

AS 2015-16
ITI MODA
Lingua Inglese

CLASSE	TESTO	ARGOMENTI PROGRAMMA
Prima	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer B1 volume 1 with PET Tutor, ZANICHELLI	Vedi SYLLABUS PLANNER
	E. Jordan, P. Fiocchi, Grammar Files - Green Edition, English Grammar and Vocabulary , U, TRINITY WHITEBRIDGE	Contenuti grammaticali e lessicali di rinforzo ed ampliamento di quanto proposto dal corso in uso
Seconda	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer B1 volume 1 with PET Tutor, ZANICHELLI	Vedi SYLLABUS PLANNER
Terza	Janet Shelly My life. Getting ready. Con espansione online. Con 2 CD Audio, vol.1, ZANICHELLI	Vedi SYLLABUS PLANNER
	P. Melchiori, Keep up with Fashion. A creative approach to English, CLITT	U1 What is fashion? U3 Colours and patterns
Quarta	C.Oddone, E.Cristofani, Fashionable English + CD Audio, English for Textile, Clothing and Fashion Industry, U, San Marco	M1 Colours and shapes M2 Genres and garments M3 Details M5 Fabrics and treatments
	M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella, Slides from the World + DVD, U, Zanichelli	U1 The United Kingdom U2 England U3 Wales U4 Scotland U5 Ireland
Quinta	C.Oddone, E.Cristofani, Fashionable English + CD Audio, English for Textile, Clothing and Fashion Industry, U, San Marco	M4 Accessories M7 Jobs and careers M8 Recent trends and media M9 Fashion designers M10 Art, literature and cinema
	M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella, Slides from the World + DVD, U, Zanichelli	U6 The USA U7 Canada U8 Australia U9 New Zealand

CLASSE PRIMA

TESTO DI RIFERIMENTO: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B1 with PET Tutor*, Zanichelli, Bologna

SYLLABUS PLANNER

UNITA'	COMPETENZE		CONTENUTI
	Traguardi formativi	Indicatori	
<p>ABC</p> <p>B</p> <p>u</p> <p>i</p> <p>d</p> <p>u</p> <p>p</p> <p>t</p> <p>o</p> <p>P</p> <p>e</p> <p>r</p> <p>f</p> <p>o</p> <p>r</p> <p>m</p> <p>e</p> <p>r</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona – interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere semplici testi su argomenti noti – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva (BES) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>comprendere espressioni e frasi usate per descrivere persone,oggetti personali, la famiglia, i luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> – identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si descrivono persone, oggetti, il tempo, informazioni stradali <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere persone/oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate – riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti se stessi, la propria famiglia, la propria città <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi descrittivi/dialoghi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici per descrivere persone o la propria famiglia <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato – osservare la struttura delle frasi e mettere 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – presentarsi e presentare qualcuno – comprendere presentazioni orali – chiedere e dire l'età – chiedere e dire la provenienza e la nazionalità – salutare – dare informazioni sulla propria famiglia – dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni – descrivere il colore di un oggetto – esprimere possesso – descrivere l'aspetto fisico di una persona – dare informazioni stradali – esprimere comandi <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – verbo <i>to be</i> – pronomi personali soggetto – aggettivi e pronomi possessivi – <i>wh-</i> words – preposizioni di tempo – articoli determinativi e indeterminativi – plurale di isostantivi – <i>this, that, these, those</i> – genitivo sassone – aggettivi – imperativo

		in relazione costrutti e intenzioni comunicative (tabelle Grammar Reference p. 144-146)	<ul style="list-style-type: none"> - pronomi complemento oggetto Lessico <ul style="list-style-type: none"> - aggettivi di nazionalità e paesi - numeri - giorni della settimana, mesi, stagioni - oggetti personali - colori - la famiglia - l'aspetto fisico - luoghi della città - indicazioni stradali - <i>classroom language</i>
1 M Y p i a c e	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi alla descrizione della casa - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti Utilizzare testi multimediali <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un semplice testo sulla propria casa - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi Utilizzare testi multimediali <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and learn: animazioni, brani di ascolto e filmati; PET video) (BES) Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills) 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria casa - identificare informazioni specifiche in un breve messaggio orale in cui si descrive la casa e le sue caratteristiche - comprendere un dialogo relativo alla "accommodation" durante un viaggio (Communication p. 16) Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria stanza utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la propria casa o la "accommodation" durante un viaggio Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici sulla propria stanza/casa 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere dove si trova un oggetto - esprimere possesso Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - <i>there is/there are</i> - prepositions of place - <i>have got</i> Lessico <ul style="list-style-type: none"> - my bedroom - my house

	<p>(p. 19)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approaching Literature p. 20-21 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (tabella Grammar p. 14) 	
<p>2</p> <p>A</p> <p>d</p> <p>a</p> <p>y</p> <p>i</p> <p>n</p> <p>t</p> <p>h</p> <p>e</p> <p>I</p> <p>f</p> <p>e</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi orali relativi ad attività quotidiane – interagire oralmente in contesti personali relativi alla routine quotidiana – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere un semplice testo sulle abitudini quotidiane – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti la quotidianità <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video) <p>(BES)</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 29) <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere la loro giornata tipo – identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si parla del proprio stile di vita – comprendere un dialogo relativo a "Meeting people" per la prima volta (Communication p. 26) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere la routine quotidiana e le abitudini utilizzando parole e frasi già incontrate – riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la propria routine quotidiana o a "meeting people" per la prima volta <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi descrittivi e un breve quiz <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici sulla propria routine quotidiana 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere abitudini e routine – chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – present simple: affirmative and negative – present simple: interrogative – adverbs of frequency <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – daily routine – common verb phrases

	<p>una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario – Approaching Literature p. 30–31</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Riflessione sulla lingua – osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative(box di Grammar p. 23, 25)</p>	
<p>3</p> <p>Sports and leisure</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi – comprendere brevi testi orali relativi al tempo libero – interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere un semplice testo sui propri interessi/hobby – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</p> <p>Utilizzare test multimediali – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video) (BES)</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 41)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario – Approaching Literature p. 42-43</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) – comprendere espressioni e frasi usate per descrivere il tempo libero – identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si descrivono gli hobby di una persona – comprendere un dialogo relativo a fare e accettare inviti (Communication p. 38)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) – descrivere i propri hobby/sport utilizzando parole e frasi già incontrate – riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti i propri interessi/hobby o sport</p> <p>Letture (comprensione scritta) – comprendere brevi testi descrittivi e brochure</p> <p>Scrittura (produzione scritta) – scrivere testi brevi e semplici sul proprio tempo libero</p> <p>Riflessione sulla lingua – osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni</p>	<p>Funzioni linguistiche – esprimere preferenze(cioè che piace/non piace) – esprimere capacità e abilità</p> <p>Strutture grammaticali – verbs of like and dislike + <i>-ing</i> – <i>can</i> for ability, permission and requests</p> <p>Lessico – free-time activities – sports</p>

	<p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l'informazione 	comunicative(tabelle Grammar p. 35, 37)	
<p>4</p> <p>F o o d</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi scritti e orali relativi al cibo – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – interagire oralmente in contesti personali relativi al cibo – scrivere un semplice testo su argomenti noti – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti il cibo <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video)(BES) <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 51) <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approaching Literature p. 52-53 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi relative alla differenza tra <i>fast food</i> e <i>slow food</i> – comprendere un dialogo relativo a ordinare al ristorante (<i>At a restaurant,</i> Communication p. 48) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – indicare le proprie preferenze alimentari – dare e comprendere informazioni riguardo al cibo – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative agli argomenti studiati <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretare semplici liste di cibi – comprendere brevi testi descrittivi – comprendere una semplice ricetta <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici riguardanti le proprie abitudini alimentari – trasformare brevi frasi su di un ristorante in altre con lo stesso significato ma con una costruzione diversa <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative(box di Grammar p. 45 e 47) 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – esprimere <i>likes</i> and <i>dislikes</i> – ordinare al ristorante <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – countable and uncountable nouns – <i>some, any, no</i> – <i>how much?, how many?</i> – <i>a lot of, much, many, a little, a few; too much, too many, enough, not enough</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – food and drink – quantities and containers

<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">W o r k s a n d j o b s</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi orali relativi alla descrizione delle professioni – interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere un semplice testo sul lavoro che piacerebbe fare – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video) (BES) <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 63) <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approaching Literature p. 64-65 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi usate per descrivere ciò che si sta facendo – comprendere un dialogo relativo a un colloquio di lavoro (Communication p. 60) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere lavori part-time utilizzando parole e frasi già incontrate – riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti lavoro e carriera <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi descrittivi – leggere una poesia sul tema del lavoro <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere un dialogo riguardante un colloquio di lavoro – scrivere un paragrafo sul lavoro nel proprio paese – scrivere una breve poesia seguendo un modello fornito <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>(tabella Grammar reference p. 188)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere un'azione in corso di svolgimento – esprimere azioni abituali o frequenti, opinioni, leggi naturali <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – present continuous – present continuous vs present simple <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – jobs for teens – careers
---	--	---	---

CLASSE SECONDA

TESTO DI RIFERIMENTO: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B1 with PET Tutor*, Zanichelli, Bologna

SYLLABUS PLANNER

UNITA'	COMPETENZE		CONTENUTI
	Traguardi formativi	Indicatori	
<p>6</p> <p>M e m o r i e s</p> <p>and</p> <p>c e l e b r a t i o n s</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi scritti e orali relativi alla memoria della propria infanzia, a particolari festività e al Natale – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – interagire oralmente in contesti personali relativi alla celebrazione di una particolare festività familiare – scrivere una breve e-mail di ringraziamento per aver partecipato a una festa di compleanno e per chiedere informazioni su un oggetto dimenticato alla festa – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti le festività <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video) <p>(BES)</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere una breve conversazione tra due amici riguardante il Natale – comprendere un dialogo relativo a <i>Happy birthday!</i> (Communication p. 70) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere la propria esperienza relativa alla celebrazione di una festività in famiglia – dare e comprendere auguri relativi a festività – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative agli argomenti studiati <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi descrittivi di memorie della propria infanzia e di articoli relativi a festività – comprendere una semplice e-mail <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere un biglietto d'auguri – preparare un questionario relativo alla celebrazione di una particolare festività – scrivere alcuni paragrafi per descrivere un'importante festività <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – auguri e risposte – inviti <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – past simple of <i>to be</i> – past simple of regular verbs – past simple of irregular verbs – past simple of <i>can</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – dates and ordinal numbers – celebrations

	<p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 73) <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approaching Literature p. 74-75 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - collaborare e partecipare - acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>(box di Grammar p. 67 e 69)</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">T r a v e l l i n g</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi orali relativi alla descrizione di viaggi o vacanze – interagire oralmente in contesti relativi al viaggio – raccontare avvenimenti passati – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere un semplice testo su un’esperienza insolita durante un viaggio – collaborare con i compagni per la formulazione di un progetto riguardante una vacanza <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l’eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video) (BES) <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 85) – elaborare un semplice prodotto multimediale (presentazione) usando tecnologie digitali <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approaching Literature p. 86-87 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l’informazione <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi relative alla descrizione di vacanze/viaggi – identificare informazioni specifiche in brevi descrizioni orali in cui si parla di un luogo famoso – comprendere un dialogo relativo alla prenotazione di biglietti in agenzia di viaggi (Communication p. 82) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – esprimere la propria opinione su argomenti di interesse quotidiano – dare e comprendere informazioni relative ai viaggi – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la prenotazione di un viaggio <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi descrittivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici su elementi relativi a esperienze insolite durante una vacanza <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d’uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>(box di Grammar p. 79 e 81)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere azioni e esperienze in svolgimento al passato – chiedere dettagli specifici su eventi passati – esprimere il modo in cui si svolgeva un’azione <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – past continuous – subject/object questions – past simple vs past continuous – adverbs of manner <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – travel and transport – holidays
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">P e r s o n a l i t y a n d c l o t h e s</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi orali relativi alla descrizione fisica e al carattere di una persona – interagire oralmente in contesti personali relativi all’abbigliamento – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere un semplice testo sull’abbigliamento – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l’abbigliamento <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l’eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video) <p>(BES)</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 95) <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approaching Literature p. 96–97 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l’informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi relative alla descrizione del carattere e dell’abbigliamento di una persona – identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si parla di persone famose e l’influenza che possono esercitare sui giovani – comprendere un dialogo relativo a “Shopping for clothes” (Communication p. 92) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – esprimere la propria opinione su argomenti di interesse quotidiano – dare e comprendere informazioni relative all’abbigliamento – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la moda italiana, importanti marche d’abbigliamento americane o inglesi famose nel nostro paese o a “shopping for clothes” <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi descrittivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici su argomenti relativi all’abbigliamento <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d’uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>(box di Grammar p. 89 e 91)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere il carattere di una persona – descrivere l’abbigliamento di una persona – chiedere e dare suggerimenti relativi all’abbigliamento – esprimere la propria opinione personale <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – comparative adjectives – superlative adjectives <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – physical appearance and personality adjectives – clothes
---	---	--	---

<p style="text-align: center;">g</p> <p style="text-align: center;">W e a t t e r</p> <p style="text-align: center;">a n d</p> <p style="text-align: center;">t h e</p> <p style="text-align: center;">e n v i r n m e n t</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi orali relativi al tempo atmosferico e al clima – interagire oralmente in contesti relativi al tempo atmosferico – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere un semplice testo sul tempo atmosferico e il clima nel proprio paese – collaborare con i compagni per la formulazione di un progetto riguardante un evento atmosferico estremo <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l’eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video) (BES) <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 107) <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approaching Literature p. 108-109 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l’informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi relative alla descrizione del tempo atmosferico e dei suoi effetti sull’ambiente – comprendere un dialogo relativo al tempo atmosferico (Communication p. 104) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – esprimere la propria opinione su cosa succederà nel futuro – dare e comprendere informazioni relative al tempo atmosferico e all’impatto del clima sull’ambiente – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti il tempo atmosferico nel proprio paese <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi descrittivi – leggere una poesia sul vento <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici su elementi relativi al tempo atmosferico e alla sua influenza sullo stato d’animo <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d’uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>(box di Grammar p. 101 e 103)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – esprimere intenzioni e previsioni – descrivere azioni future – utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>be going to</i> – <i>will</i>: predictions and future facts – <i>will</i>: promises, offers and decisions <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – weather – the environment
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">E n t e r t a i n m e n t</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi orali e scritti relativi ad attività di intrattenimento legate al tempo libero – interagire oralmente in contesti personali relativi all’organizzazione di una serata fuori con amici – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – scrivere un semplice testo su argomenti noti – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti progetti per la serata e forme di intrattenimento di un prossimo futuro <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l’eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and Learn: animazioni, brani di ascolto e filmati, PET video)(BES) <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (Internet lab in Culture and Skills p. 117) <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approaching Literature p. 118-119 <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – acquisire ed interpretare l’informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi relative all’organizzazione di spettacoli (teatrali, cinematografici, musicali) per il tempo libero – identificare informazioni specifiche in un messaggio orale in cui si parla della partecipazione da parte di alcuni studenti a uno <i>school music contest</i> – comprendere un dialogo relativo a “Making future arrangements” (Communication p. 114) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere i propri progetti relativi ad una serata con amici – dare e comprendere informazioni relative a spettacoli televisivi – interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti spettacoli presenti e saper esprimere ipotesi sul futuro <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere brevi testi descrittivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici riguardanti spettacoli di intrattenimento <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare le parole nei contesti d’uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative(box di Grammar p. 111 e 113) 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper pianificare la visione di uno spettacolo con amici – esprimere suggerimenti, accettare e rifiutare proposte circa uno spettacolo di intrattenimento – esprimere ipotesi, certe e non, relative al futuro <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – present continuous – present simple as future – <i>may, might</i> for future possibility <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – entertainment – television
--	---	---	--

