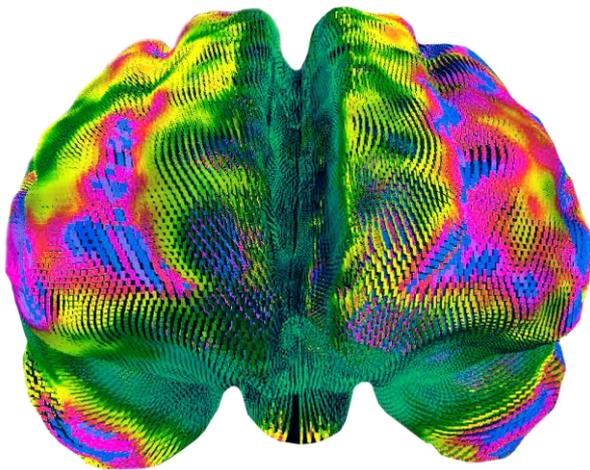


La scuola con la testa

Tra teoria e pratica

INIZIATIVA DI FORMAZIONE ACCREDITATA
DALL'USR DEL FRIULI VENEZIA GIULIA AI SENSI
DELLA DIR. 170/2016 PER L'A.S. 2018/19

**E' QUINDI POSSIBILE ACQUISTARE IL CORSO
UTILIZZANDO LA CARTA DEL DOCENTE**



Nella sua parte teorica, il corso di formazione offre una panoramica sulle **Neuroscienze dell'Educazione** allo scopo di approfondire le conoscenze sui processi di maturazione, i limiti e le specifiche funzionalità del cervello degli adolescenti, in relazione alle dinamiche di apprendimento che coinvolgono sistemi come la memoria, le capacità attentive e i processi emotivi.

La parte pratica del corso è dedicata alla **sperimentazione di nuovi percorsi formativi e creativi** in cui la conoscenza della macchina cerebrale, e di come questa reagisca alle esperienze e alle pressioni socioculturali e scolastiche, possa implementare le strategie della didattica al fine di arricchire l'efficacia educativa del docente e migliorare la qualità delle prestazioni scolastiche degli studenti.

Sede del corso: Confcooperative FVG
Viale Giovanni Paolo II, 15/1
33100 UDINE

Per informazioni:

Dott.ssa Anna Quaia
Tel. 0432 520 272
e-mail: quaia.a@confcooperative.it

Adesioni

Le iscrizioni devono pervenire compilando l'apposita scheda di adesione, accedendo al link presente nella email di invito o alla pagina dedicata del sito www.confcoop-fvg.it entro VENERDI' 8 MARZO 2019

Tariffa individuale

Importo a carico di ciascun partecipante:

350,00€ (IVA inclusa)

Se sei un docente **puoi acquistare il corso utilizzando la tua carta docente.**

Destinatari

Docenti di scuola primaria

Docenti di scuola secondaria di 1° grado

Docenti di scuola secondaria di 2° grado

Obiettivi formativi

Analizzare le implicazioni pratiche delle conoscenze sul cervello attraverso la didattica creativa
Adattare strategie didattiche al livello di maturità cerebrale e al bisogno specifico del discente
Applicare tecniche didattiche creative al contesto di un gruppo classe e al loro specifico bisogno
Potenziare l'intervento educativo agganciando la sfera emotiva
Attivare la conoscenza dei processi di apprendimento nella pratica didattica creativa
Conoscere le componenti del cervello e le modalità con cui si costruisce e si modifica
Capire quali sono i meccanismi e i vincoli biologici che incidono sulla maturazione dei processi emotivi e cognitivi durante l'adolescenza
Analizzare le funzioni adattive e biologiche delle emozioni e capire in che modo le emozioni condizionano i processi decisionali e di adattamento
Comprendere le modalità che il cervello utilizza per produrre un apprendimento e indagare i fattori che influenzano l'apprendimento a scuola
Stimolare la riflessione sulle dinamiche che entrano in gioco nel sistema-classe e che favoriscono relazioni e clima positivi

Docenti

Roberta Ferencich

Insegnante supplente nelle scuole medie inferiori e superiori per le materie italiano, storia e geografia e lingua e cultura tedesca; insegna tecniche di comunicazione, problem solving, team building, team working, time management, gestione dei conflitti in progetti di formazione presso Enti e Associazioni; è docente di tecniche della comunicazione, creatività nella didattica moderna, tecniche dell'apprendimento, problem solving in classe, Suggestopedia Moderna, in progetti di formazione per insegnanti presso Università, Scuole, Enti, e Associazioni; è stata co-trainer in comunicazione interculturale per progetti di formazione e aggiornamento all'Università Ca' Foscari di Venezia; come libera professionista fa consulenza all'apprendimento, learn coaching, teacher coaching, life coaching e coaching aziendale.

Ha svolto workshop e conferenze in congressi nazionali e internazionali. Ha pubblicato alcuni volumi didattici e vari articoli su riviste scientifiche.

Pamela Filiberto

Svolge attività di ricerca nel campo delle scienze psicologiche e sociali, finalizzata all'impiego delle Neuroscienze Cognitive nella progettazione e nella conduzione di percorsi educativi e formativi, rivolti a preadolescenti, adolescenti e professionisti del settore educativo.

È impegnata in attività di formazione dedicate all'orientamento educativo e alla prevenzione della dispersione scolastica.

Ha partecipato a collaborazioni scientifiche, progettazioni e attività di docenza nell'ambito di progetti europei.

Ha pubblicato contributi in riviste e periodici, tra cui Mission, Sapere, Prometeo, Quaderni di Orientamento, Medicina delle Dipendenze.

Articolazione del percorso formativo

MECCANICA DEL CERVELLO	4 ore	Venerdì 22 marzo 2019 14.00-18.00	Docente: Pamela Filiberto
COME SI IMPARA/DIDATTICA CREATIVA	6 ore	Sabato 23 marzo 2019 9.30-13.00 14.00-16.30	Docente: Roberta Ferencich
EMOZIONI A SCUOLA	4 ore	Venerdì 5 aprile 2019 14.00-18.00	Docente: Pamela Filiberto
EMOZIONI IN MOVIMENTO/IN CREATIVITÀ/IN GIOCO	6 ore	Sabato 13 aprile 2019 9.30-13.00 14.00-16.30	Docente: Roberta Ferencich
IL CERVELLO CHE APPRENDE	4 ore	Venerdì 17 maggio 2019 14.00-18.00	Docente: Pamela Filiberto
UN CALEIDOSCOPIO DI STILI	6 ore	Sabato 25 maggio 2019 9.30-13.00 14.00-16.30	Docente: Roberta Ferencich
OSSERVA QUEI DUE: ATTENZIONE E MEMORIA	4 ore	Venerdì 14 giugno 2019 14.00-18.00	Docente: Pamela Filiberto
GUARDA QUA! QUESTO È PIÙ INTERESSANTE!	6 ore	Sabato 15 giugno 2019 9.30-13.00 14.00-16.30	Docente: Roberta Ferencich
PROMUOVERE RELAZIONI POSITIVE IN CLASSE	4 ore	Venerdì 28 giugno 2019 14.00-18.00	Docente: Pamela Filiberto
L'INSEGNANTE CAPO BRANCO TEST FINALE	6 ore	Sabato 29 giugno 2019 9.30-13.00 14.00-16.30	Docente: Roberta Ferencich

Breve descrizione dei singoli moduli

MECCANICA DEL CERVELLO

Conoscere il cervello e le modalità con cui si costruisce e si modifica rappresenta il prerequisito di base per comprendere l'importanza che rivestono le attività quotidiane, e soprattutto quelle scolastiche, nel modificare la struttura e le connessioni neuronali.

Contenuti:

- Introduzione alla parte teorica del corso
- Perché parlare di Neuroscienze dell'educazione
- Conoscere il cervello e le modalità con cui si costruisce e si modifica
- Fare propri termini come "neurogenesi" e "neuroplasticità"

COME SI IMPARA/DIDATTICA CREATIVA

La didattica creativa stimola gli studenti alla curiosità e alla sorpresa che incoraggiano la motivazione all'apprendimento. Sperimentare decodificazioni e attività creative.

Contenuti:

- La didattica creativa
 - Definizione di creatività
 - Il pensiero laterale e creativo nella didattica
 - Introduzione alla Suggestopedia moderna
 - Decodificazioni e attività creative
 - Attività laboratoriali
- I bisogni dei discenti: identificazione e soddisfazione
 - Attività laboratoriali

EMOZIONI A SCUOLA

Il cervello dell'adolescente presenta delle peculiarità in termini di processi di maturazione che aiutano a cogliere le tipicità comportamentali ed emotive di questo periodo dello sviluppo.

Comprendere cosa sono le emozioni, in che modo contribuiscono a dare significato al mondo e alla relazione con gli altri. Ripercorrere le tappe più importanti della ricerca sulla comprensione del loro significato e del loro ruolo adattivo.

Contenuti:

- Il cervello dell'adolescente
 - Il ritmo di maturazione cerebrale
 - La sensibilità alle ricompense
 - Il bisogno di sonno
- Che cos'è un'emozione

- Il cervello emotivo
- La storia delle emozioni
- Le emozioni a scuola

EMOZIONI IN MOVIMENTO/IN CREATIVITÀ/IN GIOCO

Gli studenti, se emozionati e sereni in contesto assertivo, imparano in modo veloce e efficace. Sperimentare nella pratica come costruire un contesto sereno e stimolante in classe e trovare le strategie didattiche adatte ai loro bisogni.

Contenuti:

- Emozioni e didattica creativa
 - Il ruolo delle emozioni nell'apprendimento
 - Didattica ludica
 - Attività laboratori
- Emozioni nel contesto e nel clima
 - Il ruolo del contesto e del clima di classe nell'apprendimento
 - Attività laboratori
- La gestione degli errori
 - Il diritto degli studenti all'errore senza dolore
 - Il ruolo dell'insegnante rispetto all'errore

IL CERVELLO CHE APPRENDE

Quando è in atto un processo di apprendimento il cervello si modifica attraverso il cambiamento del numero e della forza delle connessioni sinaptiche tra i neuroni. Assimilare le conoscenze sul complesso processo che porta all'acquisizione di nuove informazioni offre uno stimolo per poter rafforzare la pratica educativa e la filosofia dell'insegnamento.

Contenuti:

- Apprendimento implicito e esplicito
- Plasticità cerebrale e apprendimento
- Il ciclo dell'apprendimento

UN CALEIDOSCOPIO DI STILI

Ogni studente e studentessa hanno uno stile personale di apprendimento, che spesso non conoscono. È fondamentale offrire al gruppo classe specialità di decodificazione e attività che comprendano forme di apprendimento diverse, al fine di soddisfare i bisogni formali e informali del gruppo.

Contenuti:

- Stili di apprendimento

- Livelli sensoriali
- Intelligenze gardneriane
- Modello di Felder Silverman
- Modello di Kolb
- Attività laboratoriali
- Strategie pratiche per favorire la motivazione, rispetto agli stili di apprendimento e alla maturità cerebrale, con una didattica creativa ed emozionale
 - Attività laboratoriali

OSSERVA QUEI DUE: ATTENZIONE E MEMORIA

Il cervello dispone di strutture molto complesse che permettono di selezionare gli stimoli provenienti dal mondo esterno e di immagazzinare informazioni rilevanti per noi. Prestare attenzione e memorizzare informazioni sono alcune delle funzioni più elaborate e dispendiose messe in atto dal sistema cerebrale. L'interpretazione di questi sistemi apre alla possibilità di riflettere sulle strategie più appropriate per orientare e ingaggiare l'attenzione, facilitare e mantenere attiva la memorizzazione, diminuendo così l'interferenza di distrattori esterni e interni.

Contenuti:

- Che cos'è l'attenzione?
- I sistemi attentivi
- Che cos'è la memoria?
- I sistemi mnemonici

GUARDA QUA! QUESTO È PIÙ INTERESSANTE!

Gli studenti e le studentesse adolescenti vivono in modo intenso distrattori interni ed esterni a discapito dell'attenzione al contesto di studio. È necessario predisporre stimoli accattivanti e sorprendenti per catturare e mantenere interesse e concentrazione.

Contenuti:

- Strategie pratiche per accendere e mantenere l'attenzione a seconda della maturità cerebrale
 - Attività laboratori
- Strategie pratiche con studenti e studentesse a rischio
 - Attività laboratoriali

PROMUOVERE RELAZIONI POSITIVE IN CLASSE

Per intervenire in modo funzionale all'interno della classe è importante tenere presente che ogni gruppo-classe non può semplicemente essere considerato come l'insieme di tante individualità. Piuttosto, è un gruppo psicosociale con peculiarità uniche dove

avvengono connessioni tra le componenti sociali e quelle emotive che caratterizzano i rapporti tra le persone.

Contenuti:

- La prevenzione dei disturbi emotivi e comportamentali
- Sviluppare competenze trasversali

TITOLO 10 – L'INSEGNANTE CAPO BRANCO

L'insegnante potrebbe considerarsi il capobranco di un gruppo e non il pastore del gregge. Questa riflessione ci può portare ad una diversa modalità di rapporto con studenti e studentesse e sentirsi parte di un gruppo efficace e assertivo.

Strategie pratiche a favorire la comunione di gruppo, lavoro di gruppo.

Attività laboratoriali, test.

Contenuti:

- La figura dell'insegnante in classe
 - Alleato e non giudice
- Alcune tecniche della comunicazione verbale ed extra verbale
 - Il gruppo
 - Tipologie di gruppo
 - Strategie creative e pratiche per l'unione del gruppo
 - Riconoscere i ruoli nel gruppo
- Il lavoro di gruppo: accenno al cooperative learning
 - Attività laboratoriali in contesti ed età diverse

Test finale: Programmazione di un modulo didattico considerando limiti e potenzialità del cervello