**Bando di concorso di scrittura "Il dialogo creativo"**

**IV edizione in memoria di Touria e Hiba**

**Art. 1**

Per iniziativa dell'associazione L'Altrametà è bandita la quarta edizione del **Concorso di scrittura "Il dialogo creativo"** intitolato **alla memoria di Touria Errebaibi e sua figlia Hiba**, uccise dal marito e padre nella notte del 15 aprile 2015 a Pordenone.

Il concorso aderisce alle finalità della Carta di Pordenone.

“Il dialogo creativo” è realizzato con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, in rete con il Comune di Porcia e di Budoia, l'Università di Nova Gorica, Cinemazero, il circolo della stampa di Pordenone, la Carta di Pordenone, il Comitato per l'Unicef di Pordenone, la cooperativa sociale Itaca, il circolo Legambiente “Fabiano Grizzo” di Pordenone, il circolo Legambiente Verdeazzurro di Trieste, il circolo Arci “Tina Merlin” di Montereale Valcellina, Zavod Kinokašča, l'associazione italo-albanese Insieme di Udine, Il mondo tuareg, Kibumbu, Voce Donna e l'Istituto comprensivo di Fontanafredda.

Possono partecipare le studentesse e gli studenti degli istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado della regione Friuli Venezia Giulia.

**Art. 2**

La finalità del **Concorso di scrittura "Il dialogo creativo"** è di stimolare la riflessione sulle discriminazioni: le differenze, anziché essere viste come un'occasione di arricchimento, sono invece motivo di contrasto e prevaricazioni, nella società attuale come in quella passata. Si intende dare la possibilità ai giovani di esprimere i loro pensieri ed esperienze al riguardo, favorendone la creatività.

**Art. 3**

Ciascuno può partecipare, singolarmente o in gruppo, con un unico elaborato della **lunghezza massima di 3.500 caratteri spazi inclusi** (sono ammessi solo testi in formato elettronico Word o Pdf), aderente a una delle seguenti tracce:

**1. «Così eccomi qui, un/a ragazzo/a come tanti. Io non parlo per me stessa/o ma per dare voce a coloro che meritano di essere ascoltati», Malala Yousafzai, la ragazza pakistana che i talebani avevano cercato di uccidere. Il più giovane Premio Nobel per la Pace, discorso all’Onu 2013.**

**Avete la possibilità di parlare davanti alle Nazioni Unite come rappresentanti dei giovani. Dovrete spiegare l'importanza di un mondo senza discriminazioni tra uomini e donne e basato sulla parità dei diritti (compresa all'istruzione) e le pari opportunità.**

(traccia proposta dalla Carta di Pordenone)

**2. Rosa Parks è considerata la madre del movimento dei diritti civili americani. Il primo dicembre 1955 si rifiuta di cedere il posto sull'autobus a un uomo bianco. Viene arrestata e condannata per aver violato la legge. Ma il suo gesto innesca una protesta che porta ad abolire le discriminazioni sugli autobus. Nella sua biografia, Rosa Parks scrive: «Molti dissero che quel giorno non mi alzai perché ero stanca. Ma non è vero. Ero invece stanca di cedere».**

**Immagina di scrivere una lettera a Rosa Parks, facendo riferimento all'attualità.**

**3. Ti svegli e il tuo corpo è diverso. Racconta la tua giornata nei panni di un'altra persona, le sensazioni che provi e le differenze che ti colpiscono di più...**

Gli studenti sono invitati a partecipare agli incontri della rassegna "Il dialogo creativo", che si terrà a Pordenone dal 2 al 23 febbraio 2019: durante questi appuntamenti potranno prendere spunto per gli elaborati.

**Art. 4**

Gli elaborati dovranno essere inviati **via e-mail o Facebook da parte dei partecipanti stessi in allegati non zippati** al seguente indirizzo: ildialogocreativo@gmail.com o come messaggio alla pagina Facebook de Il dialogo creativo **entro e non oltre il 28 febbraio 2019** e dovranno essere accompagnati dalla scheda di iscrizione allegata al presente bando. Gli elaborati che giungessero oltre tale data non verranno presi in considerazione.

**Art. 5**

La Giuria valuterà l'originalità e la spontaneità degli elaborati. I ragazzi sono invitati a esprimersi nel modo più libero possibile, anche usando il linguaggio dei social network, purché il testo risulti coinvolgente e comprensibile.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile.

**Art. 6**

Verranno premiati i migliori elaborati individuali o di gruppo.

I premi saranno costituiti da libri e/o prodotti del commercio equo solidale o buoni d'acquisto da spendere presso la bottega per il commercio equo e solidale L'Altrametà a Pordenone.

**Art. 7**

La Premiazione si terrà nel mese di marzo 2019 a Pordenone.

**Art. 8**

Gli autori degli elaborati, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di
pubblicarli in formato digitale o cartaceo senza aver nulla a pretendere come
diritto d’autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

**Art. 9**

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell’iscrizione determina l’automatica esclusione dal concorso.