

C O M P A G N I A D I A R T I & M E S T I E R I



**Alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico
e del corpo docenti referenti per il teatro**

Pordenone, 28 gennaio 2016

Oggetto: Invito allo spettacolo "Tra due fuochi"

Gent.mo Dirigente Scolastico e Gent.mi Docenti

con la presente comunichiamo che il 12 Febbraio 2016 all' Auditorium Concordia di Pordenone si terrà lo spettacolo "**Tra due fuochi**", una drammaturgia originale di Bruna Braidotti, che vedrà sei attori professionisti impegnati nella rappresentazione dello spettacolo sulla Grande Guerra che ha visto il suo debutto nel Marzo del 2015.

Questo spettacolo fa parte della rassegna teatrale dei Progetti Speciali per le scuole a cui sono inviati anche gli studenti di tutti gli istituti cittadini. I docenti che accompagnano le classi hanno ovviamente l'ingresso gratuito, agli studenti si chiede invece un contributo di 4,00 Euro.

Allo spettacolo seguirà un dibattito con il Dott. Marco Pascoli, storico ed esperto della Prima Guerra Mondiale.



C O M P A G N I A D I A R T I & M E S T I E R I

Venerdì 12 FEBBRAIO 2016 h 10.30

AUDITORIUM CONCORDIA - PN

TRA DUE FUOCHI: ragazzi alla Prima Guerra Mondiale

Drammaturgia di Bruna Braidotti

Un gruppo d'attori d'oggi si cimenta nella messa in scena dell'epopea della prima guerra mondiale, vestendo i panni dei protagonisti di cent'anni fa. Il percorso storico segue battaglie e vicende della guerra, in un allestimento originale e vivace, fra tecniche di narrazione e azioni teatrali. Soldati, crocerossine, alpini, ufficiali, portatrici carniche sui fronti della prima guerra mondiale dall'Adriatico al Carso alle Dolomiti, alla Carnia, fino a Caporetto e al Piave. Lo spettacolo inizia con Mussolini irredentista che incita alla partecipazione alla guerra e prosegue con narrazioni ed azioni sceniche a raccontare gli eventi dal 14 al 18 attraverso diversi personaggi e situazioni belliche: la madre di Riccardo Giusto, il primo caduto, un soldato intrinca sul Carso, la crocerossina degli ospedali nelle retrovie a San Giorgio di Nogaro, gli alpini e i soldati austriaci sul fronte dolomitico nelle battaglie delle mine, la spia italiana Luisa Zeni che aveva avvertito, non creduta, della Strafexpedition, un soldato autolesionista, i matti di guerra, le portatrici carniche, le prostitute delle numerose case di tolleranza a Udine, i fatti di fratellanza sul fronte carnico, le esecuzioni sommarie, la battaglia di Caporetto e la fuga dal Friuli, il soldato donna Marie von Hauler sul fronte del Piave dalla parte austriaca e la battaglia sul Piave nell'autunno del '18.

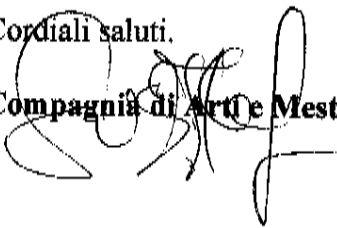
La drammaturgia ripercorre la cronologia degli eventi dal 1915 al 1918 con attenzione anche ai dati della guerra, alla situazione del nostro paese in quegli anni e all'accenno a quello che avrebbe riservato poi la storia nei decenni successivi all'Italia.

I testi sono tratti dalla documentazione storica, da Stuparich, (sul Carso), da Bacchelli (la battaglia sul Piave), dal romanzo, sulle portatrici carniche "Bucce d'Arancie sul fronte del Nord Est" di Calandra e dagli studi pubblicati sulla storia della grande guerra, (Casini di Guerra, Le crocerossine Le esecuzioni sommarie, La guerra dei nostri nonni di Cazzullo, La verità su Caporetto, La guerra di Giovanni. l'Italia al fronte 1915 - 1919 di Pittalis ed altri).

Per segnalare le classi che desiderano partecipare allo spettacolo con i relativi insegnanti si prega di contattare la segreteria della Scuola allo 0434 40115 o di scrivere un'email ad eventi@compagniadartiemestieri.it allo scopo di poter riservare i posti per il vostro istituto.

Cordiali saluti.

Compagnia di Arti e Mestieri



C O M P A G N I A D I A R T I & M E S T I E R I



Tra due fuochi
Ragazzi in guerra 1914/1918

dedicato ai giovani in memoria dei ragazzi di cento anni fa.

Testo e regia di Bruna Braidotti
ricerche storiche di Giulio Ferretti
Canti a cura di Elena Bazzo

con Enrico Bergamasco, Enrica Schittar, Sonia Cossettini, Erica Alberti, Paolo Mutti e Alessandro Cossutti

Lo spettacolo nasce con l'intento di raccontare la storia ai giovani, ma non solo, attraverso il teatro.

Compagnia di Arti & Mestieri
Via San Valentino, 11 33170 Pordenone Pn tel. 0434401115-3400718557 3486943044 fax 0434538673
info@compagniadartiemestieri.it www.compagniadartiemestieri.it

Fax:0000000067/2016

C O M P A G N I A D I A R T I & M E S T I E R I



Compagnia di Arti & Mestieri

Generalmente ai ragazzi non piace la storia, sarà conseguenza di una società immemore basata sul presente e proiettata sul futuro (a dispetto di vie e monumenti che quella storia ce la vogliono ricordare): sta di fatto che i giovani si sentono lontani anche da quelle vicende storiche di cui potrebbero avere trasmissione familiare, dai racconti dei nonni e bisnonni. Come fare per coinvolgerli in un percorso che partendo dal passato parli loro del presente, del futuro, delle scelte che dovranno fare, del mondo che dovranno costruire? Questa è la sfida di questo spettacolo.

Un gruppo di attori si cimenta nella messa in scena dell'epopea della prima guerra mondiale, vestendo i panni dei protagonisti di cent'anni fa. Il percorso storico segue battaglie e vicende della guerra, in un allestimento originale e vivace, fra tecniche di narrazione, canti corali ed azioni teatrali. Soldati, crocerossine, alpini, ufficiali, portatrici carniche sui fronti della prima guerra mondiale dall'Adriatico al Carso alle Dolomiti, alla Carnia, fino a Caporetto e al Piave. Lo spettacolo inizia con Mussolini irredentista che incita alla partecipazione alla guerra e prosegue a raccontare gli eventi dal 14 al 18 attraverso diversi personaggi e situazioni belliche: la madre di Riccardo Giusto, il primo caduto, un soldato in trincea sul Carso, la crocerossina degli ospedali nelle retrovie a San Giorgio di Nogaro, gli alpini e i soldati austriaci sul fronte dolomitico nelle battaglie delle mine, la spia italiana Luisa Zeni che aveva avvertito, non creduta, della Strafexpedition, un soldato autolesionista, i matti di guerra, le portatrici carniche, le prostitute delle numerose case di tolleranza a Udine, i fatti di fratellanza sul fronte carnico, le esecuzioni sommarie, la battaglia di Caporetto e la fuga dal Friuli, il soldato donna Marie von Hauler sul fronte del Piave dalla parte austriaca e la battaglia sul Piave nell'autunno del '18. I racconti che fanno progredire il percorso cronologico sono inframezzati dai dati che contestualizzano il momento storico, la consistenza degli armamenti, la situazione internazionale, la produzione industriale, la situazione del nostro paese in quegli anni con l'accento a quello che avrebbe riservato poi la storia nei decenni successivi all'Italia: una serie di dati non casuali che rivelano gli interessi di guerra, gli interessi superiori per cui si mandarono al massacro gli uomini.

La storia della Grande Guerra si intreccia alle vicende umane di donne e uomini, creando un *unicum* che racconta i fatti bellici, ma anche la vita di chi aveva la guerra in casa, e si ricompone un racconto che se pur complesso ritrova un suo filo conduttore nella sofferenza estrema che patirono i nostri progenitori in quelle vicende che sebbene lontane cent'anni sono ancora vive nella memoria collettiva.

I testi sono tratti dalla documentazione storica, dagli scritti di *Giani Stuparich (sul Carso)*, da *Il mulino del Po' di Riccardo Bacchelli (la battaglia sul Piave)*, dal romanzo sulle portatrici carniche *"Bucce d'Arancie sul fronte del Nord Est"* di Calandra e dagli studi pubblicati sulla storia della grande guerra, (*Casini di Guerra, Le crocerossine, Le esecuzioni sommarie, La guerra dei nostri nonni di Cazzullo, La verità su Caporetto, La guerra di Giovanni, l'Italia al fronte 1915 - 1919 di Pittalis* ed altri).

Lo spettacolo ha debuttato il 3 marzo scorso a Pordenone, all'Auditorium Concordia, sia per gli studenti al mattino che in serale, ottenendo unanimi consensi.

In allegato la recensione dello spettacolo.

Compagnia di Arti & Mestieri

Via San Valentino, 11 33170 Pordenone Pn tel. 043440115-3400718567 3486943044 fax 0434538673

info@compagniadartiemesieri.it www.compagniadartiemesieri.it