



giornalino dell'IPSIA "Lino Zanussi"
PORDENONE

Sommario

Appuntamenti musicali e concerti	2-4
Il mondo della notte	5
I gatti	6
Garden dog	7
La banca del tempo	8
Momenti horror: figuracce e affini	10
Gli Oscar	12
I video di eccellenza dell'Ipsia	13
Museo Salvatore Ferragamo	14
La cucina cinese	16
Film: <i>L'isola in Via degli Uccelli</i>	17
Film: <i>Il giorno della civetta</i>	18
Progetto sul riciclo: imparare a "rifiutare"	20
Stragi del sabato sera	22
Adolescenza: tormento ed estasi	23
Recensione: <i>Tesoro</i> , di C. Cassler	24
La posta di Cindy	25
Elementi oroscopo cinese	26

COORDINATRICI: prof. Lidia Curto
 REDAZIONE: Tania Brieda, Federica Cassan, Nicoletta De Marco, Francesca Gobbo, Mihaela Latcu, Martina Lettig, Marianna Rigolo, Valeria Vedoato, Cinzia Tonetto, Marco Valeri.
 COLLABORATORI: Romano Zongaro (assistente informatico); la classe I I B IAM; Simone De Gottardo, V A TSE.



Cari amici,
 anch'io, come tutti gli anziani, vado in pensione e cedo il passo ai più giovani dopo un'onorata carriera di ben tre anni di salute.... intendiamoci, non fascista: io sono apolitico. Ciao per sempre!

l'ornitorinco

Anno 4
 Numero 2-3
 doppio

OFFERTA LIBERA
 il cui ricavato andrà a vantaggio
 dell'iniziativa: **EMERGENCY**

Febbraio
 2005
 maggio 2005

IL NOSTRO ORNITORINCO SI RIFÀ IL LOOK

Ebbene sì! Anch' io, prendendo spunto da Berlusconi, ho ritoccato la mia immagine.

Anchilosato dopo 3 anni di salute, ho pensato di rinnovarmi.

Il problema era la posa da tenere, che fosse simpatica e accattivante, ma anche comoda, visto che si prospettano molti anni da passare immobile.

Ne ho provate tante, da seduto e in piedi, appoggiato alla parete o disteso, con tutti i tipi di ambientazione possibili, dalle perenni nevi dei ghiacciai a bordo di uno slittino ai mari caraibici, seduto su una sdraio a prendere il sole sorseggiando un drink.

Ho provato anche a rimanere sospeso su un costone di roccia, oppure a presentarmi facendo parapendio. Non mi sono dimenticato di immortalarmi mentre domavo un cavallo, oppure mentre cavalcavo le onde sulla mia tavola da surf.

E nello spazio a bordo dello space-shuttle? Ho provato

anche questo, ve l'assicuro, ma erano tutte situazioni troppo estreme da tenere per lungo tempo.

Lo scatto decisivo è arrivato in un momento di riposo indispensabile dopo le molteplici fatiche, per uno scherzo del fotografo che, dovendo finire il rullino, mi ha fotografato a tradimento.

Fra le varie possibilità, però, alla fine mi è sembrata l'immagine più bella (non più rappresentativa, però, che non crediate che noi della redazione non facciamo niente!!! Insomma, ci divertiamo, facciamo festa, balliamo, giochiamo,...).

Non mi resta che terminare la mia presentazione augurando buona lettura a quelli che confermano sempre il loro apprezzamento per il lavoro dello staff con milioni di copie vendute. A loro, e ai futuri lettori, grazie di cuore. Alla prossima!!!

Valery alias

L'ornitorinco.

**MI SONO RIATTATO IL LOOK! SAPETE PERCHÉ?
 HO APPENA VINTO UN PREMIO TRA I GIORNALINI DI TUTTA ITALIA NEL "CONCORSO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - SEZIONE ETEROGENE DE "IL MIGLIOR GIORNALINO SCOLASTICO!!
 E SONO INGRASSATO DI TRE TAGLIE!**

APPUNTAMENTI MUSICALI E CONCERTI

by
Nicoletta De Marco
III A ODM

Volete andare al concerto del/della vostro/a cantante preferito ma non sapete le date? Niente paura! Vi aiutiamo noi! Prima della fine della scuola "l'Ornitorinco" vi da le date dei concerti di giugno e luglio, le date sono riportate di seguito.

GIUGNO

<p>1/06/05</p> <p>Chemical Brothers Bologna Meg Bologna Moby Bologna Tiromancino Bologna Meganoidi Firenze</p>	<p>2/06/05</p> <p>Audioslave Bologna The Prodigy Bologna Gem Boy Lecco Velvet Zandobbio</p>
<p>3/06/05</p> <p>Lenny Kravitz Verona Tre Allegri Ragazzi Morti Sacile Rio Rio Saliceto Gem Boy Torino Vasco Rossi Grado</p>	<p>4/06/05</p> <p>Lenny Kravitz Firenze Duran Duran Verona Bruce Springsteen Bologna Morgan Malo</p>
<p>5/06/05</p> <p>Gabin Napoli Duran Duran Milano Ron Sal Salvo Gem Boy Zandobbio</p>	<p>6/06/05</p> <p>Lenny Kravitz Milano Bruce Springsteen Roma</p>
<p>7/06/05</p> <p>Marilyn Manson Milano Vasco Rossi Torino milia Bruce Springsteen Milano</p>	<p>9/06/05</p> <p>Mambassa Roma Frankie Hi-Nrg Reggio E-</p>
<p>10/06/05</p> <p>Afterhours Novate Milanese Meganoidi Casalgrande Punkreas Tradate Le Vibrazioni Imola Vasco Rossi Imola R.E.M. Roma Velvet Imola</p>	<p>11/06/05</p> <p>Green Day Imola Garbage Imola R.E.M. Imola Iron Maiden Bologna Gem Boy Oleggio Afterhours Cuneo Frankie Hi-Nrg Roma Punkreas Tradate</p>
<p>12/06/05</p> <p>Oasis Imola Mambassa Clausco D'Adda Gem Boy Ferrare</p>	<p>14/06/05</p> <p>Vasco Rossi Terni</p>

(Continua a pagina 3)

APPUNTAMENTI MUSICALI E CONCERTI

<i>(Continua da pagina 2)</i>	
<p>17/06/05</p> <p>Blue Punkreas Negrita Gem Boy Frankie Hi-Nrg Meganoidi</p> <p>Brescia Sant'Agata Bolognese Povolaro Parabiago Vascon Siracusa</p>	<p>18/06/05</p> <p>Vasco Rossi Blue Afterhours Frankie Hi-Nrg Gem Boy Negrita Punkreas</p> <p>Cagliari Padova Alessandria Povolano Godiasco Viadana Padova</p>
<p>19/06/05</p> <p>Duran Duran Elisa Laura Pausini Blue</p> <p>Roma Roma Verona Lucca</p>	<p>20/06/05</p> <p>Duran Duran Punkreas</p> <p>Genova Fucecchio</p>
<p>21/06/05</p> <p>Blue Duran Duran Mambassa Laura Pausini</p> <p>Palermo Trieste Cuneo Como</p>	<p>22/06/05</p> <p>Elisa Beck Angra Blue Negrita</p> <p>Cernobbio Ferrara Ascoli Piceno Salerno Casumaro</p>
<p>23/06/05</p> <p>Afterhours Mambassa Elisa Blue Beck</p> <p>Bergamo Cormano Modena Roma Genova</p>	<p>24/06/05</p> <p>Gem Boy Meganoidi Afterhours Negrita</p> <p>Silvelle San Donà di Piave Torino Roma</p>
<p>25/06/05</p> <p>Vasco Rossi Punkreas Meganoidi Laura Pausini Velvet</p> <p>Palermo Padova Genova Cagliari La Spezia</p>	<p>26/06/05</p> <p>Afterhours Punkreas Gem Boy</p> <p>Roma Tropea San Donà di Piave</p>
<p>28/06/05</p> <p>Laura Pausini</p> <p>Taranto</p>	<p>29/06/05</p> <p>Gem Boy Vasco Rossi Rio</p> <p>Cava Manara Salerno Casal Grande</p>
<p>30/06/05</p> <p>Laura Pausini Afterhours Gem Boy Negrita</p> <p>Palermodo La Spezia Casalromanodo Indicatore</p>	 <div data-bbox="1123 1854 1477 1928" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>IMMAGINE TRATTA DA www.robertomangoni.com</p> </div>

(Continua da pagina 3)

Luglio

<p>2/07/05 Vasco Rossi 3 Allegri Ragazzi Morti Afterhours Elisa Laura Pausini Meganoidi</p> <p>Ancona Frosinone Parma Fucecchio Catanzaro Cesena</p>	<p>5/07/05 Vasco Rossi Frankie hi-Nrg Francesco Renga</p> <p>Firenze Vignola Mantova</p> <hr/> <p>6/07/05 Francesco Renga</p> <p>Carrara</p>
<p>7/07/05 Punkreas Mambassa Afterhours</p> <p>Casalromano Torino Napoli</p>	<p>8/07/05 Francesco Renga Negrita Elisa</p> <p>Nuoro Pontenure Sesto al Reghena</p>
<p>9/07/05 Vasco Rossi Flaminio Maphia Elisa Francesco Renga</p> <p>Udine Torino Monselice Alghero</p>	<p>10/07/05 Punkreas</p> <p>S. Ilario</p> <hr/> <p>11/07/05 Coldplay</p> <p>Verona</p>
<p>12/07/05 Elton John Francesco Renga Laura Pausini</p> <p>Perugina Brescia Modenam</p>	<p>13/07/05 Elton John Elisa</p> <p>Bergamo Castellazzo di Bollate</p>
<p>14/07/05 Joss Stone Francesco Renga Jamiroquai Negrita</p> <p>Tarvisio Verona Modena Pisa</p>	<p>15/07/05 Joss Stone Motorhead Negrita Elisa</p> <p>Roma Roma Collegno Vicenza</p>
<p>16/07/05 Morcheeba Francesco Renga Velvet Negrita</p> <p>Como Novara Casoni Bussolengo</p>	<p>17/07/05 Punkreas Jamiroquai Joss Stone</p> <p>Montebelluna Napoli Napoli</p>
<p>18/07/05 Jamiroquai Francesco Renga</p> <p>Roma Genova</p>	<p>19/07/05 Irene Grandi</p> <p>Sesto Fiorentino</p>
<p>20/07/05 U2 Francesco Renga</p> <p>Milano Modena</p>	<p>21/07/05 U2</p> <p>Milano</p>
<p>22/07/05 Elisa Punkreas</p> <p>Cagliari Peia</p>	<p>23/07/05 Punkreas Negrita Francesco Renga</p> <p>Collegno Mamoiada Grado</p>
<p>24/07/05 Anastacia</p> <p>Como</p>	<p>25/07/05 Fiorello</p> <p>Como</p>
<p>26/07/05 Elisa Anastacia</p> <p>Terni Piediluco Roma</p>	<p>28/07/05 Anastacia</p> <p>Catanzaro</p> <p>30/07/05 Anastacia</p> <p>Genova</p>

Il mondo della notte

Discoteche, dancing, pub e locali

Vi siete mai fatti una vacanza in Costa Romagnola? No? Allora andateci questa estate: è bellissima!

Adesso vi dirò cosa ci troverete.

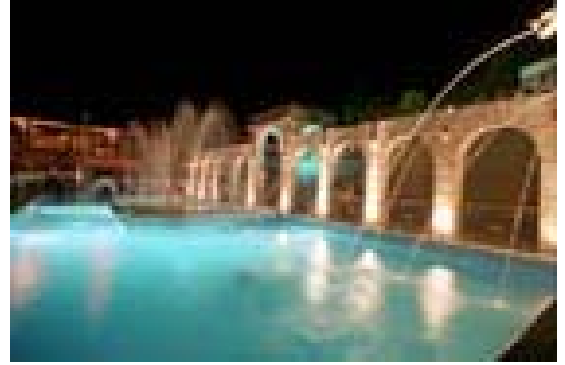
Fu l'indimenticabile Fred Buscaglione ad aprire le danze a Rimini. A distanza di 40 anni la "Tintarella di luna" e i luoghi di incontro nella capitale delle vacanze possono contare su 75 locali, fra discoteche, dancing e pub, solo per citare i numeri compresi fra i confini comunali, senza contare i locali "di tendenza" che spuntano in continuazione per rendere ancora più allegre le notti magiche in riviera.

Chi sceglie Rimini non solo per riposarsi non ha che l'imbarazzo della scelta. Dai prestigiosi ritrovi sulle colline, ai discobar di tendenza nella zona del porto, ai locali disseminati un po' ovunque sulla costa che punteggiano quel mix fatto di soft music o concerti dal vivo, ambienti assolutamente trendy, ma anche dancing e piste specializzate in musica anni '70 e ritmi latino americani.

Un capitolo a parte lo meritano i pub che da 40 anni (il primo a Rimini fu aperto nel 1964) offrono birre per tutti i gusti, musica dal vivo, luoghi di ritrovo per motociclisti e mille sorprese tutte da scoprire.

Camminando sulla calda sabbia di Rimini, non è raro incontrare gli appassionati del nuovo fenomeno di spiaggia, luogo di in-

contri
e di e-



mozioni anche di sera. La moda di ballare a piedi nudi sulla sabbia ha contagiato Rimini che, nelle zone dove i decibel della musica non danno fastidio a chi di notte preferisce riposarsi, ha inaugurato l'estate ballerina vista mare a partire dal calar del sole.

Dalla sabbia alle arcate dell'antico mercato del pesce nel centro di Rimini, la festa continua nelle cantinette e nei locali sparsi tra i vicoli e le piazzette della "vecchia pescheria" nel cuore storico della città, tra Piazza Tre Martiri e Piazza Cavour, dove c'è la splendida fontana della Pigna lodata da Leonardo da Vinci. L'appuntamento serale "in piazzetta" - nato in sordina qualche anno fa anche grazie al passaparola degli oltre 5mila studenti arrivati dopo l'apertura dell'Università - adesso conta migliaia di frequentatori sia in estate che in inverno: un'ottima occasione per scoprire una Rimini elegante e segreta. Inoltre il centro storico in estate è animato anche da artisti di strada e da tanti spettacoli per grandi e piccini (da non perdere il mercoledì e il venerdì sera con gli appuntamenti di "Rimini Centro Vivo").

(a cura di Tania Brieda, III A ODM)

I gatti, i migliori amici dell'uomo

Nel mondo esistono varie razze di gatti, certe più comuni, altre meno, certe con il pelo di colori brillanti altre di colori più tenui o scuri: il gatto siamese, persiano, europeo... ma ne esistono centinaia di razze al mondo.



http://www.specialgratis.it/sfondi_a/animali/gatti/gatti000.jpg

Il gatto Persiano è considerato da più di cent'anni il gatto per eccellenza ed anche la razza più pregiata.

Questo specifica razza ha il corpo massiccio sulle zampe corte e forti

con le estremità larghe e tonde. Il colore della pelliccia ha circa 200 combinazioni di colori diverse con macchie e striature diverse.

Il musetto è schiacciato, ha dei grandi occhi espressivi rotondi e dai colori brillanti con varianti che vanno dall'arancio al verde o blu oppure addirittura gli occhi sono di due colori diversi.

Il carattere del persiano è affettuoso e vive in appartamento senza necessità di spazi aperti.

Il gatto Siberiano è considerato la razza nazionale della Russia, compare per la prima volta alla fine degli anni '80. Il Siberiano ha il corpo grosso e, in inverno, può arrivare al peso massimo di 10-12 kg: infatti d'inverno il pelo è lungo e folto mentre d'estate lo cambia e diventa semi lungo, ha praticamente tutte le sfumature di colore ma raramente è tigrato. E' una razza che si



<http://www.gattoamico.it/tuttigliarticoli/razze/siberiano.htm>

prende cura del suo corpo e della sua pelliccia che è ricoperta da un sottile strato di grasso. Questa tipologia di gatti è agile e forte, e riescono a saltare anche molto in alto. Questi gatti sono molto affettuosi, non solo con le persone che conoscono ma anche con gli ospiti.

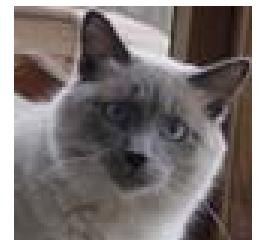
Gatto Siamese: E' uno dei pochi gatti che ha gli occhi azzurri, il corpo sottile ed aerodinamico, ha le punte delle orecchie musetto e zampe colorati ma questa colorazione è dovuta alla presenza del gene



<http://digilander.libero.it/amicogatto/images/siam1.jpg>

himalayano anche se lo ritroviamo pure in altre razze e in tutte le sfumature di colore. Il siamese è frutto di anni di intenso lavoro da parte degli allevatori inglesi, <<deve rispondere ad un rigorosissimo standard teso ad accentuare le forme sottili ed allungate. Snello e flessuoso, muscoloso ma elegante ha un corpo slanciato, una coda lunghissima>>, come ci informa un sito internet specializzato.

L'orientale differisce dal Siamese solo per il colore del mantello, che non presenta le caratteristiche punte colorate, e per quello degli occhi che sono rigorosamente verdi. Per struttura, morfologia, comportamento e carattere le due razze sono molto simili al punto che consente di allevarle spesso insieme.



<http://www.gattoamico.it/RAZZE2.HTM>

Il Balinese altro non è che un Siamese con il pelo semilungo. In effetti, dal punto di vista morfologico, il Balinese ideale differisce dal Siamese proprio per la lunghezza del mantello.

(Luana Cattai, IV B TAM)

I gatti, i migliori amici dell'uomo

L'ETA' DEL PERSIANO

TRATTO DAL SITO:

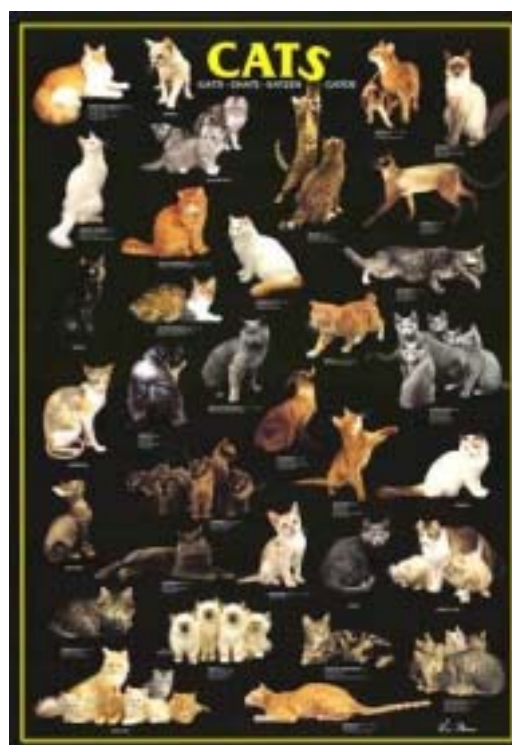
http://www.http://www.specialgratis.it/sfondi_a/animali/gatti/gatti000.jpg

Gatto

1 mese
3 mesi
6 mesi
9 mesi
1 anno
2 anni
3 anni
4 anni
6 anni
7 anni
8 anni
10 anni
12 anni
14 anni
16 anni
18 anni
20 anni

Uomo

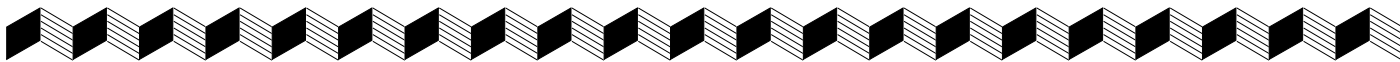
5-6 mesi
3-4 anni
10 anni
14 anni
18 anni
24 anni
28 anni
32 anni
40 anni
45 anni
48 anni
56 anni
65 anni
72 anni
80 anni
88 anni
95 anni



<http://www.cyberdogsmagazine.com/11cats.jpg>

GARDEN DOG

Officina studenti quest'anno aiuta tutti quei cagnolini con i loro padroni super-impegnati. 14 ragazzi dell'I.P.S.I.A. sono disposti a fare i "*dog sitter*" per tutti coloro che non sanno dove lasciare il proprio amico a 4 zampe. Il Comune ha concesso un piccolo pezzo di terreno per farlo gestire da noi ragazzi del progetto, in Via del Seminario. Chiunque lo desidera potrà usufruire dei nostri servizi e affidarci l'amico a 4 zampe per un pomeriggio allegro



La banca del tempo: *Un nuovo modo per rendersi utili*

A cura di
Nicoletta de Marco
3^A A ODM

Siti su cui ci si è documentati:
<http://www.regione.emilia-romagna.it/banchedeltempo/cosasono.htm>

La banca del Tempo è un sistema in cui le persone scambiano reciprocamente attività, servizi e saperi.

Sapete a cosa serve la Banca del Tempo?

- Obiettivo:

Mettere in contatto persone che non si conoscono per consentire loro di risolvere i propri che non possono affrontare da sole

- **Che cosa depositiamo in questa banca invece dei soldi?**

Nella Banca si deposita la propria disponibilità a scambiare dei favori, delle prestazioni con gli altri che aderiscono alla stessa iniziativa, usando il **tempo** come **unità di misura**.

- **Cosa deve fare chi aderisce alla Banca del Tempo?**

Deve dichiarare di voler mettere a disposizione degli associati le sue capacità di svolgere determinate attività o servizi e specificare bene di che co-

sa si tratta. Contemporaneamente deve chiarire ed elencare le prestazioni di cui lui ha bisogno.

- **Cosa succede a questo punto?**

Chi ha dato la sua disponibilità "accende", come si dice in termini tecnici, un proprio conto corrente dove vengono depositate le ore di tempo di cui egli dispone e che può scambiare con gli altri

- **Che cosa ottiene in cambio chi aderisce a questa iniziativa?**

Questa persona otterrà o meglio acquisirà un **credito di ore** e potrà spenderle ricevendo da altri soci della banca altri servizi che questi mettono a disposizione e che a lui possono essere utili

- **Questo significa che ogni aderente alla banca deve riuscire a trovare un altro socio, interessato alla sua prestazione e che gli fornisca in cambio proprio quello a cui lui è interessato?**

Assolutamente no! La Banca del tempo è un **sistema aperto**: come leggiamo nel sito non si contraggono debiti con

qualcuno in particolare, nel senso che noi non siamo obbligati a restituire il tempo alla stessa persona da cui abbiamo ricevuto un servizio: lo scambio di favori diviene interscambiabile con chiunque in piena libertà.

Per questo lo slogan che hanno usato gli autori del sito a cui ci riferiamo (ma se navigate potrete trovarne altri) è il seguente: "**Chi scambia libera il tempo**"; lo libera per ricavare un beneficio personale, quindi per sé stesso, ma anche per imparare a donare con fiducia e a ricevere dagli altri senza sentirsi in colpa o in obbligo, valutando un'ora dedicata ad una attività come se avesse più valore di una impiegata diversamente: "**Un'ora vale sempre un'ora**"

- **Qual è allora il vero oggetto di scambio e di deposito in questa banca?**

Si scambiano servizi che hanno tutti la stessa dignità ed importanza; si scambia il proprio tempo che viene così valorizzato al massimo; si

(Continua a pagina 9)

La banca del tempo

(Continua da pagina 8)

scambia la propria buona volontà, un valore oggi molto sottovalutato!.

- **Ma allora, chi ci guadagna e chi ci perde?**

Nessuno perde nulla quando scambia del tempo, la propria buona volontà viene apprezzata e, da una parte e dall'altra dei due "contraenti", viene giudicata con lo stesso criterio di valutazione: uno scambio di piaceri che diventa solidarietà.

- **Che tipo di attività si possono scambiare?**

Si possono svolgere servizi di tutti i tipi perché non esiste persona che non sappia fare qualcosa dal *bebisitteraggio* alla assistenza e alla compagnia ad anziani, dalle faccende domestiche a lavori di piccola o anche più specializzata sartoria, dal giardinaggio ad attività legate alla musica e all'intrattenimento, dalle attività sportive al catering e molto molto altro.

- **Chi può partecipare a questo tipo di iniziativa?**

Chiunque può farlo, senza limiti di età, sia individualmente che se si fa parte di associazioni o si è membri di imprese.

- **Per quali ragioni, soprattutto, si può scegliere di aderire?**

- Utilizzare al meglio un bene che tutti sottovalutiamo: il tempo;
- imparare a socializzare ;
- farsi molti nuovi amici
- superare pregiudizi, differenze etniche, culturali o generazionali
- partecipare ad un progetto in cui tutti partono e arrivano su un piano di assoluta parità economica, sociale, professionale
- imparare a condividere nuove regole di una comunità, partecipando a decisioni condivise e divertendosi insieme agli altri.

(Continua da pagina 7)

e all'aria aperta... Non viene richiesta una tariffa fissa, ma un'offerta libera per poter continuare l'iniziativa anche quest'estate.

Chi è interessato può contattare il numero: 3470987046.

Le GIORNALI STE portavoci del "*PROGETTO OFFICINA*"



MOMENTI HORROR a cura di Martina Lettig

Ovvero: come ridere delle "grinze" altrui senza piangere per le proprie

Girando nella rete si trova proprio di tutto, e spesso notizie e aneddoti molto curiosi e divertenti. Come ad esempio questi.

La vicenda si svolge ad una festa, la vittima in questione è una giovanissima ragazza, alla quale viene presentato un ragazzo "fighissimo"... i due parlano un po' finché ad un tratto lui si avvicina sempre più, la spinge dolcemente contro il muro, immagino che il seguito sia abbastanza ovvio... invece NO.

Proprio in quel momento alla giovane sfortunata, a causa di un forte solletico al naso, gli starnutisce in faccia.

Il poveretto si è ritrovato ricoperto di saliva e muco...ed è scappato prima che lei potesse almeno chiedergli scusa!

Immaginate ora una sala prove gremita di gente, e immaginate una foca alla batteria...questa è la tragica storia di un maldestro batterista, che si trovava a provare con la sua band per registrare il loro primo cd.

La scena comica è stata quando, nel fare un assolo con la batteria, colpisce un piatto e la bacchetta gli sfugge dalle mani, arrivandogli dritta in faccia! Tutti ridevano piegati in due, mentre il goffo batterista si ritrova con un bernoccolo in fronte!

Immaginatevi una bella ragazza, in una calda giornata romana, in Via del Corso, dove di ragazzi carini ne passano parecchi.

Quel giorno ne passa uno talmente "figo" che la ragazza in questione, per fissarlo, si gira continuando sempre a guardarlo e finisce così per sbattere la testa contro una cabina telefonica. Come poi ha dichiarato lei stessa: "Mamma mia che *tranvata*, mi sa che il botto l'hanno sentito pure all'aeroporto!"

Dopo ogni gara che si rispetti c'è una premiazione. Lo speaker chiama una ad una le classificate che si avviano CAMMINANDO alla premiazione. Quando arriva il turno della nostra

eroina, lei si *gasa* e, invece di andare in tranquillità verso il podio, si avvia trotterellando <<sapendo che tutti i presenti la guardano. Ma la sorte vuole che per qualche ragione oscura l'ignara vincitrice inciampi sul primo ostacolo incontrato lungo la strada. Direte voi: "é caduta!"...Sbagliato! Magari fosse caduta! al contrario incomincia una sorta di corsa all'insegna del "cado-non cado, cado-non cado", con movimenti goffi e sregolati in balia di un equilibrio precario. Tra le risa di tutti raggiunge il podio, e come se non fosse successo niente, stringe la mano alle altre vincitrici, nonostante le risate dei compagni, che a stento trattengono le lacrime, gente che filma il tutto e lo speaker che non trova il fiato per annunciare le altre due.>>

<http://web.tiscali.it/pathway/n2/figuracc.html>

Non so chi di voi ha avuto il piacere di tornare quotidianamente a casa da scuola in pullman... con le famose corse scolastiche, dove gli autobus si riempiono di gente a tal punto che non puoi prendere qualcosa dalla tasca senza palpare qualcuno... Comunque, il protagonista di questa vicenda si trova in un equilibrio precario, molla un attimo la presa proprio per prendere il fazzoletto mentre l'autista inchioda brutalmente, tanto che il ragazzo in questione, urlando NOOOOOOO! "fa una torsione di 720 gradi" peggio di "una ballerina di lap dance" cercando un appiglio, e nel cercarlo palpa qualcosa come quattro ragazze, finisce col cadere addosso a due ragazzi. Fra le risate di tutti quanti il poverino si rialza *stra-imbarazzato*, fra l'applauso dei suoi compagni di classe, e quindi di tutto il bus...

Ferdi

Hmmm, che ne dite di questa?

E' la tragica storia di un'ex giovane ragazza

(Continua a pagina 11)



(Continua da pagina 10)

successa parecchi fa, quando eravamo "Campioni del Mondo", e la <<nostra eroina viene bardata di tutto punto dalla mamma per andare a fare il suo orale dell'esame di **matura**>>.

La tapina, salendo la scalinata della scuola e incamminandosi per il corridoio della scuola con passo da sergente prussiano, non si avvede che la suola del sandalo s'impiglia in una delle strip di ottone che tengono fermo il linoleum.

<<Morale? Uno spettacolare volo d'angelo planato con atterraggio doloroso proprio ai piedi del presidente di commissione, MOLTO divertito, che tuona un "Ansiosa di fare il suo orale, nevvero, signorina?" la protagonista cercò di raccattare un briciolo di dignità, mentre la scuola intera rideva!.

Naturalmente, erano tutti presenti perché era la prima giornata di orali (della serie le *sf.* ortune non vengono mai sole).

Questo è il racconto di una simpatica nipote che narra le avventure della nonnina. Una sera la giovane sventurata infatti decide di far venire a dormire a casa sua un'amica, peraltro i genitori fuori casa avevano affidato alla nonna le due ragazze. Arrivata l'ora di dormire, le due amiche si preparano mentre l'arzilla vecchietta gioca con la play station a **bust a move!** Ma nel cuore della notte le ragazze sentono dei rumori sospetti nell'altra stanza e pensano subito a dei ladri.

Immaginatevi quindi la scena: armate di mazza da baseball si recano davanti alla stanza pronte a spaccare la testa a qualcuno. E lì scoprono in realtà cosa stava succedendo: In cucina intravedono una sottospecie d'essere umano fatto a forma di birillo che apre il frigorifero ed emette suoni strani, scoperto il mistero! La simpatica nonna, sonnambula, avendo fame, si era alzata russando ancora, aveva aperto il frigo



<http://www.pavonerisorse.to.it/vignette/panini4.jpg>

e stava mangiando una carota cruda (mentre dormiva!) Tutti i presenti ridono mentre la nonna, ignara di tutto stava: russando e mangiando una carota cruda tutto a occhi chiusi!

<http://www.fuoriditesta.it/forum/viewtopic.php?t=6195>

La fonte afferma che non è una barzelletta questa che segue...

Verso la fine dell'anno scolastico è noto che con la mente si è già in vacanza, e questo lo sa bene la ragazza

che durante un interrogazione sulla politica di Hitler, alla domanda: "Come si chiamavano le squadre d'azione di Hitler?" presa dal panico e presa da un'amnesia totale, risponde: Lei, in preda al panico spara la prima cosa che le viene in mente: "C.G.L". Ehm...credo che tra le risate generali avrebbe voluto sotterrarsi... non vi dico il voto!

<http://www.fuoriditesta.it/forum/viewtopic.php?t=6593>

Colgo l'occasione per concludere questo "horror" spazio, scrivendo la splendida figura fatta da una mia amica non molto tempo fa. Ci trovavamo ad una gita, ad essere precisi aspettavamo la corriera per ritornare a scuola, e per rendere piacevole l'attesa avevamo optato per un bel gelato, da gustare sedute su un muretto.

Così ci siamo accomodate, ma la mia amica in questione "ha calcolato male le misure" (come poi ha dichiarato lei stessa), ed è caduta di schiena, rimanendo così a gambe all'aria, ma il peggio è che per rialzarsi ha fatto una sottospecie di capriola all'indietro, ritrovandosi sdraiata sulla pancia tra le nostre risate, e quelle di due ragazzi che però, con la scusa e grazie al mega-volo, ha conosciuto!

MORALE: non tutti i mali vengono per nuocere, quindi... RIDIAMOCI SU!!!

VOLETE SAPERNE DI PIU' SUGLI OSCAR?

A cura di Francesca Gobbo, IV B TAM

Le 24 statuette sono state assegnate e con esse anche la gioia di chi le ha ricevute e la delusione di chi le ha perse.

Questa edizione degli Oscar 2005, come anche quelle passate, è stata un susseguirsi di emozioni e di momenti toccanti: d'altronde è la prassi per una notte definita "*Notte degli Oscar*" e che di certo non poteva svolgersi diversamente.

Se a sfondare l'anno scorso è stato l'ultimo episodio della saga "*Il Signore degli Anelli*" con ben 11 oscar su 11 nomination, quest'anno a vincere non è stato semplicemente un film, ma in particolare un uomo, Clint Eastwood.

Si è dimostrato con "*Million Dollar Baby*" un regista degno di uno dei premi più difficoltosi da ottenere quale miglior regia, sorpassando anche Martin Scorsese... Ma non solo!

Con questo film ha ricevuto altre 3 di quelle famose statuette tra cui per la nomination più importante della serata cioè al miglior film dell'anno, battendo film come "*The Aviator*", "*Ray*", "*Sideways*" e "*Finding Neverland*". È stata premiata inoltre anche Hilary Swank per la magnifica interpretazione da attrice protagonista sempre in "*Million Dollar Baby*" e anche Morgan Freeman come attore non protagonista della stessa pellicola.

E naturalmente questo è un film non da poco, che rimarrà nelle videoteche per molto molto tempo a dimostrare che Clint, come regista, ci sa fare e che di conseguenza ha sviluppato questo film alla perfezione!! Partendo, per tutto il primo tempo, da un classico tema, quale la boxe, anche se reso originale dal personaggio femminile, e concludendo toccando un tema che pochi hanno il coraggio di affrontare: l'eutanasia, che ha toccato molti al cuore.

Ma con la stessa tematica si è presentato alla sfarzosa notte anche quel film che vincerà poi il premio come miglior film straniero cioè "*Mare Dentro*", dalla Spagna.

Ora per fare il pieno, al signor Eastwood, sarebbe bastato vincere anche il premio per miglior attore protagonista, ma c'è stato chi meglio di lui meritava quel premio, ovvero Jamie Foxx con il film "*Ray*", calpestando attori come Johnny Depp (dato per favorito), Don Chadle, Clint Eastwood, tutti candidati; grande sconfitto in questa categoria anche Leo-

nardo Di Caprio che per la seconda volta è arrivato lì lì per ottenere la statuetta ma neanche con l'interpretazione di uno "schizzato" imprenditore in "*The Aviator*" è riuscito a salire sul palco per i classici "ringraziamenti".

C'è riuscita, invece, a prendere il premio come Miglior Attrice non protagonista Cate Blanchett, con il film "*The Aviator*, e di certo Martin Scorsese, il regista, non ha da lamentarsi: anche se i premi più importanti non li ha vinti, oltre alla non protagonista, ha ricevuto l'oscar per la Migliore Fotografia, Miglior Montaggio, Miglior Costumi (anche se personalmente meritavano di più quelli in "*Ray*") e molto importante per noi italiani il premio come Miglior Scenografia consegnato a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo.

Per quanto riguarda l'animazione, come l'anno passato, ha fatto da padrona la Pixar che unendosi alla Disney, dopo l'oscar per "*Alla ricerca di nemo*", ha dato alla luce un'altra pellicola animata (la classica natalizia), quale *Gli Incredibili* che vince anche il miglior montaggio sonoro.

Per la sezione audio, dopo aver citato *Gli Incredibili* per il montaggio sonoro, la statuetta per la miglior colonna sonora, della stagione ormai passata, è andata a "*Neverland*" mentre la miglior canzone al film-documentario *I Diari Della Motocicletta* con "*Al Otro Lado Del Rio*" e per il miglior montaggio sonoro al film *Ray*.

Ora per concludere la "sfilata" delle statuette citiamo anche *Spider-man 2* per i migliori effetti speciali.

In finale anche per quest'anno l'Academy ha fatto il suo dovere: ha consegnato tutte le statuette, ha fatto sognare con una magnifica serata tutti quelli presenti al Kodak Theater e anche quelli che per "ovvie" ragioni non sono potuti entrare, ma a seconda del luogo, chi ha potuto vedere anche solo una parte della serata si sarà sicuramente, magari solo un pochino, emozionato e sperato un giorno di essere presente in quel teatro e su quel palco con una statuetta in mano, magari non semplicemente come attore ma come scenografo o regista o ancora come costumista... non credete?

I VIDEO LI FACCIAMO ANCHE NOI!!!

Tra le iniziative scolastiche, quest' anno, sono stati proposti alcuni corsi d'ecceellenza, destinati ad allievi interessati ad approfondire e a sviluppare alcuni concetti base in materie non presenti nel normale programma di studio.

Personalmente ho voluto partecipare al corso finalizzato alla produzione di un breve filmato video.

Il lavoro, organizzato e seguito dalla professoressa Pellegrini, si è svolto principalmente in due diverse fasi: la prima parte è stata dedicata allo studio dei linguaggi, delle tecniche di realizzazione dei principali tipi di filmati e dell' utilizzo dei mezzi (videocamera e programmi software) nonché dell'analisi di diversi prodotti già realizzati.

La seconda parte del lavoro è proseguita in un modo divertente e, allo stesso tempo, impegnativa, dalla scelta del tipo di format che si vuole realizzare alla vera e propria finalizzazione del prodotto vi è tutt'una serie di delicati passaggi da analizzare e studiare con la massima accuratezza possibile.

Una volta scelta la storia ed il messaggio preciso che si vuole trasmettere allo spettatore si passa all' assegnazione dei ruoli all' interno del gruppo di lavoro; dal regista al tecnico audio-video, dal costumista allo sceneggiatore.

Al di là di ciò che generalmente si può pensare tutte queste figure hanno la stessa importanza al fine di realizzare un buon lavoro finito: non c'è, quindi, una posizione subordinata ad un' altra ma un vero e proprio team che si unisce in uno stretto legame di collaborazione.

Il messaggio che abbiamo voluto trasmettere agli spettatori è un messaggio di tipo sociale che, accompagnato ad una canzone scritta da uno di noi, è risultato essere un vero e proprio videoclip musi-

cale.

Ciò di cui è importante rendersi conto sono i tempi di realizzazione: per effettuare un videoclip di malapena centoventi secondi sono state necessari ben dieci ore di lavoro, studio, ricerca nonché di una particolare ed accurata analisi del filmato finito.

Il risultato è il frutto di una vera e propria simulazione, con le dovute proporzioni, di un vero e proprio set cinematografico.

(Tommaso Pellegrini, IV BIM)

LA MUSICA E'...

- Di che cosa parla il film?

Parla della diversità tra tutti gli esseri umani ma, si cerca sempre un compromesso tra tutti per convivere meglio assieme.

- Perché avete scelto questo argomento?

La professoressa ci ha chiesto se volevamo partecipare ad un concorso sulla diversità e noi abbiamo deciso di aderire alla sua proposta

- Quanta fatica avete fatto per produrre il film?

Ci abbiamo impiegato parecchio per trovare materiale sull'argomento ma, dopo lunga ricerca ce l'abbiamo FATTA, poi non vi parlo del montaggio del filmato ci abbiamo impiegato più di due giorni...

Ora vi scriviamo alcuni commenti:

Sara: una collaboratrice del film" è un film che riflette la società odierna!MI PIACE TANTO TANTO "

Viviana:una collaboratrice del film" è un filmato divertente e drammatico allo stesso tempo. COMPLIMENTI A FENCYS per la canzone. Una cosa che non mi è piaciuta del film è l'ultima scena perché è strana"

Samy:" tutto sommato è un bel filmato, ma con scene piuttosto dure. Complimenti a tutti gli"ATTORI"

Anna:" mi è piaciuto. Vorrei conoscere Mario, è veramente carino."

Valeria :" è un film che parla di attualità, colpisce molto i giovani... e comunque è PERMESSO"....

Marco:"rende l'idea che la diversità non deve essere una brutta cosa".

Nico:" è una figata; molto carino il cane!!! Bravo Fencys (è una canzone perfetta)e a tutti gli altri.

Professoressa Curto :" non è lo Stanley Kubrik ma almeno la citazione c'è"!

(Nicoletta De Marco e Valeria Vedoato, III A ODM)



MUSEO SALVATORE FERRAGAMO



<http://www.designboom.com/history/ferragamo.html>
Sandalo con zeppa in sughero rivestita di capretto.
Modello del 1940.

IL MUSEO SALVATORE FERRAGAMO è un museo privato dedicato alle creazioni del suo fondatore, Salvatore Ferragamo. È stato inaugurato nel maggio del 1995 dalla moglie di Salvatore, Wanda e da i suoi sei figli, con lo scopo di far conoscere a tutto il mondo le qualità artistiche di Ferragamo e il ruolo importante che ha ricoperto non solo nella storia della calzatura, ma anche in quella della moda internazionale. Il museo si trova a Firenze, situato in via dei Tornabuoni n.2, al secondo piano di Palazzo Spini Feroni. E proprio Firenze, con le sue bellezze, il suo passato, i suoi monumenti, fa parte della vita e della cultura di

Ferragamo, essendo anche un simbolo di eleganza e di stile italiano in tutto il mondo.

La **COLLEZIONE DI CALZATURE** percorre l'intero arco di attività di Salvatore Ferragamo, che parte dal 1927 e si conclude nel 1960, anno della sua scomparsa; tra i modelli esposti alcuni mettono in luce il rapporto dello stilista con gli artisti della sua epoca, altri provano la continua sperimentazione nella ricerca della perfetta calzatura e nell'invenzione di particolari e di materiali, dalla "zeppa" di sughero poi copiata in tutto il mondo, alle tomaie in rafia o in cellophane. Ci sono anche calzature create per qualche personaggio famoso, come il décolleté in cocodrillo dal tacco a spillo vertiginoso appartenuto a Marilyn Monroe.

Le calzature, scelte tra più di 10.000, sono esposte a rotazione e sono esposte in ordine cronologico; la nota storica è data da gigantografie che riproducono immagini del periodo e dei personaggi con cui Ferragamo entrò in contatto, tra i quali le sue fa-

mose clienti, da Greta Garbo alla Duchessa di Windsor.



<http://www.designboom.com/history/ferragamo.html>
Sandalo in legno con tacco a piramide ispirato all'antico Egitto.

IL CALZOLAIO DEI SOGNI

Salvatore Ferragamo, nato nel 1898 a Bonito, in Irpinia, fin da bambino aveva mostrato la vocazione di fare scarpe. Da giovane, nel 1914 si trasferì negli Stati Uniti e a Hollywood, dove aprì un negozio di calzature su misura che divenne subito famoso. Molti personaggi del cinema furono suoi clienti tanto che gli affibbiarono il soprannome di "calzolaio delle stelle" o "calzolaio dei sogni". Quando tornò in Italia, nel 1927, si stabilì a Firenze e qui aprì un laboratorio e un negozio in

(Continua a pagina 15)



MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

(Continua da pagina 14)

Palazzo Spini Feroni.

La sua fama si estese, oltre che in tutta Italia, anche in Europa grazie alla bellezza dei modelli, la raffinata lavorazione e la comodità della calzata.

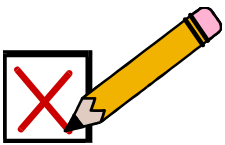
Le calzature, i documenti, le fotografie, le forme in legno modellate sui piedi della sua celebre clientela costituiscono un patrimonio di 10.000 calzature che Ferragamo ha saputo conservare e mantenere la memoria del suo successo.

(*Marianna Rigolo, IV B TAM*)



<http://www.designboom.com/history/ferragamo.html>
Sandalo a zeppa multicolor.

TEST



**GIOCHI DEL
PROGETTO DI
EDUCAZIONE
AMBIENTALE
DELLA CLASSE
II B IAM**

*Creato da
Roxana
Husanu*

- Quante tonnellate di rifiuti produciamo ogni anno?
 - 30 mila
 - 30 milioni
 - 3 milioni
- Quanti sono gli italiani che usufruiscono della raccolta differenziata?
 - 60%
 - 30%
 - 80%
- Mediamente la parte umida dei rifiuti consiste in:
 - 30%
 - 10%
 - 60%
- Di quale mistura hai bisogno per fare un buon compost?
 - Molti rifiuti secchi e poco umido
 - Più umido e meno secco
 - Metà umido e metà secco
- Quale massima temperatura può raggiungere il compost?
 - Più di 15°C
 - Circa 30°C
 - Sopra 40°C

La soluzione è a pag. 19

(Continua a pagina 19)

VENITE ALLA NOSTRA SFILATA

Venerdì 3 giugno alle 16,30 e Sabato 4 giugno alle 10,30, presso l'Auditorium Concordia in Pordenone, le allieve dell'IPSA si esibiranno nella sfilata di fine anno, dimostrando la loro creatività, abilità e grazia. Non mancate!!!!

RICETTE DAL MONDO: LA CUCINA CINESE

Siete buongustai? volete provare qualcosa di diverso? Ecco una ricetta direttamente dalla grande Cina!

SALSA AGRODOLCE

INGREDIENTI

2 cucchiaini di sherry secco, 1 tazza di succo d'ananas, 3 cucchiaini di aceto bianco, 2 cucchiaini di salsa di soia, 2 cucchiaini di zucchero di canna, 2 cucchiaini di salsa di pomodoro, ½ peperone rosso a pezzetti, 1 cucchiaino di maizena, 1 cucchiaino di acqua.

PREPARAZIONE

Amalgamare lo sherry, il succo d'ananas, la salsa di soia, lo zucchero e la salsa di pomodoro, fate cuocere a fiamma bassa, mescolando con regolarità, fino a far sciogliere lo zucchero. Portate a ebollizione e aggiungete

il peperone. Nel frattempo stemperate la maizena nell'acqua e versatela nella salsa. Lasciate cuocere fino a che si restringe, sempre mescolando; abbassate la fiamma e lasciate sobbollire per altri 2 minuti.

MAIALE IN AGRODOLCE

INGREDIENTI

500 g di maiale, 2 peperoni verdi, 1 peperoncino rosso, 2 cucchiaini di salsa di soia, 1 cucchiaino di zucchero, 1 cucchiaino d'aceto, sale, olio di semi, 2 cucchiaini di maizena.

PREPARAZIONE

Tagliare il maiale a dadi di 1-2 cm; mescolare bene con poco sale, salsa di soia e la maizena, i peperoni, togliendo i semi, a piccole fette. Far scaldare in una padella dell'olio di semi e cuocere il maia-

le a fuoco vivace, girando continuamente per due minuti, poi toglierlo dal fuoco. Mettere il peperoncino, friggere un momento, aggiungere i peperoni, mezzo cucchiaino di sale, girare, sempre a fuoco vivace, per 40 secondi circa, aggiungere la carne, mescolare per 10 secondi, aggiungere lo zucchero e l'aceto, mescolare per altri 10 secondi e servire.

E per dolce...

GELATO FRITTO!!!!

INGREDIENTI

2 dl di gelato alla vaniglia, 1 uovo, 1 tazza di farina, ¾ di tazza di acqua, 5 tazza d'olio.

PREPARAZIONE

Formate 6 grosse palline di gelato e mettetele nel congelatore. Fate una densa pastella con l'uovo, la farina e

(Continua a pagina 17)

(Continua da pagina 16)

l'acqua. Immergete le palline di gelato nella pastella, avvolgetele bene e riponetele nel freezer per alcuni giorni.

Riscaldare l'olio e immergete per qualche secondo, una alla volta, le palline di gelato finché si dorano.

Servitele immediatamente.

By Cinzia Tonetto, IV B TAM

Ho visto un film: L'isola in Via degli Uccelli

(The Island on Bird Street) **Soren Kragh-Jacobsen** -
Danimarca 1997 - 1h 42'

Varsavia, seconda guerra mondiale, la persecuzione nazista contro gli ebrei, la pagina più nera e triste della storia dell'umanità che il regista Kragh Jacobsen ci decide di raccontare così nel suo film "l'isola in via degli uccelli", tratto dal romanzo di Uri Orlev: Alex, un bambino di undici anni, vive nel ghetto con il padre Stefan e lo zio Baruch, ma la vita per gli abitanti non è facile.

Il topino Neve e il libro "Robinson Crusoe" restano i suoi unici fedeli compagni quando si ritrova

solo in seguito alla deportazione di quasi tutti i lavoratori e delle loro famiglie. Inizia così per lui la lotta per sopravvivere; istruito dal padre, Alex sa dove rifugiarsi, si crea nascondigli per sfuggire alle retate improvvise e salva perfino due appartenenti alla resistenza. Passano così i giorni e, grazie agli espedienti che trova per sopravvivere, riesce finalmente a riabbracciare suo padre.

È un film intenso e doloroso che ci fa riflettere sulla crudeltà del Nazismo, su quanti avvenimenti della storia abbiano portato distruzione solo a causa della follia degli uomini, sul dolore che ha lasciato nella memoria dei so-



pravvissuti.

(Marianna Rigolo 4°B
TAM)

Un happy ending finalmente, su un tema drammatico che non deve essere dimenticato. Il film è inoltre susseguito da scene che tengono col fiato sospeso e da scene molto tristi, ma non mancano anche quelle ilari che allentano un poco la tensione durante un film.

Ho visto un film: *Il giorno della civetta*

“ Il giorno della Civetta”, tratto dal romanzo omonimo di Leonardo Sciascia, è un film del 1986 di Damiano Damiani, un importante regista italiano, nato a Pasianno di Pordenone nel 1922. I suoi film più importanti sono fortemente polemici sul piano politico-giudiziario: “perché si uccide un magistrato” (1975), “Girolimoni il mostro di Roma” (1972) e molti altri. Di rilievo anche “la Piovra” (1984), la fiction di mafia per la televisione. Il film “Il giorno della Civetta” è un giallo in cui viene usato in modo insolito un linguaggio da “western” ed è ambientato nella Sicilia degli anni del secondo dopoguerra. Il tema fondamentale di questo film è la mafia, affiancata dal tema secondario, l’omertà della gente, che per paura di subire ritorsioni da parte dei mafiosi, non aiuta la polizia a combatterla, confessando o fornendo indizi. “Il giorno della Civetta” si apre con un’inquadratura, un primo piano di una persona di spalle: a primo impatto può sembrare un cacciatore, in quanto, nascosto dietro i cespugli, sta caricando una doppietta mentre sorseggia un po’ di vino da una bottiglia e mangia un pezzo di formaggio. La persona di spalle è invece un mafioso che sta preparando il fucile per ammazzare un onesto imprenditore, tale Calasberna, che ha voluto lavorare regolarmente, non dipendendo dalla mafia. Il malvivente uccide l’imprenditore che si sta recan-

do in cantiere, ma è visto da un signore: per questo il malcapitato viene successivamente ucciso dal mafioso per eliminare un testimone scomodo. In riferimento a questo fatto si sviluppa la storia che vede come principali protagonisti: il capitano dei carabinieri Bellodi, originario del nord Italia ed incaricato di indagare riguardo l’uccisione dell’imprenditore; don Mariano Arena, un notevole, boss della mafia locale; gli scagnozzi di don Mariano (Zecchinetta, Lizzuco, Parineddu); Rosa Nicolari, moglie dell’uomo ucciso (Paolo Nicolari) perché ha assistito all’uccisione dell’imprenditore Calasberna.

Nell’opera di Damiani sono presenti numerose scene significative che possono colpire lo spettatore.

Due tra quelle maggiormente significative sono: quando il capitano Bellodi osserva con un binocolo i mafiosi, don Mariano e i suoi scagnozzi, che stanno nel terrazzo dell’edificio di fronte alla caserma dei carabinieri e l’altra, in cui si vede il boss che cerca di capire cosa succede dentro la caserma, la maggior parte delle volte non riuscendoci, in quanto il capitano Bellodi vuole nascondere e proteggere il testimone, tirando le tende delle finestre della caserma.

Nel film vengono effettuati numerosi primi piani sui carabinieri, specialmente sul capitano Bellodi, e sui mafiosi, per sottolineare l’espressione dei volti dei per-



sonaggi (vedi primi piani dei mafiosi al banchetto). In questo film sono state utilizzate musiche che provocano nello spettatore una sensazione di suspense. L’intento di questa pellicola è accusare, denunciare, mettere in evidenza la potenza della mafia (svilupata maggiormente nel sud Italia) e il suo ruolo, e far capire che per quanto essa sia combattuta dalla polizia e dallo Stato, riesce sempre a spuntarla.

(Campagna Dario, IV B TSE)

Questo giallo parla di mafia, ha uno sfondo che ricorda i film western, e preme su un rapporto nascosto fra malavita e politica con la corruzione come legame fra esse. Nel linguaggio utilizzato spiccano espressioni scurrili e dialettali tipiche dei mafiosi, per rendere più realistico possibile il film. [...] Dopo la visione del film c’è stato un incontro sia con il regista che con il giudice Francesco Antoni, che prese parte al processo della strage di via d’Amelio, in cui perse la vita il

(Continua a pagina 19)

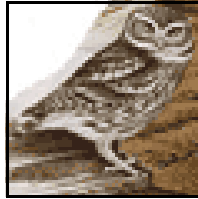
Ho visto un film: *Il giorno della civetta*

(Continua da pagina 18)

giudice Borsellino.

Il regista non ha fatto, a mio parere, un intervento efficace poiché voleva che il pubblico gli porgesse domande ma qualcosa non ha funzionato. Antoni, invece, fa un intervento più didattico nel quale spiega il modo in cui la giustizia cerca di opporsi alla mafia.

Espone anche il motivo dell'uccisione di Paolo Borsellino dicendo che ormai era diventato



il nemico numero uno della mafia, dopo la morte di Falcone e, grazie a questi giudici, vennero modificati i rapporti fra mafia e la politica; da una sospetta collaborazione ad una lotta serrata con attentati e uccisioni.

In pratica, a mio parere, il film è l'espressione in piccolo dei rapporti tra mafia e politica con una elevata efficacia riuscendo ad essere un vero capolavoro.

Samuele Santarossa

TEST

(Continua da pagina 15)

La soluzione è a pag. 196. Quanto tempo occorre per ottenere il compost maturo a casa?

- a) almeno un mese
- b) 6 a 9 settimane
- c) da 6 a 9 mesi

7. Quante volte alla settimana avviene la raccolta dell'umido?

- a) 1 volta
- b) 2 volte
- c) 3 volte

8. Cosa è importante fare per ottenere il compost?

- a) evitare la luce del Sole perché può alterare il processo di degradazione
- b) raffreddare la miscela per evitare l'emissione di odori sgradevoli
- c) mescolare la miscela per favorire la circolazione d'aria

9. Quale delle seguenti frasi è corretta?

- a) Il compost dà nutrimento ai microrganismi
- b) Il compost è importante per la fotosintesi
- c) Il compost non interrompe il ciclo naturale
- d) Il compost deriva da tutti i materiali biodegradabili

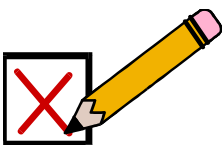
10. In quanto tempo si degrada una lattina

- a) 10 anni
- b) 100 anni
- c) 1000 anni

11. Quali di tali oggetti è realizzato completamente con il riciclo?

- a) caffettiera
- b) telefonino

La soluzione è a pag. 19



**GIOCHI DEL
PROGETTO DI
EDUCAZIONE
AMBIENTALE
DELLA
CLASSE
II B IAM**

*Creato da
Roxana
Husanu*



A lezione per imparare a "rifiutare"

Quest'anno, noi della 2^a B IAM

Moda abbiamo aderito al progetto di "Educazione Ambientale" mirato alla gestione dei rifiuti, con particolare riferimento alla raccolta differenziata dell'umido (la frazione organica) e al *com-*



Impianto di compostaggio di Pordenone

post, che il Comune di Pordenone ha avviato da pochi mesi. Inizialmente ci siamo informate sui problemi dei rifiuti e abbiamo svolto varie ricerche consultando articoli di giornale, pagine di internet e libri sull'argomento. Ci siamo così rese conto che imparare a "rifiutare meglio" è di fondamentale importanza per il nostro ambiente e che i rifiuti, grazie a semplici gesti quotidiani, possono diventare una "risorsa" preziosa e utile.

E' nata così l'idea di produrre qualcosa per divulgare e informare, in modo semplice ed efficace, come affrontare il problema dei rifiuti, imparando la regola delle **4R** per cui i rifiuti possono essere **ridotti, trasformati, riciclati e riutilizzati**

Il percorso ha compreso varie attività e iniziative e si è svolto in collaborazione tra le discipline di Scienze e Italiano.

Abbiamo creato un **ipertesto in Power-Point: " Riciclare - La frazione organica"**, che comprende 80 diapositive divise in due sezioni:

1. una parte teorica divisa per argomenti: la storia dei rifiuti, la regola delle 4R, vetro, plastica, carta, alluminio, la frazione organica, il compost, l'impianto di compostaggio
2. una parte divertente di giochi e attività (quiz, cruciverba, rebus, anagrammi, rime, ecc..) in modo da rielaborare e riflettere sul problema.

Tutte le diapositive contengono immagini, foto, animazioni, colori che accompagnano i testi semplici e chiari; la parte dei giochi che abbiamo inventato è un modo divertente per imparare o ripassare. (Per aiutarvi abbiamo anche inserito le risoluzioni di tutti i giochi).

Inoltre, per chi non ama i giochi linguistici, abbiamo inventato un gioco in scatola, "**il lombricompost**" sui tempi di biodegradabilità.

A gennaio abbiamo realizzato un calendario, "**il calendacompost**", dedicato al compostaggio (che potete vedere in Laboratorio di Scienze e in Aula Insegnati vicino all'ingresso dell'Ipsia): per un anno intero è possibile seguire le informazioni per fare il compost, Inoltre, con legno, chiodi e martello e l'aiuto dello zio falegname della nostra compagna Federica, abbiamo fatto **una compostiera** per promuovere la raccolta dell'umido a scuola. La compostiera è posizionata sotto le scale in ferro che portano alla biblioteca e serve come deposito per tutti gli scarti alimentari (resti di merende, avanzi di panini, bucce di frut-



classe II B IAM

ta, ecc..).

Come integrazione al progetto, abbiamo partecipato a varie iniziative ambientali, abbiamo visitato (e sentito... la puzza) la discarica di Vallenoncello, e l'impianto di compostaggio. Poi, sempre accompagnate da due giovani anima-



Discarica di Pordenone

tori, abbiamo trascorso tre giorni a S.Francesco in Val D'Arzino con la classe 2^a B IEE (che salutiamo!)

Adesso siamo impegnate a presentare e esporre il nostro CD, che verrà consegnato ad alcune scuole medie della provincia. Abbiamo già avuto l'incontro con i rappresentanti della **Gea** e col vicesindaco del Comune che hanno molto apprezzato il nostro faticoso lavoro.

Il progetto si è svolto nel migliore dei modi con grande soddisfazione per tutti quelli che hanno partecipato.

Non resta che cominciare a **rifiutare in modo corretto!**



A lezione per imparare a "rifiutare"

Differenziare è difficile?

In base alle tua esperienza di raccolta differenziata indica quanto sei d'accordo con queste affermazioni



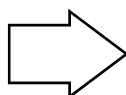
1. I materiali separati sono d'ingombro a casa
a) poco b) molto c) per niente
2. I cassonetti per la raccolta sono lontani da casa mia
a) poco b) molto c) per niente
3. Non riciclo perché gli altri non lo fanno
a) poco b) molto c) per niente
4. I cassonetti sono spesso colmi e quindi non riciclo
a) poco b) molto c) per niente
5. Ho difficoltà a separare i rifiuti
a) poco b) molto c) per niente
6. Non riciclo perché non so dove finiscono i materiali
a) poco b) molto c) per niente
6. Mi dimentico di separare i rifiuti
a) poco b) molto c) per niente



Soluzione del Test pag. 15—17

1b 2a 3a 4b 5c 6c 7b 8c 9b 10a 11a

Acronimo



R _____
 I _____
 C _____
 I _____
 C _____
 L _____
 A _____
 R _____
 E _____

Utilizzando le iniziali della parola "riciclare", scrivi un messaggio sul tema dei rifiuti.

Creato da Jessica Soncin

STRAGI DEL SABATO SERA NON DIAMO LA COLPA ALLE DISCOTECHES

Vorrei parlarvi delle "stragi del sabato sera" dal punto di vista delle persone che vivono di notte, perché non se ne può più di colpevolizzare solo e sempre le discoteche e i vari luoghi di divertimento notturni!!!!

Sui giornali si sente quasi sempre la "bella frase":

<<Al ritorno da una notte in discoteca... >>, evidenziando poi il fatto che l'età degli sfortunati quasi sempre va dai 18 ai 25 anni; tutto ciò lo dicono come se fosse normale, con questi soliti dati statici senza considerare i fatti da un altro punto di vista....

Uno è il fatto della sicurezza delle auto, e non venitemi a dire che le cinture ti salvano la vita quando tutto il resto della macchina si accartoccia come fosse cartone! La pubblicità fa vedere macchine che sembrano indistruttibili e che frenano a pochi metri dal pericolo come niente quando invece queste stesse a 120 km all'ora sulle strade "normali" non fanno lo stesso miracolo! E poi i piloti della formula 1 si schiantano contro un muro, ma escono dall'auto con le loro gambe salutano il pubblico!

**MA COSTRUIRE AUTO PIU' AFFIDABILI E SICURE
PER TUTTI VI COSTA TANTO?
VALE COSÌ POCO LA VITA DI UNA
PERSONA?**

La maggior parte degli incidenti mortali avviene in autostrada o in strade molto trafficate ed è lì che bisogna agire! Danno la colpa degli incidenti specialmente alle discoteche (ed ai locali notturni in generale), che vendono super alcolici, ma se ad un minorenne all'autogrill è possibile comprare una bottiglia di super alcolico o una cassa di birra come fosse acqua: allora c'è qualcosa che non va da qualche



altra parte!!!

I Dj, artisti, proprietari, art-director e clubbers nel 2003 hanno fatto sentire la loro voce riguardo alla proposta di legge che impone la chiusura dei locali di intrattenimento (e quindi anche delle discoteche) alle tre del mattino e il

divieto di servire alcolici dopo le due; proposta dal governo, ma alla fine hanno fatto retro marcia, anche perché come dice Joe T Vannelli: << Sol tanto in Italia si poteva pensare di chiudere le discoteche alle tre di notte. Se si pensa che appena chiudi i locali i ragazzi se ne vadano a dormire, ci si sbaglia clamorosamente. Credo sia sufficiente applicare le leggi già esistenti, con controlli e soprattutto sanzioni più severe per chi supera i limiti di velocità o guida in stato di ebbrezza. Non ho mai sentito qualcuno proporre di far terminare al 60° minuto le partite di calcio per arginare il problema della violenza negli stadi >>.

Gli fa eco Gabon (noto art-director ed organizzatore dei tour notturni di MTV): << Anticipare gli orari di chiusura alle tre di notte serve soltanto a fare demagogia. Ci hanno già provato in Gran Bretagna, e sono nati i rave, le feste illegali senza alcun controllo >>.

Pete Tong (il Dj inglese più famoso al mondo), invece dice: << E' una vergogna. Cosa significa chiudere prima un locale notturno? Piuttosto mi domando: come mai fuori dalle discoteche italiane non ci sono i taxi? >>..

E il famoso dj Claudio Coccoluto voleva persino far chiudere le autostrade; ma vi assicuro che di problemi ce ne sono ancora tanti!

**AGITE DOVE AVVENGONO GLI
INCIDENTI NON NEI LOCALI!**
(Tania Brieda)

ADOLESCENZA: TORMENTO ED ESTASI

L'adolescenza è come una grande montagna da scalare, piena di ostacoli e salite rapide, di cui non vedi mai la cima. Una difficile salita è il rapporto con gli adulti, o meglio con i genitori: faresti di tutto per capire cosa passa per la loro testa, e nello stesso tempo ti dà sui nervi che loro proprio non capiscano ciò che tu pensi. Il dialogo è fondamentale ma i giovani (credendo che i genitori facciano lo stesso) non riescono o forse non vogliono trovare un compromesso fra le loro idee e quelle dei loro genitori. Quando questi ultimi impongono delle regole o semplicemente dei limiti, non è necessariamente segno che vogliono farci un dispetto, anzi, agiscono per il nostro bene, per darci un buon esempio e una buona educazione. Ma tutte le loro parole saranno comprese solo quando gli adolescenti cresceranno e avranno una vita loro.

Primo grande ostacolo nella società, oltre le mura della famiglia, è l'inserimento in un gruppo fra coetanei, con impegni, passioni, problemi comuni. Un criterio nella formazione delle compagnie di amici è l'omologazione: per condividere del tempo insieme bisogna avere interessi molto simili; comunque si creeranno dei ruoli in modo naturale, a seconda dei particolari caratteri dei ragazzi. I più sicuri di sé tenderanno a diventare leader e a loro soccomberanno i più timidi o gli insicuri, poi ci saranno i ragazzi "contro-corrente", che tenderanno a fermare gli impeti del più forte. Questa varietà di ruoli darà equilibrio al gruppo.

Delicato e stretto sentiero è il rapporto con "l'altro sesso" in quanto primo e fondamentale approccio con il sentimento e il desiderio sessuale, per cui ci sarà una sorte di amore-odio: i maschi vedranno le ragazze come "galline" che spettegoleranno e litigheranno tutto il

giorno, e queste considereranno i ragazzi superficiali ed eterni immaturi.

Ci sono i primi baci, le scoperte dei corpi... e le prime delusioni amorose che ti insegneranno molte cose.

Fino alla cima della salita, dove l'identità ormai formata semplificherà il resto del percorso, il futuro.

(De Gottardo Spumone 4° A TSE)

L'adolescenza, il periodo di transizione fra l'infanzia e l'età adulta, è considerata l'età più difficile, nella quale si può decidere, con scelte giuste o sbagliate, il futuro di una persona.

Questa fase di crescita è caratterizzata da insicurezza e malumore e da frequenti litigi con i genitori e con i parenti.

I ragazzi cercano di allontanarsi dalla famiglia e di trovare un proprio posto confrontandosi con i coetanei.

Questo li porta a scegliere uno stile proprio che li caratterizzi e che li unisca ad un gruppo.

Ci sono per esempio quelli che seguono la moda, ovvero i "fashion victim" oppure, nell'altra faccia della moneta, i "dark" e i "punk", con stili considerati apparentemente simili ma con modi di pensare diversi.

Alcune volte, questo senso di appartenenza ad un gruppo porta quasi all'annullamento della propria personalità e alla tendenza a parlare e a vestirsi tutti allo stesso modo.

Altre persone sono più propense a comportamenti trasgressivi e problematici solo perché vogliono essere notati dalla famiglia e farla preoccupare, ricevendo così più attenzione.

I casi più gravi che possono colpire un'adolescente se lasciato a se stesso sono l'anoressia, la depressione o perfino il suicidio.

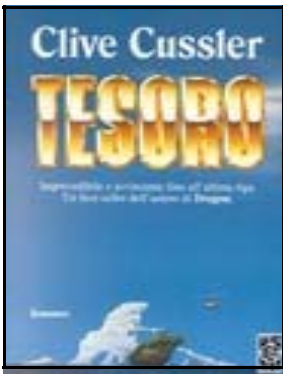
In questa età si comincia a guardare il proprio corpo, a capire che si sta crescendo e in questi casi ci si sente insicuri o "strani".

Anche la scuola fa la sua parte perché in questo ambiente ci si confronta, si ricerca un modello, che sia per le ragazze, in una compagna di classe più carina oppure nella star più in voga al momento.

Analogamente per i ragazzi il punto di riferimento può essere il compagno più trasgressivo o con più capacità di assumere il ruolo di capo.

Durante l'adolescenza, la situazione può migliorare o

(Continua a pagina 28)



MA VOI L'AVETE MAI CERCATO UN TESORO?

Se non ci avete mai provato e desiderate farlo è arrivata l'ora di leggere "Tesoro" di Clive Cussler, libro d'avventura che vi coinvolgerà dalla

prima all'ultima riga.

Tutto comincia con la battaglia tra gli egiziani e barbari con questi ultimi che massacreranno tutti i nemici, eccetto una decina di persone che riusciranno a sfuggire, portando con sé un temibile segreto.

Dirk Pitt, un moderno affascinante avventuriero, si imbatte nei resti di una nave romana, durante il salvataggio di un aereo dell'ONU nei ghiacci della Groenlandia ma: cosa ci fa una galera vicino al Polo Nord? Si tratterà forse della stessa nave che era sfuggita nel lontano IV sec. d.C.?

Sarà proprio questo rompicapo che farà arrivare Dirk al tesoro della Biblioteca di Alessandria, contenente migliaia di opere dell'antichità, la quale era stata ritenuta distrutta ormai dal IV sec. d.C.

Ma non sarà l'unico dilemma che dovrà risolvere: infatti suo padre, senatore del Congresso degli USA, verrà rapito insieme al presidente egiziano e a quello messicano da alcuni terroristi, a bordo di una nave di lusso che sparirà nell'oceano Atlantico.

Che fine avrà fatto la nave?

Riuscirà Pitt a trovarla in tempo prima che i terroristi uccidano tutti?

Riuscirà poi a trovare il tesoro della Biblioteca?

Se siete curiosi di saperlo non vi resta che leggerlo.

Romanzo avvincente, che saprà risolvere misteri antichi e odierni catturando il lettore che non riuscirà a staccarsi dal libro, data la suspense che caratterizza lo stile dato dallo

scrittore.

Cussler, un maestro dell'avventura per lettori in cerca di forti emozioni, sa essere semplice e "leggero" anche con argomenti abbastanza complicati da essere compresi da noi giovani.

VITA DI UNO SCRITTORE

Clive Cussler è nato nel 1931 ad Alhambra, in California.

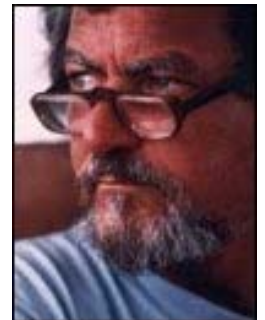
Prima di completare i suoi studi al Pasadena City College, si è arruolato nell'Aviazione, vivendo la dura esperienza della guerra di Corea.

E' stato poi copywriter e in seguito direttore creativo di una delle più importanti agenzie pubblicitarie degli Stati Uniti.

La sua prima pubblicazione di grande successo, "Enigma", del 1973, racconta la prima avventura dell'eroe Dirk Pitt, in cui l'autore trasmette aspetti della sua personalità come se fosse un ironico alter ego. Nel 1978 ha fondato la National Underwater & Marine Agency (NUMA), un'associazione senza scopo di lucro specializzata nella localizzazione, identificazione e recupero di relitti marini di importanza storica. In vent'anni di attività, oltre sessanta operazioni hanno avuto successo (la più famosa è il recupero del sottomarino confederato «Hunley»). La sua seconda passione, dopo l'avventura, sono le automobili d'epoca. Da quarant'anni è sposato con Barbara Knight da cui ha avuto tre figli, Cussler divide il suo tempo tra le montagne del Colorado e i deserti dell'Arizona. Clive Cussler, uno dei rari scrittori in cui vita e fiction s'intrecciano in modo indissolubile, ha trasposto nei suoi romanzi la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni. Tra i suoi libri troviamo: Dragon, Tesoro, Sahara, Enigma, Virus, L'oro dell'Inca, Iceberg, Onda d'urto, Cyclops, Vortice, Alta marea, Salto nel buio, Atlantide.

(materiali tratti dal sito www.librerie.it)

(Federica Cassan, IV B TAM)





I QUATTRO ELEMENTI DELL'OROSCOPO CINESE

A cura di
Cinzia Tonetto,
IV B TAM
Disegni di Marco Valeri
5^ B TIM



Pensavate di sapere tutto sull' oroscopo cinese, eh? E invece no! Sono ancora qui per ricordarvi che nella tabella pubblicata nel precedente numero gli elementi Acqua, metallo, fuoco, terra e legno, che si incrociavano con i simboli dell' oroscopo cinese hanno un loro significato: questi elementi, combinati con gli animali dello zodiaco cinese, configurano un determinato carattere.

I 5 elementi si susseguono in un ciclo di 60 anni e trovano corrispondenza con i 12 animali.

Vediamo ora le caratteristiche principali dei 5 Elementi Natali.

Acqua

Estremamente disponibili e gentili, i nati sotto l'influenza dell'Acqua, sono anche sportivi e artisti nati.

Comprensivi e altruisti amano viaggiare e scoprire nuove culture.

Metallo

I nati influenzati dal Metallo sono forti e molto solari, positivi, amano porsi obiettivi ambiziosi, pretendendo molto da se stessi e da chi li circonda.

Sono anche molto dediti alla giustizia e alla lealtà, anche se a volte non riescono a raggiungere l'obiettivo sperato.

Fuoco

I nati sotto l'elemento del fuoco pieni di energie e per questo facilmente "infiammabili". Sono molto decisi e attivi e sono molto sicuri riguardo ai rapporti con le altre persone.

Amo l'aria aperta sono spesso convinti sostenitori della causa ambientalista.

Terra

Coloro che sono nati in un anno influenzato dalla Terra sono caratterizzati da una grande forza di volontà quando si parla di lavoro. In caso vengano motivati, poi, non li ferma più nessuno! La pazienza è una delle loro principali virtù anche se, sorpassato il limite, lascia il posto a violenti scatti d'ira.

Legno

I nati sotto l'influenza del Legno sono portati naturalmente alla leadership.

Intelligenti e razionali, gentili e generosi sono gli amici ideali e partner estremamente appaganti. Per sottolineare questi loro pregi devono però agire in gruppo.



La posta di Cindy!! (A cura di Cinzia Tonetto IV B TAM)



Dario ti amo!

By il tuo amore



Tania sei bellissima. By anonimo



Il ragazzo di Tania della 3 moda ascolta metal satanico...attenti perché quello sembra tranquillo ma...by geloso 87



This is the end.

By Re Lucertola



6 unica!

6 mistika?☹ c***o vuol dire?!
6 meglio² meglio² di 1/a sboccata dopo 3 litri di vino (brr)
6 pazza e io sono una camicia di forza che ti stringe forte e un simbolo d'amore per te.
Io sono uno psicopatico e tu 6 la mia psikiatra.
T.A.T. Tania by 1/o come tanti
Ps.:leggere questa poesia rende sterili.

Martina & Laghi 4ever



Ila 6 la migliore-

TV1KDB

Fede ti voglio tanto bene



Un saluto a tutti da Calonego e buona fortuna a tutti

By Fausto



Volevo confidare 1 cosa alla mia migliore amica che si trova in 2 C IAM: non ti sopporto + sei sempre appiccicata al tuo Paolo vedi di smetterla se no mi faccio amica S.... vedi te cosa fare.

Ti volevo confidare una cosa dato che non riesco a dirtelo 6 1 s*****a !!! Ps: devi venire + spesso a casa mia.

TV1KDBXSTEITL

Monty T.A.T.

Skerz!!!

By T.L.



Salve ragazzi...

Mi chiamo Caruso volevo dire che odio Bossi

Caro Omar sono la tua Vilma, volevo dirti che gli affari vanno molto bene, la Luisa lavora a tempo pieno per fare scontrini.

Ciao bellissimo T.V.U.K.B.D.



Michele C. sappiamo del

tuo problema ormonale e che ti piaccio-no i maschi ma non è un problema noi ti prenderemo per il c**o lo stesso.
Ciao gli amici



Cara Elisa, sono ormai

due anni che siamo amiche...ormai la mia vita non sarebbe più uguale senza di te...ti voglio veramente tanto bene. Grazie di avermi aiutato nei momenti difficili...e soprattutto xkè grazie a te ho il moroso migliore del mondo (Ti amo Paolo)

V.A.T.

By Babu SCHERZO



Beba non te l'ho mai

detto...

Puzzi di Paolo P.

By Elisa II C



Care ragazze dell' Or-

nitorinco, siamo dei ragazzi della 4^a e non solo e vorremmo chiedere se fosse possibile pubblicare questo messaggio...

"Noi pensiamo" che tutte le ragazze dell'ipsia -moda siano ...dei bidoni...e se ne salvano poche!!!

Un consiglio per tutte le ragazze: non state a casa a non fare niente, a mangiare e studiare!! "FATE SPORT" così ci sarebbe più gusto a venire a scuola "tutti i santi giorni..."

Ciao e grazie ...

PS: Penso che il giornalino sia molto interessante continuate così. Un bacio alla Curto...



Voglio il piercing

sul labbro! E' strafico!!! Quanto può costare?
by Ely



Allora...

dovrebbe costare dai 35 ai 40 euro se non sbaglio, comunque potresti chiedere a chi di dovere!!!



Raiam sei un gran pezzo di figo!! Voglio conoscerti



Ma le ragazze della 5 moda esistono in questa scuola????? Non si vedono mai!!!! By XXX



Ciao Renzo Valvasori

mi piaci un casino solo che devo chiederti un favore

LAVATI by anonimo



Pirle di saggezza:

Giovane "IPSIANO", non trattenere mai le scoregge !

Queste se trattenute, salgono lungo la colonna vertebrale, giungendo al cervello (ammesso ci sia).

Ed è così che nascono quelle idee di CACCA!!!!

By Marietta



MASSIMA DEL ME-

SE:

Ad aprile e maggio cominciano le allergie, e credetemi (parla una diretta interessata) se fossi allergica agli "uomini", qui all'IPSI non starnutirei MAI!!!!

By Antistaminico



Questo è un annun-

cio che viene direttamente da chi cura la posta: sono molto e sinceramente dispiaciuta per lo smarrimento del numero di telefono del ragazzo che ha fatto l'annuncio che nello scorso numero, nel quale diceva che voleva conoscere una ragazza della 3OM. Mi scuso per l'accaduto!



ADOLESCENZA: TORMENTO ED ESTASI

(Continua da pagina 23)

peggiore a seconda del tipo di influenza negativa o positiva che il ragazzo/a riceve.

L'influenza può arrivare dalla famiglia che, se si trova in una situazione difficile, può portare il ragazzo ad allontanarsi e a scegliere brutte compagnie. Al contrario, se la famiglia è presente e con modi di pensare moderatamente aperti, al ragazzo inculcherà nella propria mente i valori e i principi "giusti" che si tramandano di generazione in generazione.

Un'altra influenza molto importante è la scelta degli amici che possono allontanare dai giusti valori anche involontariamente, agendo in gruppo condizionandosi a vicenda.

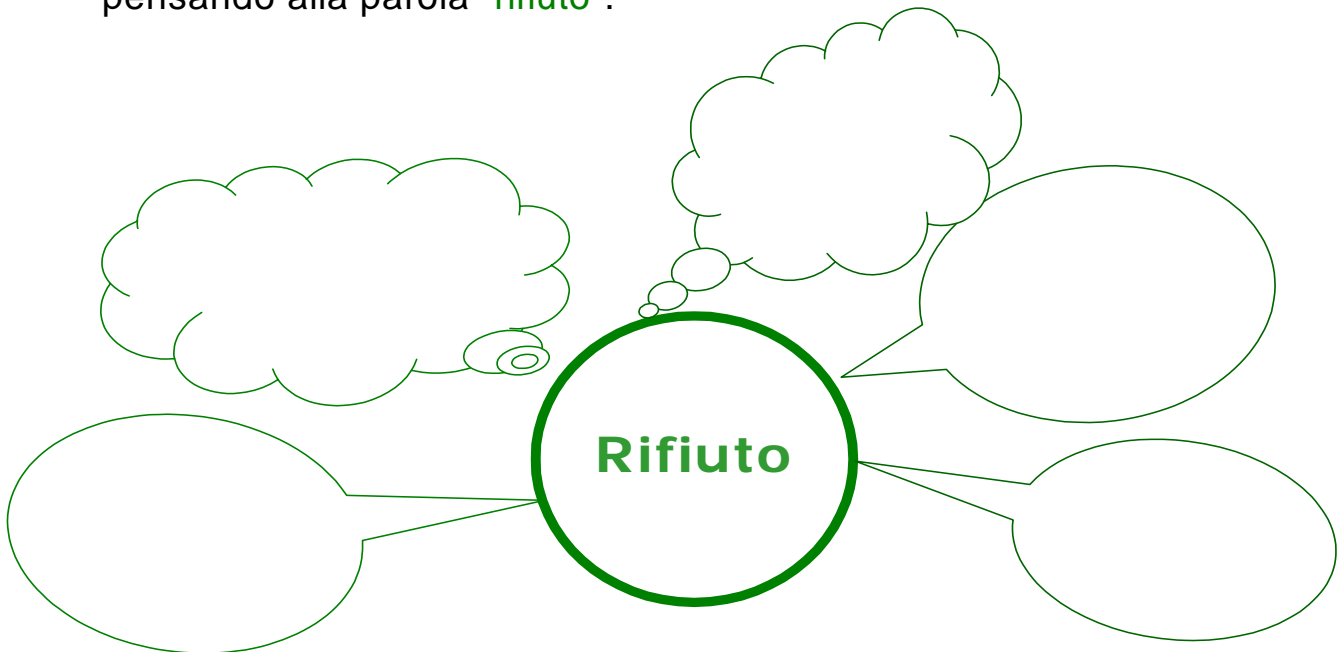
Naturalmente un'amicizia sincera porterà invece a vivere la propria adolescenza pacificamente.

Quindi questo periodo può essere il più bello della propria vita, se preso nel verso giusto, positivamente e con allegria.

(Cinzia Tonetto, IV B TAM)

Pensando ai rifiuti....

Riempi gli spazi con parole, frasi o immagini che ti vengono in mente pensando alla parola "rifiuto".



GIOCO TRATTO DAL PROGETTO
DI EDUCAZIONE AMBIENTALE
DELLA CLASSE II B IAM

Creato da Nertila Hoxha



**Adesso prova a sostituire la parola *rifiuto* con la parola *scuola*...
ma senza essere volgare! Le vostre risposte le pubblicheremo l'anno prossimo**

L'ORNITORINCO E' ANCHE SUL SITO: www.ipsia.pn.it