

ALTRISGUARDI

Altri Sguardi Distribuzione

**Progetto di distribuzione cinematografica indipendente per il
cinema italiano di qualità**

Catalogo attività educative e scuola 2019-2020



«Il cinema promuove un'idea di cambiamento senza necessariamente convogliare un messaggio politico ma, con la sua forma e il suo linguaggio, può far capire alle persone che possono cambiare la loro vita e contribuire al cambiamento del mondo che li circonda».
(Wim Wenders)

Altri sguardi è un modo di guardare alla realtà contemporanea attraverso gli occhi dei nostri autori cinematografici più talentuosi, spesso apprezzati all'estero ma invisibili in patria.

Altri Sguardi è una finestra sul cinema italiano di oggi, sulle tendenze espressive che lo caratterizzano e gli stimoli culturali, sociali e civili che lo accendono.

Altri sguardi è un laboratorio dove studiare nuove strategie di dialogo con lo spettatore, per proporgli il migliore prodotto possibile in termini di qualità e originalità.

Altri sguardi è una nuova esperienza distributiva che parte dal basso e mette insieme alcuni dei produttori più attenti alle trasformazioni del cinema contemporaneo. L'avventura distributiva è partita nel 2018 con l'uscita del film *Sembra mio figlio* di **Costanza Quatriglio** prodotto da Ascent Film, al quale si sono affiancati *Menocchio* di **Alberto Fasulo** prodotto da Nefertiti film, *Ovunque proteggimi* di **Bonifacio Angius** prodotto da Ascent Film, *Mamma+Mamma* di **Karole Di Tommaso** prodotto da Bibi Film e *Likemeback* di **Leonardo Guerra Seragnoli** prodotto da Nightswim. A questi titoli se ne affiancheranno altri a partire da settembre 2019, sarà nostra cura condividerli tempestivamente con voi docenti per inserirli nella programmazione.

In questo primo anno, i film di **Altri Sguardi** sono stati programmati per più di 1000 giorni e sono stati visti da più di 60.000 spettatori in più di 250 cinema di altrettante città italiane, dai centri urbani alla provincia.

Altri sguardi è la forma di diffusione immaginata da chi ama il cinema, una diffusione ampia, libera, condivisa, dalla parte dello spettatore e del cinema di qualità italiano, per crescere insieme e vedere il mondo *con altri sguardi*.

ALTRI SGUARDI, IL GIOVANE PUBBLICO E IL MONDO DELLA SCUOLA

Altri Sguardi riserva particolare attenzione al giovane pubblico e al mondo della scuola. Amiamo rivolgere alla nostra rete nazionale di insegnanti delle sfide sempre nuove intorno a tematiche complesse e di alto valore culturale e politico, che hanno oggi pieno diritto di cittadinanza nell'agenda scolastica. Si va da argomenti legati alla curricularità, come **la storia** e **la Controriforma** nel caso di *Menocchio*, tematiche trasversali come **l'intercultura** e **i diritti umani** con *Sembra mio figlio*, a tematiche delicate e complesse come il **cyberbullismo**, tema su cui è incentrato *Likemeback*, o la **genitorialità omosessuale**, tema del film *Mamma+mamma*.

Le visioni si svolgono rigorosamente **in una sala cinematografica** del territorio, hanno **il costo di un biglietto ridotto a 4,50€** e ogni proposta è accompagnata da **materiale didattico** ad uso dei docenti finalizzato a mettere i ragazzi in condizione di poter fruire al meglio del film.

Inoltre, intorno alle nostre proiezioni amiamo creare delle occasioni speciali di incontro e di dialogo che, a partire dal cinema, possano coinvolgere i ragazzi in qualcosa di più ampio. Per questo, per ciascuno dei nostri film, abbiamo cercato compagni di viaggio speciali: per la diffusione di *Sembra mio figlio* ci hanno supportato istituzioni di livello internazionale tra cui **Amnesty International** e **UNHCR-Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati**, mentre per la diffusione di *Menocchio* ci siamo avvalsi di **una rete di docenti di Storia Moderna in più di 30 università** italiane. Grazie a queste e ad altre collaborazioni, i nostri appuntamenti sono accompagnati dalla **presenza di un ospite** o membro del cast artistico in grado di accompagnare i ragazzi nella visione del film.

Consultate il catalogo per conoscere più a fondo le nostre proposte e per conoscere le modalità per prenotare una matinée dei nostri film.

Altri Sguardi Distribuzione

IL CATALOGO 2019-2020

LIKEMEBACK



di Leonardo Guerra Seragnoli con Angela Fontana, Denise Santucci, Blu Yoshimi. Presentato al Festival di Locarno 2018. Lavinia, Carla e Danila hanno appena finito il liceo e partono insieme per una vacanza in barca a vela. Sono sole con i loro telefonini e uno skipper, in viaggio lungo le coste della Croazia. Ma la loro vita parallela sui social trasformerà la loro vacanza in un brutale rito di passaggio all'età adulta in cui nulla, soprattutto la loro amicizia, sarà mai più come prima.

- Durata: 103'
- Tematiche: cyberbullismo, hate speech, dipendenza dai social network
- Età consigliata: 16-19
- Trailer: www.youtube.com/watch?v=p44Uz9oZ-LA



MAMMA+MAMMA

di Karole Di Tommaso con Linda Caridi, Maria Roveran, Andrea Tagliaferri. Mamma+Mamma è la storia di un desiderio di maternità che si fa avanti nel turbine di domande quotidiane che affollano le esistenze già caotiche di due ragazze che si amano. Karole e Ali Vivono in una piccola casa arrangiata a B&B che condividono con imprevedibili turisti e con l'ingombrante ex fidanzato di Ali, Andrea.

Le ragazze ancora non sanno che all'entusiasmo del primo tentativo seguiranno molte peripezie. Ma quando il desiderio si fa più grande del dolore e della fatica i miracoli possono accadere.

- Durata: 81'
- Tematiche: omosessualità, maternità omosessuale, diritti degli omosessuali
- Età consigliata: 14-19
- Trailer: www.youtube.com/watch?v=ccXovx-BPNs

MENOCCHIO

di Alberto Fasulo con Marcello Martini
Fine 1500. La Chiesa di Roma, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra una guerra ideologica per il controllo delle coscienze. Menocchio, vecchio, mugnaio semianalfabeta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, invece di fuggire o patteggiare, affronta il processo. Presentato al Festival di Locarno 2018.



- Durata: 103'
- Tematiche: Storia, Controriforma, libertà di culto
- Età consigliata: 16-19
- Trailer: www.youtube.com/watch?v=E2Sxz5X1obA

RESINA

di Renzo Carbonera con Maria Roveran e Thierry Toscan.



La giovane violoncellista Maria ritorna al paesino delle sue origini. Qui trova una piccola comunità alle prese con i primi effetti del cambiamento climatico. Maria entra in contatto con il glorioso coro polifonico maschile di cui faceva parte suo nonno, che versa in totale abbandono. Quirino è l'unico di loro a non volersi arrendere e sogna ancora di partecipare a un fantomatico concorso canoro. Per fare questo chiede aiuto a Maria. Ne emerge la storia di una giovane donna in

un mondo di uomini.

- Durata: 90'
- Tematiche: rapporto uomo-donna, musica, cambiamento climatico
- Età consigliata: 14-19
- Trailer: www.youtube.com/watch?v=nvbeJzYODNo

SEMBRA MIO FIGLIO

di Costanza Quatriglio con Dawood Youssefi, Basir Ahang, Tihana Lazovic.

Sfuggito alle persecuzioni in Afghanistan quando era appena un bambino, Ismail vive in Europa con il fratello Hassan. La madre, pur non avendo mai smesso di attendere notizie dei suoi figli, oggi non lo riconosce più. Dopo diverse e inquiete telefonate, Ismail decide di andare incontro al destino della sua famiglia facendo i conti con storia del suo popolo, il popolo Hazara. Con il patrocinio di Amnesty International, UNCHR-Alto Commissariato per i Rifugiati delle Nazioni Unite e UNAR-Ufficio Nazionale Anti Discriminazioni Razziali. Presentato al Festival di Locarno 2018.

- Durata: 103'
- Tematiche: diritti umani, intercultura, popolo Hazara
- Età consigliata: 15-19 anni
- Trailer: www.youtube.com/watch?v=Csh0RVzW2u8

**MODALITA' DI PRE-ADESIONE**

Entro giugno 2019 ogni scuola può manifestare il proprio interesse a partecipare alle proiezioni dei film in catalogo che organizzeremo nel corso dell'anno scolastico 2019-2020. L'invito è rivolto a scuole secondarie di II grado su tutto il territorio nazionale.

Per segnalare la propria pre-adesione è necessario **compilare il modulo allegato** indicando quanti docenti, quante classi e, approssimativamente, quanti studenti preaderiscono e per quali film, e reinviarlo all'e-mail scuole.altrisguardi@gmail.com entro e non oltre **VENERDI 28 GIUGNO 2019**. Vi raccomandiamo di mandare un messaggio di conferma (SMS o whatsapp) al numero in calce.

Sarà nostra cura metterci in contatto con voi all'inizio del prossimo anno scolastico per stabilire insieme il calendario delle matinées.

Le proiezioni si svolgeranno tra **settembre 2019** e **aprile 2020** in una **sala cinematografica del territorio** e avranno un costo di **4,50€ pro-capite**. Nel corso dell'anno inseriremo nel catalogo nuovi titoli che sarà nostra cura sottoporvi tempestivamente.

CONTATTI

Simone Moraldi

scuole.altrisguardi@gmail.com

347 8267886