

L'istituto ISIS "Zanussi"

indice

Concorso interno "LiberoSpazioLibro"

Art.1.

Bando di concorso

È indetto un concorso finalizzato alla selezione della "pubblicazione della **migliore progettazione dell'ambiente biblioteca scolastica**".

Il concorso interno è bandito in collegamento con la partecipazione dell'Istituto al bando indetto con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 6 maggio 2016, prot. n. 299 di cui si attende l'esito (*la Direzione generale per interventi in materia di edilizia scolastica ha indetto una procedura selettiva volta all'acquisizione di proposte progettuali per la realizzazione o l'adeguamento di Biblioteche scolastiche innovative*).

La finalità del concorso consiste nel **rinnovo dei locali della biblioteca dell'ISIS "Zanussi"** per realizzare **un ambiente** che dovrà avere i seguenti requisiti,

essere:

- più invitante, accattivante ed attraente per gli studenti
- di alta fattibilità in tempi tecnici programmabili e conciliabili con le necessità didattiche
- realizzato il più possibile con il riutilizzo di materiali interni, manodopera dell'Istituto e altri materiali di basso costo.

Art.2.

Requisiti generali di ammissione

Sono ammessi al concorso gli Allievi Interni dei settori IPSIA dell'Istituto e le allieve dell'ITI Moda, ma anche il Personale Docente e il Personale ATA. Sono ammessi al concorso partecipanti singoli o associati. Ogni partecipante o gruppo di partecipanti (anche formato da un docente e alcuni allievi) può inviare un solo progetto (si ammettono solo possibili variabili secondarie), pena l'esclusione dal concorso.

Art.3.

Domanda di partecipazione e termine di presentazione

La domanda di partecipazione al concorso, deve essere redatta utilizzando esclusivamente l'apposito modulo -da ritirare e riconsegnare presso il locale portineria (reparto F) - entro il **22 dicembre 2016**

Art.4.

Termine di presentazione del progetto

Il progetto deve essere presentato entro sabato **06/05/2017**.

Art.5.

Tema del concorso

Il lavoro da consegnare in forma cartacea e digitalizzata, riprodotta graficamente e/o stilizzata *-creata digitalmente o a mano ma in seguito scannerizzata-*. deve presentare un progetto per l'allestimento di un ambiente della scuola adibito a biblioteca innovativa, a partire dalle pareti fino alle suppellettili e alle postazioni digitali:

- L'ambiente fisico da allestire, lo spazio della attuale biblioteca (di cui si acclude una pianta con le relative proporzioni) dovrà avere i seguenti requisiti, essere
 - accogliente, caldo, familiare,
 - funzionale perché predisposto
 - ✓ al lavoro sia individuale che di piccoli gruppi,
 - ✓ per fornire un minimo di riservatezza ma all'occorrenza adatto a coinvolgere tutti i presenti.

Il progetto deve essere rappresentativo delle finalità, delle attività e degli scopi dell'ambiente biblioteca dell'istituto.

Il lavoro deve essere

- inedito e, se in qualche particolare includerà immagini, testi o font registrati, è necessario che siano citate le fonti da cui sono stati tratti.
- può essere a colori e/o in bianco e nero e deve essere anche in forma digitale, su un file di quelli di più frequente utilizzo.

Linee guida - Il lavoro potrà riguardare:

- la grafica su:
 - pannelli separatori
 - murali
 - insegne
 - depliant
 - gadget
 - schede d'iscrizione
- l'arredamento di:
 - banchi/bancali/postazioni

- illuminazione e altri complementi di arredo

Art.6

Requisiti del progetto

Non ci sono limitazioni riguardo alle tecniche di realizzazione del disegno o progetto dell'ambiente biblioteca, ma ogni elaborato dovrà consentire potenzialmente la facile realizzabilità delle idee in esso contenute; il lavoro potrà essere a colori o in bianco e nero; verrà valutata una sua stampa su carta bianca e una copia in versione digitale.

Art.7

Invio progetto

L'elaborato cartaceo e/o multimediale dovrà essere inviato *via e-mail* all'account della biblioteca biblioteca@isiszanussi.pn.it nei termini prescritti all'Art. 4 entro sabato **6 maggio 2017**

Art.8

Commissione esaminatrice

Le opere saranno esaminate da una commissione esaminatrice costituita:

- dai membri del Consiglio d'Istituto con l'aggiunta dei proff. Chiara Corazza, Daria Moro, Gabriella Gasparini, Alberto Astolfi, Dino Roman
- da un referente dell'eventuale sponsor.

Qualora membri del Consiglio d'Istituto aderissero al progetto, questi verranno esclusi quali membri di giuria.

Il lavoro premiato sarà di proprietà dell'Istituto che ne acquisirà tutti i diritti di utilizzo e di eventuale modifica o adattamento nonché la facoltà di utilizzare i suddetti diritti a discrezione per le proprie finalità, e per il tempo che riterrà più opportuno.

Nessun ulteriore diritto economico, oltre ai premi di cui all'art. 9, sarà riconosciuto agli autori del/dei progetti premiati per il suo utilizzo da parte dell'Istituto.

La Commissione esaminatrice, con giudizio insindacabile, ha facoltà di non aggiudicare premi qualora la qualità degli elaborati non fosse sufficiente.

Art.9

Premi

Quali premi saranno assegnati ai progetti più significativi un certo numero di libri di narrativa o di argomenti attinenti alle rispettive specializzazioni.

Art.10

La scelta del vincitore avverrà entro il mese di maggio 2017.

Art.11

Consegna premio

La consegna del premio verrà effettuata entro il mese di maggio 2017 durante un'apposita cerimonia. I premi dovranno essere ritirati personalmente dagli autori delle opere selezionate. In caso di impossibilità potrà essere consegnato a persona munita di delega.

Art.12

Elaborati non scelti

Tutti gli elaborati pervenuti non verranno restituiti.

Art.13

Accettazione regolamento

Gli autori si fanno garanti dell'originalità dei loro lavori.
La partecipazione a questo concorso presuppone l'accettazione integrale di questo regolamento.

Per informazioni rivolgersi a:

prof.ssa Lidia Curto
e-mail: curtoly@gmail.com

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Giovanni Dalla Torre)