

ITI "L. Zanussi" Sistema Moda

MATERIA: Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda

CLASSE: 3 N

DOCENTE: Denise Feltrin

TESTO: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili Vol.1

Materiale fotocopiato

Unità Formative

N	Titolo e durata	Obiettivi e contenuti
1	MODULO 1 U.D. 1	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le principali fibre tessili impiegate nella produzione dell'abbigliamento ■ Conoscere le caratteristiche principali di una fibra ■ Conoscere i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione ■ Saper distinguere le diverse proprietà (morfologiche, fisico-chimiche..) <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Introduzione alle fibre tessili ■ Proprietà delle fibre tessili
2	MODULO 1 U.D.2	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper distinguere un tessuto attraverso il tatto ■ Sapere da dove proviene la raccolta della materia prima animale ■ Conoscere le caratteristiche commerciali ■ Conoscere i trattamenti del prodotto <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La materia prima naturale animale ■ Lana e lane speciali ■ Seta
3	MODULO 1 U.D.3	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper riconoscere la diversità di tessuto in base alla sua composizione ■ Sapere da dove deriva la materia prima vegetale e come viene ricavata ■ Conoscere le caratteristiche commerciali ■ Conoscere i trattamenti del prodotto <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La materia prima naturale vegetale ■ Cotone ■ Lino ■ Canapa ■ Fibre vegetali minori

4	MODULO 1 U.D.4	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sapere come viene creata in laboratorio una fibra artificiale partendo dalla materia prima naturale ■ Conoscere le caratteristiche commerciali ■ Conoscere i trattamenti del prodotto ■ Sapere il procedimento della filiera e la sua estrusione <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La materia prima chimica artificiale ■ Viscosa ■ Acetato ■ Cupro ■ Lyocell
5	MODULO 1 U.D.4	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sapere come viene creata in laboratorio una fibra sintetica ■ Conoscere le caratteristiche commerciali ■ Conoscere i trattamenti del prodotto ■ Sapere il procedimento della filiera e la sua estrusione <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La materia prima chimica sintetica ■ Poliestere ■ Poliammide ■ Acrilica ■ Elastan
6	MODULO 2 U.D. 1-2	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i principali processi e strumenti impiegati nella filatura ■ Conoscere la differenza tra un ciclo di filatura cardato e pettinato ■ Conoscere le principali analisi di qualità svolte sui filati ■ Saper distinguere le diverse armature <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Il processo di filatura ■ Torsione (senso e grado) ■ Principali armature
7	MODULO 3 U.D.1-2-3	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i componenti dei tessuti a navetta e a maglia ■ Conoscere intrecci e rappresentazioni grafiche ■ Conoscere processi operativi, attrezzature e macchinari per la produzione a navetta e a maglia <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ I tessuti a maglia e la loro realizzazione ■ Macchine rettilinee ■ Macchine circolari

8	<p>PROGETTO CRUP (165 ore da condividere in copresenza)</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper creare il modello di un capo prescelto attraverso il CAD (tema prescelto: abiti da bambino/a) ■ Saper effettuare lo sviluppo di taglie minori e maggiori ■ Saper confezionare il capo in laboratorio <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Modellistica modelli base ■ Taglio e confezione industriale
9	<p>ORGANIZZAZIONE DELLA SFILATA</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto ■ Conoscere gli strumenti dei software per la grafica <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Scelta delle modalità di presentazione dei capi ■ Abbinamento dei capi con accessori

Laboratorio di Confezione: Così Milena		
1-	<p>Studio taglio industriale:</p>	<p>U.D.1- Classi di tessuto, altezze e ampiezze di sicurezza, disposizione dei pezzi combacianti e non combacianti.</p> <p>COMPETENZE:Eseguire la lettura di diversi piazzamenti industriali utilizzando la simbologia appropriata.</p>
2-	<p>Studio del piazzamento industriale</p>	<p>U.D.1-Preparazione dei cartoni industriali con l'industrializzazione del cartamodello. U.D.2- Progettazione del piazzamento industriale.</p> <p>COMPETENZE:Progettare autonomamente un piazzamento industriale.</p>
3-	<p>Confezione particolari della gonna</p>	<p>COMPETENZE:Eseguire con precisione la confezione delle cerniere.</p> <p>U.D.1- Campionario cerniere: centrata, nascosta, invisibile.</p>
4-	<p>Confezione della gonna fantasia in scala 1:1.</p>	<p>COMPETENZE:Confezionare, con le indicazioni fornite dall'insegnante, una gonna completa.</p> <p>U.D.2 – Taglio e confezione di tutte le parti che compongono una gonna.</p>
5-	<p>Confezione di alcuni particolari del pantalone.</p>	<p>COMPETENZE:Confezionare in autonomia e precisione i particolari del pantalone.</p> <p>U.D.1- Campionario di cerniere con patta e tasche all'americana e tipo jeans.</p>

Obiettivi generali della programmazione	
Per la classe	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento da parte di ogni studente delle conoscenze-competenze nel campo dell'ambito tessile necessarie • Sulla base delle competenze acquisite, essere in grado di avere un buon grado di riconoscibilità dei tessuti

Strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte <p>La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.</p>
Criteri di misurazione e di valutazione	<p>La valutazione è data da una griglia, considerando il raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti; Nelle verifiche scritte ciascuna domanda avrà uno specifico punteggio .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero di verifiche per quadrimestre: Interrogazioni orali: n° 1-2 Prove scritte: n° 2-3