MER	14,10	16,10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Realizzazione di un filmato che, partendo dalle fotografie prodotte nel corso, proporrà per immagini, in modo sintetico, le fasi di questo o altri progetti degli allievi.</i></li> </ul>
Totale Ore					30	