

# PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO ASSE dei LINGUAGGI e STORICO-SOCIALE

(ITALIANO)

anno scolastico 2015 – 2016

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Testo: Paolo DI SACCO, *Chiare lettere*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson, MI-To 2012, voll. 1-2-3.

## **Finalità generali:**

1. Maturazione personale dell'allievo nel contesto culturale e sociale in cui vive.
2. Sviluppo dell'atteggiamento critico.

## **Obiettivi operativi:**

### **Educazione linguistica**

<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Metodi e strategie</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre un argomento letterario, culturale, professionale con attenzione all'uso appropriato dei termini e alla corretta costruzione sintattica</li><li>• Migliorare la capacità di sintesi in relazione a testi e tematiche letterarie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guidare l'allievo alla riflessione sulle caratteristiche sintattiche e sul lessico specifico dei differenti argomenti studiati, riguardino essi la letteratura, la cultura generale o tematiche professionalizzanti</li><li>• Stimolare una autonoma attività di ricerca e di approfondimento su varie fonti e mediante l'uso di strumenti informatici e multimediali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo è in grado di esporre un argomento letterario, culturale, professionale con attenzione all'uso appropriato dei termini.</li><li>• L'allievo è in grado di esporre un argomento letterario, culturale, professionale utilizzando una corretta costruzione sintattica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo dimostra di aver acquisito un corretto metodo di studio.</li><li>• L'allievo è in grado di produrre un testo scritto organizzato in modo logico, coerente e consequenziale, nonché in forma grammaticalmente e sintatticamente corretta.</li></ul>
<b>Contenuti</b>			
La scelta dei testi, degli autori, dei giornali, della proiezione di filmati, ecc., è demandata ai singoli <i>Piani di Lavoro degli insegnanti</i> ; la <i>qualità</i> e la <i>quantità</i> dei materiali da utilizzare per il raggiungimento degli <i>obiettivi</i> viene liberamente scelta da ciascun docente, adattandole alle caratteristiche delle specifiche classi. In ogni caso, i testi in adozione sono gli stessi in tutti i corsi, consentendo un proficuo scambio di esperienze e informazioni per ottenere una adeguata omogeneità di conoscenze.			
<b>Modalità di verifica e criteri di valutazione</b>			
Gli obiettivi di Educazione linguistica sono abilità trasversali sottese alla produzione dei materiali che entrano a far parte della valutazione dell'Educazione letteraria. Le verifiche sono quindi le stesse citate in seguito per l'obiettivo operativo "Educazione letteraria".			
I criteri di valutazione saranno comunque conformi alle tabelle contenute nel P.O.F.			

# Educazione letteraria

Obiettivi didattici	Metodi e strategie	Competenze	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i tratti fondamentali dei movimenti culturali e degli autori e comprendere le ragioni della loro importanza</li> <li>Saper contestualizzare storicamente le opere, gli autori e i movimenti letterari</li> <li>Conoscere le linee generali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>Individuare la complessità e la problematicità di alcuni autori e opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione generale dell'argomento</li> <li>Analisi dei testi</li> <li>Utilizzo critico del manuale e di eventuali altri materiali, compresi i sussidi informatici.</li> <li>Attività di ricerca individuale e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo conosce le linee generali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento (sulla base dei contenuti inseriti nelle programmazioni curriculari delle rispettive classi)</li> <li>L'allievo è in grado di inquadrare un autore o un movimento letterario in rapporto all'epoca, al contesto letterario</li> <li>L'allievo è in grado, nel leggere ed analizzare le opere letterarie, di coglierne le caratteristiche della poetica, i temi e lo stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo sa inquadrare un movimento letterario o un autore in rapporto all'epoca e al contesto letterario</li> <li>L'allievo è in grado di cogliere nelle opere le caratteristiche della poetica, i temi e lo stile.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>			
<p>La scelta dei testi, degli autori, dei giornali, della proiezione di filmati, ecc., è demandata ai singoli Piani di Lavoro degli insegnanti; la qualità e la quantità dei materiali da utilizzare per il raggiungimento degli obiettivi viene liberamente scelta da ciascun docente, adattandole alle caratteristiche delle specifiche classi. In ogni caso, i testi in adozione sono gli stessi in tutti i corsi, consentendo un proficuo scambio di esperienze e informazioni per ottenere un'adeguata omogeneità di conoscenze.</p>			
<b>Modalità di verifica</b>			
<p>La verifica del raggiungimento degli obiettivi relativi alle competenze di Educazione letteraria avviene periodicamente al termine delle diverse unità didattiche ed è costituita da colloqui, prove semistrutturate ed elaborati scritti di vario tipo. Si attribuisce rilievo all'impegno, all'interesse, alla partecipazione al dialogo educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti (descrizioni, osservazioni, riassunti, ecc..)</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola (del tipo vero/falso con motivazione della risposta e testi a completamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Temi argomentativi e stesura 'tesine'.</li> </ul>			
<b>Criteri di valutazione</b>			
<p>Saranno oggetto di valutazione la verifica delle seguenti competenze che l'allievo deve raggiungere sulla base degli obiettivi fissati, fermi restando gli obiettivi minimi già specificati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo conosce le linee generali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento (sulla base dei contenuti inseriti nelle programmazioni curriculari delle rispettive classi)</li> <li>L'allievo è in grado di inquadrare un autore o un movimento letterario in rapporto all'epoca, al contesto letterario</li> </ul> <p>L'allievo è in grado, nel leggere ed analizzare le opere letterarie, di coglierne le caratteristiche della poetica, i temi e lo stile</p> <p>I criteri di valutazione saranno comunque conformi alle tabelle contenute nel P.O.F.</p>			

# (STORIA)

anno scolastico 2015 – 2016

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Testo: AA.VV., *Capire la Storia*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson, MI-To 2012, voll. 1-2-3.

## **Finalità generali:**

- Favorire la comprensione del presente attraverso lo studio del passato inteso non solo come eventi e fatti storici in sé ma nella loro connessione con le problematiche socio-economiche.
- Educare alla solidarietà attraverso la conoscenza della diversità dei popoli.
- Acquisire consapevolezza della complessità degli eventi storici.

## **Obiettivi operativi:**

<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Metodi e strategie</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione degli elementi specifici della conoscenza storica: tematizzazione, periodizzazione, mutamento.</li><li>• Consapevolezza delle correlazioni tra fattori economici, politici, sociali, culturali.</li><li>• Possesso dei termini e delle concettualizzazioni necessari per descrivere e spiegare fatti storici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione di ogni Unità con segnalazione agli allievi sul quaderno degli obiettivi, degli strumenti e delle forme di verifica</li><li>• Presentazione generale dell'argomento con analisi dei testi e lezioni frontali di breve durata</li><li>• Utilizzo critico del manuale e di eventuali altri materiali elettura del testo per le parti più complesse e/o significative</li><li>• Collegamento con carte geografiche attinenti ai fatti e utilizzo di strumenti informatici per ricerche, approfondimenti, elaborazione di schemi, mappe e testi multimediali</li><li>• schematizzazione sul quaderno dei fatti studiati in base a certe chiavi (es.: cronologia/collocazione spaziale/cause/conseguenze)</li><li>• appunti dettati dall'insegnante per creare rapidi collegamenti: tra i fatti</li><li>• Attività di ricerca individuale e di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo comprende i concetti di tempo fisico e storico (linea del tempo, successione, contemporaneità, ciclicità, durata; giorno, ore, minuti...; convenzionalità della misurazione del tempo) concetti temporali</li><li>• L'allievo è in grado di collocare gli eventi studiati nello spazio e nel tempo</li><li>• L'allievo sa conoscere le differenze tra i seguenti rapporti: rapporto uomo-ambiente (economia e vita materiale); i rapporti tra gli uomini (organizzazione sociale); il modo in cui si articola il potere (organizzazione politica); la cultura, ovvero tutte le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento della rete delle concettualizzazioni</li><li>• Per allievi stranieri o disabili: eventuale utilizzo di materiali e strumenti anche informatici, adatti a colmare le difficoltà incontrate; concessione di un tempo maggiore a disposizione per la consegna e/o di ulteriori chiarimenti richiesti dall'allievo</li></ul>

### **Contenuti**

Per gli specifici contenuti didattici di Storia si rimanda alle programmazioni modulari che verranno redatte dai singoli docenti, nel rispetto delle indicazioni ministeriali e sulla base delle esigenze specifiche di ciascuna classe.

In ogni caso, i testi in adozione sono gli stessi in tutti i corsi, consentendo un proficuo scambio di esperienze, materiali didattici e informazioni per ottenere una adeguata omogeneità di conoscenze.

### **Modalità di verifica**

La verifica del raggiungimento degli obiettivi avverrà periodicamente mediante una o più delle seguenti modalità:

- 1) interrogazioni individuali
- 2) lettura di parti del testo o di altri documenti, su cui verificare il possesso del lessico
- 3) test globali con risposte aperte e/o chiuse

### **Criteri di valutazione**

La valutazione del profitto terrà conto dei seguenti parametri, in cui il primo livello costituisce il raggiungimento della sufficienza, fermi restando gli obiettivi minimi già sopra specificati:

1. Conoscenza dei fatti, della cronologia e della collocazione spaziale degli stessi.
2. Capacità precedenti più capacità di fare deduzioni e correlazioni logiche tra elementi noti.
3. Capacità precedenti più capacità di esposizione chiara, ricca e precisa nel lessico.
4. Capacità precedenti più capacità di ricerca personale e autonoma con uso di strumenti supplementari di studio.

I criteri di valutazione saranno comunque conformi alle tabelle contenute nel P.O.F.