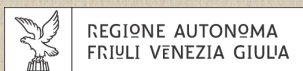


## PERLE 2019 - Festival Internazionale di Musica Antica a cura dell'Associazione Antiqua - Clauzetto Direttore artistico Gianpaolo Fagotto

Partner di Perle che collaborano direttamente a questi eventi: *Comune di San Vito al Tagliamento, U.T.E. del Sanvitese, Associazione musicale Gottardo Tomat, Associazione Alessandro Orologio.* Con il contributo della Regione Friuli V. G. Gli eventi di Valeriano sono realizzati in collaborazione con la *Società Filologica Friulana* nell'ambito della *Setemane de Culture Furlane* e con la collaborazione della *Parrocchia di Valeriano.*

Per informazioni: [info@associazione-antiqua.org](mailto:info@associazione-antiqua.org) e 348.2925809  
[www.ilmaonline.eu](http://www.ilmaonline.eu)



**M**ichele Sangineto, Maestro liutaio con sede a Monza, da oltre 40 anni costruisce strumenti musicali della tradizione europea. Dal 2010 ha intrapreso l'avventura di riprodurre fedelmente strumenti musicali raffigurati in dipinti, affreschi e schizzi di grandi maestri dal Medioevo al Rinascimento. I suoi strumenti sono stati esposti fra l'altro a Parigi, a Londra, a Bruges, in Germania, Spagna, Ungheria, Francia, Inghilterra, Belgio e Svizzera, oltre naturalmente all'Italia. Il *Musée des Instruments de Musique* di Bruxelles espone permanentemente una sua arpa.



## GLI STRUMENTI MUSICALI DI LEONARDO DA VINCI E LA MUSICA AI TEMPI DI LEONARDO E DEL PORDENONE



**M**ostra *Gli strumenti musicali di Leonardo e dei maestri delle arti figurative* - dal 10 al 12 maggio 2019, Castello di San Vito al Tagl.to 10.00-13.00 e 15.00-18.00, domenica 10.00-13.00 e 14.00-17.00 - Ingresso libero

**C**oncerto *La musica ai tempi di Leonardo*  
Gruppo Antica Liuteria Sangineto, con gli strumenti della mostra  
12 maggio 2019, Teatro Arrigoni di San Vito al T., ore 17.30 - Ingresso libero

**C**oncerto *La musica sacra dall'epoca di Leonardo e del Pordenone alla seconda metà del Cinquecento* - Gruppo vocale Andrea Gabrieli  
19 maggio 2019, Chiesa parrocchiale di Valeriano, ore 17.30 - Ingresso libero

**C**onferenza *Strumenti musicali in Friuli nell'epoca di Leonardo e del Pordenone* - prof. Paolo Zerbinatti  
19 maggio 2019, Chiesa parrocchiale di Valeriano, ore 17.30 - Ingresso libero



L'arte figurativa italiana ed europea dal Medioevo al Rinascimento è ricca di immagini di strumenti musicali: taluni ampiamente documentati e sopravvissuti fino ad oggi, altri caduti in disuso, altri ancora frutto di invenzione e solo abbozzati su carta, come quelli progettati dal grande Leonardo da Vinci (1452-1519).

La mostra di strumenti musicali presenta una ventina di esemplari realizzati dal Maestro liutaio Michele Sangineto, fra i quali alcuni disegnati da Leonardo, come l'*organetto di carta*, la *piva a vento continuo* e la *viola organista*, il cui bozzetto è conservato all'interno del Codice di Madrid II, e la *lira da braccio* costruita e personalmente suonata, secondo il Vasari, dallo stesso Leonardo.

La mostra presenta inoltre una raccolta di strumenti costruiti sulla base delle raffigurazioni d'epoca realizzate da altri celebri artisti. Partendo dal più antico esempio dell'*organistrum* scolpito sul Portico della Gloria della Cattedrale di Santiago di Compostela dalle sapienti mani di Maestro Mateo (XII secolo) si passa alla *ribeca* affrescata da Gaudenzio Ferrari (1475-1546) nella maestosa cupola del Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno, alla *citola* affrescata nella Cappella di San Martino nella Basilica inferiore di San Francesco ad Assisi per mano di Simone Martini (1284-1344), alla *claviharpa* dipinta dal Giorgione (1478-1510) nel *Fregio delle arti liberali* a Castelfranco Veneto, all'*organo portativo* della scuola di Jan Van Eyck (1390-1441) tratto dal dipinto *La fonte della grazia* oggi al Museo del Prado - oltre a numerosi altri.

I meravigliosi strumenti esposti, plasmati nel legno e decorati in modo coerente col gusto e gli stili dell'epoca, sono corredati da grandi pannelli esplicativi e messi a confronto con l'originale iconografico di riferimento.

Il loro costruttore sarà presente durante l'esposizione per rispondere alle domande del pubblico. Tutti gli strumenti sono perfettamente funzionanti ed adatti ad esecuzioni di brani musicali antichi, come sarà dimostrato nel **concerto del gruppo "Antica Liuteria Sangineto"**, che userà appunto gli strumenti esposti e chiuderà la mostra.

La conferenza del **prof. Zerbinatti**, musicologo ed egli stesso noto costruttore di strumenti antichi, utilizzando principalmente come fonti le opere pittoriche presenti nel territorio pedemontano, guiderà il pubblico in un percorso emozionante fra gli strumenti musicali usati in Friuli all'epoca di Leonardo da Vinci e di un grandissimo pittore della nostra terra, il Pordenone (1483-1539). Il **concerto del gruppo vocale "Andrea Gabrieli"** diretto da Gianpaolo Fagotto, contemporaneamente alla conferenza, proporrà uno straordinario programma intitolato "La musica sacra dall'epoca di Leonardo e del Pordenone alla seconda metà del Cinquecento". Questi ultimi due eventi avvengono all'interno della Setemane de Culture Furlane promossa dalla Società Filologica Friulana.

