

**ROTARY CLUB PORDENONE
A.R. 2018-2019**



**CONCORSO FOTOGRAFICO
“PORDENONE NASCOSTA”**

“Stemmi, scudi araldici, chiavi di volta, volti in pietra e relativi lacerti come sono e come potevano essere”

Il Rotary Club Pordenone, che si propone di far conoscere luoghi, ambienti, elementi architettonici, scorci e particolari non facilmente accessibili ed apprezzabili della Città di Pordenone, ritiene di poter raggiungere tale obiettivo attivando curiosità, sensibilità, ma anche senso della competizione e tenacia proprie dei giovani.

Per questo motivo la ricerca del “bello e nascosto”, nell’ambiente ed in luoghi costruiti e non, da conoscere e proporre con le tecnologie oggi disponibili, è rivolta agli studenti delle scuole superiori del pordenonese che, negli anni precedenti, ha avuto il pregio di valorizzare luoghi, ambiti, elementi e particolari nel generale quadro della realtà cittadina.

Al tema generale del primo anno, nelle edizioni successive, il Rotary Club Pordenone ha ritenuto di proporre il concorso “Pordenone Nascosta” indirizzato, annualmente, su temi o soggetti specifici.

Il tema proposto per l’Annata 2018-2019 è: **“Stemmi, scudi araldici, chiavi di volta, volti in pietra e relativi lacerti come sono e come potevano essere”**

È un traguardo auspicabile che la ricerca tematica, volta a valorizzare ambiti particolari e poco conosciuti, possa diventare anche un’occasione per approfondire la conoscenza della Città e del suo territorio, integrando con documentazione fotografica di qualità, la visione di luoghi, ambiti, “quadri” ambientali, panorami ed anche angoli “dimenticati” che, per la loro posizione oltre che riconosciuta bellezza, possono essere inquadrati in una particolare ambientazione diurna o notturna.

La “Pordenone Nascosta”, così come rappresentata dalle immagini più significative, sarà resa disponibile a coloro che vivono e amano la Città, in un’esposizione da allestire in un prestigioso Palazzo cittadino.

MODALITA’ DI ATTUAZIONE DEL CONCORSO

La Commissione chiamata a giudicare il materiale pervenuto terrà conto di:

attinenza al tema che dovrà riguardare appunto “Stemmi, scudi araldici, chiavi di volta, volti in pietra e relativi lacerti come sono e come potevano essere”

- come sono e come potevano essere in ambiti pubblici e/o privati, particolarmente significativi per la Città ed il suo territorio o qualsivoglia altro soggetto o situazione che documenti, nel contesto del tema, ambienti e scorci anche non facilmente visibili e per questo non conosciuti, così come sintetizzato nel titolo del concorso, “nascosti” o “dimenticati”;
- qualità della fotografia non tanto per la risoluzione quanto per le caratteristiche artistiche (eventuali personalizzazioni effettuate mediante l’utilizzo di software dedicato, non dovranno essere tali da modificare le dimensioni del soggetto e la fedele ed immediata riconoscibilità e riproducibilità);
- per quanto riguarda il “come potevano essere” sarebbe auspicabile che i concorrenti, facendo ricorso alle loro immaginazione, creatività e fantasia, potessero presentare anche un disegno o un rendering che rappresentasse l’integralità dell’opera;
- qualità della presentazione (titolo, descrizione ecc.);

Verranno considerate esclusivamente le riprese fotografiche realizzate in ambito cittadino così come delimitato dai confini Comunali. Se nella foto a concorso sono rappresentati volti o persone che possano ricondurre al riconoscimento del soggetto fotografato la stessa dovrà essere corredata da specifica liberatoria. Tutte le foto e gli elaborati presentati rimarranno di proprietà del Rotary Club Pordenone che potrà utilizzarli a sua discrezione senza alcuna ulteriore richiesta, autorizzazione o riconoscimento di oneri al concorrente e/o alla scuola riconoscendo al concorrente la libera possibilità di utilizzo personale del materiale trasmesso, con obbligo di indicarne la proprietà (Rotary Club Pordenone) in tutti i casi.

Se le fotografie trasmesse rappresentano interni di proprietà private, su responsabilità dell'autore, alla foto dovrà essere allegata una dichiarazione di autorizzazione all'accesso, allo scatto della fotografia e alla sua esposizione e divulgazione.

Dovrà, inoltre, essere assicurata la possibilità di presa visione del soggetto fotografato per eventuali verifiche di rispondenza alle condizioni del bando.

Il concorso è riservato agli studenti delle scuole superiori della città riportate nell'elenco allegato.

Ciascun partecipante al concorso potrà produrre non più di 3 fotografie, a colori o in bianco e nero, numerate da 1 a 3 e accompagnate da una scheda da compilare, contenete quanto di seguito elencato :

Generalità - cognome e nome , indirizzo, classe e scuola del concorrente;

Luogo - ubicazione del soggetto fotografato; via, n. civico, località; indicare se trattasi di soggetto/luogo privato o pubblico; indicare se trattasi di fotografia di interni o esterni; riportare il cono di visuale della foto su uno stralcio di una planimetria;

Foto - indicare il numero della foto con titolo di max 5 parole;

Descrizione - breve descrizione del soggetto fotografato;

Dimensioni - libere; indicare le dimensioni – base per altezza;

Risoluzione - massima possibile; indicare la risoluzione in dpi con cui è stata salvata la fotografia nel CD.

La documentazione, dovrà essere inviata entro il giorno **11.03.2019** via mail all'indirizzo roberto.gasparini@rotarypordenone.org oppure, memorizzata su CD, alla sede del **Rotary Club Pordenone, c/o Studio Babuin Sette, Via Vallona, 46 33170 - Pordenone**, mediante plico postale, sul quale dovranno essere indicati: mittente; scuola di appartenenza; dicitura "CONCORSO PORDENONE NASCOSTA" .

La Commissione si riserva di valutare il materiale pervenuto entro i due mesi successivi ed organizzare premiazione e presentazione pubblica nella primavera dell'anno 2019.

I risultati verranno comunicati in forma libera al Preside di ciascun istituto partecipante, che avrà cura di notificare coloro che risulteranno segnalati e, comunque, tutti i partecipanti.

Sarà riconosciuto un premio in denaro ai 4 elaborati ritenuti più significativi di 4 autori diversi come di seguito riportato: al 1° classificato € 500,00, al 2° classificato € 300,00, al 3° classificato € 200,00 e al 4° classificato € 100,00.

I vincitori avranno inoltre la possibilità di essere iscritti all'Interact Club Pordenone; Club di servizio patrocinato dal Rotary Club Pordenone aperto ai giovani dai 12 ai 18 anni che desiderino fare amicizia, servire la loro comunità ed allargare i propri orizzonti.

Sarà a totale carico del Rotary Club la stampa e l'esposizione delle foto e degli elaborati.

Le regole del presente bando, la modifica dello stesso, la scelta della commissione esaminatrice, le regole di funzionamento della stessa, i criteri di valutazione dei vincitori ed ogni altro criterio di funzionamento e di esecuzione del presente concorso devono ritenersi insindacabili essendo di esclusiva spettanza del Rotary Club Pordenone, che si riserva di apportare qualsivoglia modifica al presente bando e/o anche di annullare il concorso senza che risulti dovuta giustificazione alcuna.

Nell'aderire alla presente iniziativa presidi, insegnanti e studenti manifesteranno - per il solo fatto di aderire - il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali e non potranno eccepire e/o accampare alcuna pretesa in ordine all'utilizzo, da parte del Rotary Club Pordenone dei propri dati personali.

Per ogni comunicazione potrà essere fatto riferimento al seguente indirizzo :

Rotary Club Pordenone, c/o Studio Babuin Sette, Via Vallona, 46 - 33170 Pordenone - tel. 345 2440819

E-Mail - club@rotarypordenone.org

Pordenone, 28 novembre, 2018

Il Presidente



**CONCORSO FOTOGRAFICO
“PORDENONE NASCOSTA”
“luci, riflessi ed ombre”**

ALLEGATO ELENCO ISTITUTI SUPERIORI

Liceo “G. Leopardi – E. Majorana”

Istituto di Istruzione Superiore Tecnico e Professionale “Federico Flora”

I.S.I.S. “Lino Zanussi”

Istituto Tecnico del Settore Economico “Odorico Mattiussi”

Istituto Tecnico Settore Tecnologico “J.F.Kennedy”

Liceo Scientifico “Michelangelo Grigoletti”

Collegio “Don Bosco”

Istituto Tecnico Statale Tecnologico “S. Pertini”

Istituto E. Vendramini

Istituto Statale d’Arte Enrico Galvani