

ALTRISGUARDI

Nefertiti Film
presenta

MENOCCHIO

di Alberto Fasulo



«In un'epoca in cui qualsiasi minimo afflato etico, sacrale o spirituale che sia, viene ridicolizzato, distrutto, disintegrato con poche parole ben amplificate è quanto mai attuale la parabola di un uomo che cerca disperatamente il modo di lottare contro il potere e si ritrova invece a dover fare i conti anche con la paura, il tradimento e la complicità di amici che lo vorrebbero zittire».

(Alberto Fasulo)



SINOSI

Italia. Fine 1500. La **Chiesa Cattolica Romana**, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra la prima sistematica **guerra ideologica** di uno Stato per il controllo totale delle coscienze.

Il nuovo confessionale, disegnato proprio in questi anni, si trasforma da luogo di consolazione delle anime a **tribunale della mente**. Ascoltare, spiare e denunciare il prossimo diventano pratiche obbligatorie, pena: la scomunica, il carcere o il rogo.

Menocchio, vecchio, cocciuto mugnaio autodidatta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, non dà ascolto alle suppliche di amici e famigliari e invece di fuggire o patteggiare, **affronta il processo**.

Non è solo stanco di soprusi, abusi, tasse, ingiustizie. In quanto uomo, Menocchio è genuinamente convinto di essere uguale ai vescovi, agli inquisitori e persino al Papa, tanto che nel suo intimo spera, sente e crede di poterli riconvertire a un ideale di povertà e amore.



«Possiamo speculare quanto vogliamo sulle ragioni intime e profonde che condussero Menocchio alla decisione dell'abiura, ed ogni spettatore se vorrà potrà schierarsi o meno a favore di un personaggio la cui unica vera colpa era quella di voler migliorare il mondo in cui viveva.

È peccato voler migliorare il proprio mondo? Mettere in discussione la propria cultura? Il proprio status quo? Cosa sarebbe stato giusto pensare, dire, fare? Bisogna sottomettersi o provare a cambiare le cose di questo mondo, del nostro vivere?»

IL TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=AIE-twFPgW0>

ALTRI SGUARDI SU FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ALTRISGUARDI1/>

MATINÉE SCOLASTICHE

biglietto unico nazionale: 4€

La matinée sarà accompagnata da un ospite o da un membro del cast artistico.

Per organizzare una matinée nella sala della vostra città contattateci su scuole.altrisguardi@gmail.com.