



SUPERIORE. conferenze

**Ovidio nel Medioevo e nel primo Rinascimento:
analisi e confronti tra testo e immagine nei manoscritti e nelle stampe delle Metamorfosi**

Mino Gabriele

Direttore della collana "Multa Paucis. Opere Rare e Inedite" della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**SCUOLA
SUPERIORE**

Via Gemona 92
33100 Udine
tel. 0432 249630/2/4
info.scuolasuperiore@uniud.it
www.scuolasuperiore.uniud.it

con il sostegno di



**FONDAZIONE
FRIULI**

Sala del Consiglio
Palazzo di Toppo Wasserman
via Gemona, n. 92, Udine.

Lunedì 20 maggio 2019
ore 15.00

Martedì 21 maggio 2019
ore 10.00

Mercoledì 22 maggio 2019
Ore 10.00

Mino Gabriele È stato professore ordinario di "Iconografia e iconologia" e di "Scienza e filologia delle immagini" (Università di Udine). Studioso della tradizione simbolica nell'arte e nella letteratura medievale e rinascimentale, come di letteratura ermetica e alchemica. Autore di saggi, edizioni di testi inediti e monografie. Ha curato mostre di carattere bibliografico e storico-artistico, partecipato a numerosi Convegni Internazionali e tenuto seminari, lezioni, conferenze presso Università, Accademie e Istituti Superiori italiani e stranieri. Negli anni 2017-2018 è stato relatore ai seguenti Convegni: Society for Emblem Studies - 11° Congrès International, tenutosi a Nancy (3-7/7/2017); La Renaissance des origines, presso l'Università di Tel Aviv (11-12/5/2018); Horapollon: hellénisme et hiéroglyphes dans l'Antiquité tardive, presso il Collège de France (13-14/5/2018); "gli vernaculi, proprii, et patrii vocabuli" – terminologie und Quellen der Hypnerotomachia Poliphili (venedica 1499), presso Villa Vigoni-Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea (22-26/10/2018).