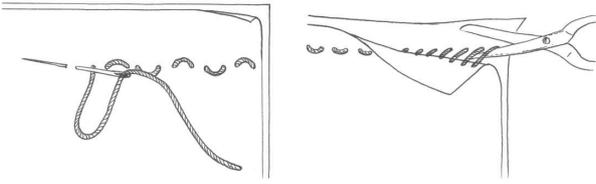
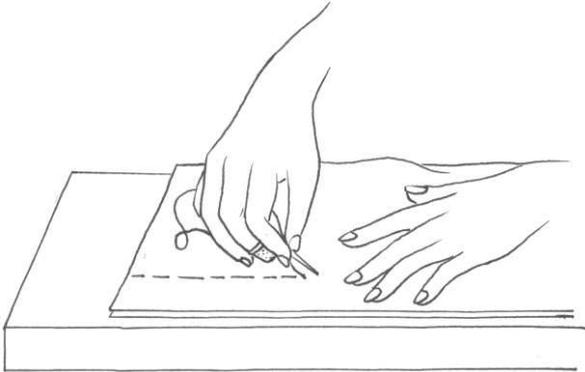


## PUNTI A MANO



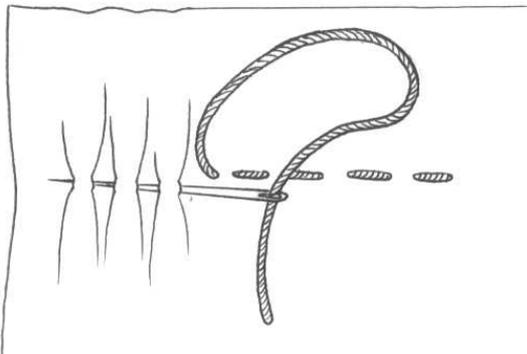
### PUNTI MOLLI

Si usano per segnare sul tessuto doppio il contorno dei modelli di carta o per qualunque altro segno da riportare da un tessuto a quello sottostante. Per ottenere un contorno preciso del modello, eseguire i punti molli sul lavoro disteso sul tavolo. Vi sono due modi per eseguire i punti molli: con l'imbastitura, eseguendo punti corti e lenti, oppure con il punto indietro corto e molle.



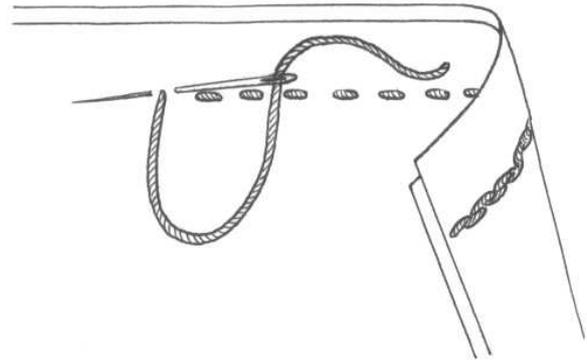
### IMBASTITURA

Si usa per unire provvisoriamente due parti di tessuto prima della cucitura a macchina. Eseguire il punto filza alternando un punto corto (interno) ad uno lungo (esterno). La lunghezza del punto varia secondo il tipo di lavoro.



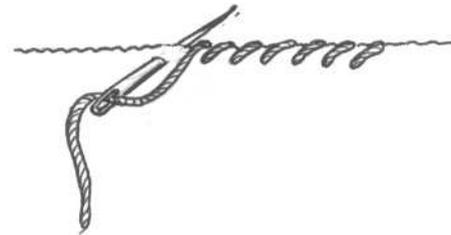
### PUNTO FILZA

Serve per cuciture semplici o per formare arricciature. Si esegue da destra verso sinistra, entrando ed uscendo con l'ago dal tessuto con intervalli regolari.



### PUNTO INDIETRO O IMPUNTURA

Unisce due strati di tessuto in modo definitivo, resistente ed elastico. Infilare l'ago nel tessuto, da destra verso sinistra e farlo uscire sei fili o più a sinistra dell'affrancatura; tornare indietro di tre fili o più, inserire l'ago e farlo uscire sei fili più avanti del punto precedente.



### PUNTO SORFILO

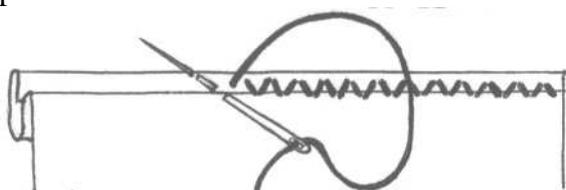
Serve ad impedire la sfilatura dei margini. Eseguire il punto da sinistra verso destra: inserire l'ago da dietro il lavoro, estrarlo e ripetere a circa  $\frac{1}{2}$  cm. dal primo punto, cosicché il filo resti a cavallo del margine. Se la stoffa sfilava molto, far seguire al primo un secondo sorfido eseguito in senso contrario. Il sorfido a mano è stato ormai sostituito dallo zig-zag a macchina.

## ORLI A MANO



### ORLO A SOTTOPUNTO

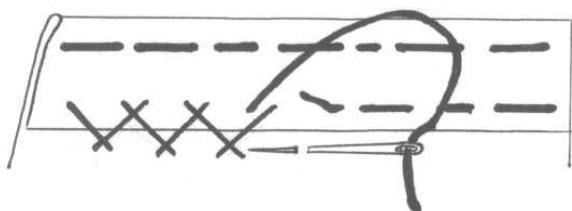
Si lavora da destra a sinistra. Si prende un filo del tessuto sotto l'appoggio dell'orlo, s'inserisce l'ago obliquamente nel ripiegamento prendendo 1 o 2 fili. Occorre un ago fine e molta attenzione per non prendere più di un filo di tessuto al diritto e per non far tirare i punti.



### ORLO A PUNTO NASCOSTO

Affinché l'orlo non appaia sul diritto, trattenere con la mano sinistra, tra indice e

pollice, l'orlo piegato. In tal modo aumenta la distanza tra ripiegamento e tessuto così il filo resta comunque lento. Inserire l'ago orizzontalmente nell'orlo prendendo 3 o 4 fili; subito sotto l'uscita dell'ago prendere un solo filo del tessuto su cui appoggia l'orlo e così via.



### ORLO A PUNTO MOSCA

Nei capi che vengono foderati (giacche e cappotti) l'orlo viene rifinito a punto mosca. Si lavora da sinistra a destra. Spostarsi obliquamente al di sotto del ripiegamento dell'orlo ed eseguire un piccolo punto orizzontalmente di 1 o 2 fili, da destra verso sinistra. Spostarsi verso l'alto ed eseguire un piccolo punto da destra verso sinistra sul ripiegamento dell'orlo.