

Alla cortese attenzione del Preside / Dirigente Scolastico

Pordenone, 16 maggio 2016

Egregio professore,

nell'occasione del centenario della grande Guerra, che ha visto i nostri territori toccati molto da vicino, la Compagnia teatrale Claster Teatromusica propone lo spettacolo "**CONFLITTO NEL CUORE - La nostra Grande Guerra**", una narrazione teatrale per voce e chitarra che declina il tema della Grande Guerra in chiave attuale, vista dalla prospettiva di un ragazzo.

Lo spettacolo verrà presentato in anteprima a Pordenone il giorno 26 maggio alle ore 20.45 presso la Bastia del Castello a Torre ed è nostro piacere invitarLa alla rappresentazione, con la preghiera di estendere l'invito a tutto il corpo docente dell'Istituto, in particolare agli insegnanti di Storia e Letteratura.

Invio in allegato la locandina.

Saremmo lieti di svolgere, durante il prossimo anno scolastico, una rappresentazione destinata agli studenti pordenonesi e quindi sarà nostra cura formulare al Vostro Istituto una proposta in tal senso.

Nel frattempo, nella speranza di poterci incontrare alla serata di anteprima, è con gioia che porgiamo i nostri cordiali saluti ed auguri per un sereno fine anno scolastico.

Claudio Tomaello

e-mail: info@clasterteatromusica.it - cell. 338 8037615

CONFLITTO NEL CUORE - la nostra Grande Guerra

[\(vedi trailer di presentazione\)](#)

"Conflitto nel cuore", narrazione teatrale per voce e chitarra, declina il tema della Grande Guerra in chiave attuale: il giovane protagonista, infatti, all'inizio non ha alcun interesse per quell'evento così lontano nel tempo, ma si trova suo malgrado a dover incontrare un anziano reduce; sarà il confronto, anche duro, con una persona così diversa da sè, che permetterà al ragazzo di vedere i propri conflitti sotto una luce nuova e trovare la forza per affrontarli.

Lo spettacolo, che si svolge sullo sfondo di eventi realmente accaduti, è all'insegna del più puro teatro di narrazione: scenografia essenziale, una voce e una chitarra. Durata 60 minuti.

CONSULENZA STORICA: Colonnello Lorenzo Cadeddu.

LOCANDINA: vedi allegato

REGIA: Daniela Mattiuzzi.

ALCUNI COMMENTI A CALDO RACCOLTI DOPO GLI SPETTACOLI:

"Prima di venire qui pensavo: Che palle uno spettacolo sulla Grande Guerra, chissà che noia! E invece mi avete spiazzato, mi avete proprio emozionato!"

"Io sono un esperto di guerra e molti spettacoli che avevo visto erano retorici e pomposi. Voi invece mi avete sorpreso, il vostro è uno spettacolo fragile, nel senso che mette in mostra la fragilità dell'essere umano, ma lo fa con dolcezza e molta umanità, senza retorica nè facili moralismi."

"Durante lo spettacolo le lacrime non smettevano di cadere per la commozione, fortuna che ogni tanto arrivava la Prinz (vecchia automobile degli anni '70 che compare nel racconto, ndr) che mi faceva ridere! Ridevo con le lacrime! Grazie davvero."

DICONO DI NOI...

"Grazie, non ci poteva essere miglior cappello culturale per l'inaugurazione con i cittadini. E' stata un'infusione di sapere, sensibilità introspettiva, educazione, bellezza." Anna Grandi - responsabile del Servizio Cultura del Lido di Venezia ["Porto di Terra", Lido di Venezia in occasione dell'inaugurazione della nuova biblioteca "Hugo Pratt" 05/04/2014]

"Lo spettacolo Porto di Terra ci conduce in terre lontane, raccontando storie di demoni e di amori che attraversano il tempo e lo spazio, per farci alla fine ascoltare quello che, dal cuore, un padre può dire a una figlia lontana. Emozionante." Francesco Schweizer - Direttore Artistico di "Mezzano Romantica" ["Porto di Terra", Mezzano 24/08/2015 (TN)]

"Grazie per tutto quello che avete portato con voi e di cui ci avete così intensamente fatto partecipi... siete venuti in un labirinto e ci avete accompagnato dentro fin nel profondo e poi fuori, nei mondi invisibili dell'anima... un'esperienza unica! Grazie!" Silvia Vangelista - organizzatrice di "Terrachiamo". ["Ciò che non può morire mai", Bassano del Grappa 26/07/2015]

CHI SIAMO: CLUSTER TEATROMUSICA

CLASTER è un acronimo che descrive l'incontro artistico tra CLAudio Tomaello, autore e narratore teatrale che ama raccontare storie che allietano l'anima, e STEfano Bonato, chitarrista impegnato nell'ambito di progetti musicali folk acustici con la passione per la scrittura e per il teatro, e il loro percorso di Ricerca teatrale e musicale che agli stessi autori piace chiamare "Teatromusica".

La loro attività inizia nel 2013 con la scrittura e la rappresentazione di due spettacoli: "La Locanda dei Racconti" e "Porto di Terra", accomunati da uno stile evocativo, simbolico e umoristico: il primo con un allestimento scenografico teatrale e il secondo con una maggiore vocazione al teatro di strada e quindi rappresentabile in ogni luogo. Nel 2015 creano "Acustic G.", un concerto narrato che ripercorre la storia della chitarra acustica, e nel 2016 "Conflitto nel cuore", una narrazione teatrale sulla Grande Guerra.

Claudio Tomaello, autore e narratore teatrale, con i suoi monologhi "Nuvole e miele" e "L'intrepido Commissario Soppelsa" è stato finalista in concorsi nazionali ed internazionali.

Stefano Bonato si diploma al CPM di Milano e successivamente presso il Conservatorio "Venezze" di Rovigo in Chitarra Jazz. Le sue collaborazioni musicali sono svariate e molteplici. Ha collaborato anche in vari progetti teatrali. È docente presso l'Accademia Musicale LIZARD di Padova.

LINK TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=WW2COToGycQ>