

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO ASSE dei LINGUAGGI e STORICO-SOCIALE

(ITALIANO)

anno scolastico 2014 – 2015

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Testo: Paolo DI SACCO, *Chiare lettere*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson, MI-To 2012, voll. 1-2-3.

Finalità generali:

1. Maturazione personale dell'allievo nel contesto culturale e sociale in cui vive.
2. Sviluppo dell'atteggiamento critico.

Obiettivi operativi:

Educazione linguistica

Obiettivi didattici	Metodi e strategie	Competenze	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">• Esporre un argomento letterario, culturale, professionale con attenzione all'uso appropriato dei termini e alla corretta costruzione sintattica• Migliorare la capacità di sintesi in relazione a testi e tematiche letterarie.	<ul style="list-style-type: none">• Guidare l'allievo alla riflessione sulle caratteristiche sintattiche e sul lessico specifico dei differenti argomenti studiati, riguardino essi la letteratura, la cultura generale o tematiche professionalizzanti• Stimolare una autonoma attività di ricerca e di approfondimento su varie fonti e mediante l'uso di strumenti informatici e multimediali	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo è in grado di esporre un argomento letterario, culturale, professionale con attenzione all'uso appropriato dei termini.• L'allievo è in grado di esporre un argomento letterario, culturale, professionale utilizzando una corretta costruzione sintattica.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo dimostra di aver acquisito un corretto metodo di studio.• L'allievo è in grado di produrre un testo scritto organizzato in modo logico, coerente e consequenziale, nonché in forma grammaticalmente e sintatticamente corretta.
Contenuti			
La scelta dei testi, degli autori, dei giornali, della proiezione di filmati, ecc., è demandata ai singoli <i>Piani di Lavoro degli insegnanti</i> ; la <i>qualità</i> e la <i>quantità</i> dei materiali da utilizzare per il raggiungimento degli <i>obiettivi</i> viene liberamente scelta da ciascun docente, adattandole alle caratteristiche delle specifiche classi. In ogni caso, i testi in adozione sono gli stessi in tutti i corsi, consentendo un proficuo scambio di esperienze e informazioni per ottenere una adeguata omogeneità di conoscenze.			
Modalità di verifica e criteri di valutazione			
Gli obiettivi di Educazione linguistica sono abilità trasversali sottese alla produzione dei materiali che entrano a far parte della valutazione dell'Educazione letteraria. Le verifiche sono quindi le stesse citate in seguito per l'obiettivo operativo "Educazione letteraria".			
I criteri di valutazione saranno comunque conformi alle tabelle contenute nel P.O.F.			

Educazione letteraria

Obiettivi didattici	Metodi e strategie	Competenze	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i tratti fondamentali dei movimenti culturali e degli autori e comprendere le ragioni della loro importanza Saper contestualizzare storicamente le opere, gli autori e i movimenti letterari Conoscere le linee generali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento Individuare la complessità e la problematicità di alcuni autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione generale dell'argomento Analisi dei testi Utilizzo critico del manuale e di eventuali altri materiali, compresi i sussidi informatici. Attività di ricerca individuale e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo conosce le linee generali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento (sulla base dei contenuti inseriti nelle programmazioni curriculari delle rispettive classi) L'allievo è in grado di inquadrare un autore o un movimento letterario in rapporto all'epoca, al contesto letterario L'allievo è in grado, nel leggere ed analizzare le opere letterarie, di coglierne le caratteristiche della poetica, i temi e lo stile 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo sa inquadrare un movimento letterario o un autore in rapporto all'epoca e al contesto letterario L'allievo è in grado di cogliere nelle opere le caratteristiche della poetica, i temi e lo stile.
Contenuti			
<p>La scelta dei testi, degli autori, dei giornali, della proiezione di filmati, ecc., è demandata ai singoli Piani di Lavoro degli insegnanti; la qualità e la quantità dei materiali da utilizzare per il raggiungimento degli obiettivi viene liberamente scelta da ciascun docente, adattandole alle caratteristiche delle specifiche classi. In ogni caso, i testi in adozione sono gli stessi in tutti i corsi, consentendo un proficuo scambio di esperienze e informazioni per ottenere un'adeguata omogeneità di conoscenze.</p>			
Modalità di verifica			
<p>La verifica del raggiungimento degli obiettivi relativi alle competenze di Educazione letteraria avviene periodicamente al termine delle diverse unità didattiche ed è costituita da colloqui, prove semistrutturate ed elaborati scritti di vario tipo. Si attribuisce rilievo all'impegno, all'interesse, alla partecipazione al dialogo educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti (descrizioni, osservazioni, riassunti, ecc..) <input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola (del tipo vero/falso con motivazione della risposta e testi a completamento. <input type="checkbox"/> Temi argomentativi e stesura 'tesine'. 			
Criteri di valutazione			
<p>Saranno oggetto di valutazione la verifica delle seguenti competenze che l'allievo deve raggiungere sulla base degli obiettivi fissati, fermi restando gli obiettivi minimi già specificati</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo conosce le linee generali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento (sulla base dei contenuti inseriti nelle programmazioni curriculari delle rispettive classi) L'allievo è in grado di inquadrare un autore o un movimento letterario in rapporto all'epoca, al contesto letterario <p>L'allievo è in grado, nel leggere ed analizzare le opere letterarie, di coglierne le caratteristiche della poetica, i temi e lo stile</p> <p>I criteri di valutazione saranno comunque conformi alle tabelle contenute nel P.O.F.</p>			

(STORIA)

anno scolastico 2014 – 2015

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Testo: AA.VV., *Capire la Storia*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson, MI-To 2012, voll. 1-2-3.

Finalità generali:

- Favorire la comprensione del presente attraverso lo studio del passato inteso non solo come eventi e fatti storici in sé ma nella loro connessione con le problematiche socio-economiche.
- Educare alla solidarietà attraverso la conoscenza della diversità dei popoli.
- Acquisire consapevolezza della complessità degli eventi storici.

Obiettivi operativi:

Obiettivi didattici	Metodi e strategie	Competenze	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione degli elementi specifici della conoscenza storica: tematizzazione, periodizzazione, mutamento.• Consapevolezza delle correlazioni tra fattori economici, politici, sociali, culturali.• Possesso dei termini e delle concettualizzazioni necessari per descrivere e spiegare fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">• Impostazione di ogni Unità con segnalazione agli allievi sul quaderno degli obiettivi, degli strumenti e delle forme di verifica• Presentazione generale dell'argomento con analisi dei testi e lezioni frontali di breve durata• Utilizzo critico del manuale e di eventuali altri materiali elettura del testo per le parti più complesse e/o significative• Collegamento con carte geografiche attinenti ai fatti e utilizzo di strumenti informatici per ricerche, approfondimenti, elaborazione di schemi, mappe e testi multimediali• schematizzazione sul quaderno dei fatti studiati m base a certe chiavi (es.: cronologia/collocazione spaziale/cause/conseguenze)• appunti dettati dall'insegnante per creare rapidi collegamenti:tra i fatti• Attività di ricerca individuale e di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo comprende i concetti di tempo fisico e storico (linea del tempo, successione, contemporaneità, ciclicità, durata; giorno, ore, minuti...; convenzionalità della misurazione del tempo) concetti temporali• L'allievo è in grado di collocare gli eventi studiati nello spazio e nel tempo• L'allievo sa conosce le differenze tra i seguenti rapporti: rapporto uomo-ambiente (economia e vita materiale); i rapporti tra gli uomini (organizzazione sociale); il modo in cui si articola il potere (organizzazione politica); la cultura, ovvero tutte le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc.	<ul style="list-style-type: none">• Potenziamento della rete delle concettualizzazioni• Per allievi stranieri o disabili: eventuale utilizzo di materiali e strumenti anche informatici, adatti a colmare le difficoltà incontrate; concessione di un tempo maggiore a disposizione per la consegna e/o di ulteriori chiarimenti richiesti dall'allievo

Contenuti

Per gli specifici contenuti didattici di Storia si rimanda alle programmazioni modulari che verranno redatte dai singoli docenti, nel rispetto delle indicazioni ministeriali e sulla base delle esigenze specifiche di ciascuna classe.

In ogni caso, i testi in adozione sono gli stessi in tutti i corsi, consentendo un proficuo scambio di esperienze, materiali didattici e informazioni per ottenere una adeguata omogeneità di conoscenze.

Modalità di verifica

La verifica del raggiungimento degli obiettivi avverrà periodicamente mediante una o più delle seguenti modalità:

- 1) interrogazioni individuali
- 2) lettura di parti del testo o di altri documenti, su cui verificare il possesso del lessico
- 3) test globali con risposte aperte e/o chiuse

Criteri di valutazione

La valutazione del profitto terrà conto dei seguenti parametri, in cui il primo livello costituisce il raggiungimento della sufficienza, fermi restando gli obiettivi minimi già sopra specificati:

1. Conoscenza dei fatti, della cronologia e della collocazione spaziale degli stessi.
2. Capacità precedenti più capacità di fare deduzioni e correlazioni logiche tra elementi noti.
3. Capacità precedenti più capacità di esposizione chiara, ricca e precisa nel lessico.
4. Capacità precedenti più capacità di ricerca personale e autonoma con uso di strumenti supplementari di studio.

I criteri di valutazione saranno comunque conformi alle tabelle contenute nel P.O.F.