

**DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE**

**ITI MODA**

**DOCENTI:**

***Zanolin Maria Teresa***

***Bini Maria Angela***

***Pipitone Ilenia***

**Anno scolastico 2017- 18**

## PROGRAMMAZIONE\_ITIMODA \_INGLESE \_2017-2018\_QUADRO DELLE COMPETENZE

Al termine del primo biennio, la competenza da raggiungere è:

L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello A2 del QCER\*

\*Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Testo di riferimento:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B1 volume 1 with PET Tutor*, ZANICHELLI

Al termine del secondo biennio la competenza da raggiungere è:

L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello B1 del QCER\*

\*È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Tale competenza verrà anche declinata nel dominio professionale.

Testi di riferimento:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B1 volume 2 with PET Tutor*, ZANICHELLI

P. Melchiori, *Keep up with Fashion, A creative approach to English*, CLITT

Al termine del monoennio finale la competenza da raggiungere è:

L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello B1+ del QCER\*

\*È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Approfondisce il linguaggio settoriale. Produce in forma scritta e orale testi riguardanti il settore d'indirizzo.

Testi di riferimento:

J. Shelly, *My life. Getting ready. vol.2*, Con espansione online. Con 2 CD Audio, ZANICHELLI

P. Melchiori, *Keep up with Fashion, A creative approach to English*, CLITT

\* Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. © Council of Europe, 2001 © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale  
 METODO DI INSEGNAMENTO

Si propende per un percorso eclettico in cui in un approccio comunicativo, si integrino gli apporti più significativi dei metodi situazionale, funzionale e strutturale, senza dimenticare la grammatica e l'acquisizione del lessico. Si cureranno con pari attenzione sia il codice orale che quello scritto, poiché una reale competenza comunicativa si raggiunge esercitando organicamente tutte le abilità di base.

CLASSE	UNITA'	TRAGUARDI FORMATIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
		<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<b>Funzioni linguistiche</b>	<b>Strutture grammaticali</b> <b>Lessico</b>
P R I M A	ABC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali e scritti</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</li> <li>- leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere brevi testi su argomenti noti</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarsi e salutare</li> <li>- chiedere e dire l'età e la provenienza</li> <li>- dare informazioni sulla propria famiglia</li> <li>- dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni</li> <li>- esprimere possesso</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>- dare informazioni stradali</li> <li>- esprimere comandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbo <i>to be</i></li> <li>- pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi, genitivo sassone</li> <li>- <i>wh-</i> words</li> <li>- preposizioni di tempo</li> <li>- articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- plurale dei sostantivi</li> <li>- <i>this, that, these, those</i></li> <li>- imperativo</li> <li> </li> <li>- aggettivi di nazionalità e paesi</li> <li>- numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>- oggetti personali, colori</li> <li>- la famiglia</li> <li>- l'aspetto fisico</li> <li>- luoghi della città ed indicazioni stradali</li> </ul>
	UNIT 1 My place		<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere dove si trova un oggetto</li> <li>- esprimere possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>there is/there are</i></li> <li>- prepositions of place</li> <li>- <i>have got</i></li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- my bedroom</li> <li>- my house</li> </ul>
	UNIT 2 A day in the life		<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere abitudini e routine</li> <li>- chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- present simple: affirmative and negative</li> <li>- present simple: interrogative</li> <li>- adverbs of frequency</li> <li>- daily routine</li> <li>- common verb phrases</li> </ul>
	UNIT 3 Sports and leisure		<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere preferenze (ciò che piace/non piace)</li> <li>- esprimere capacità e abilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs of like and dislike + <i>-ing</i></li> <li>- <i>can</i> for ability, permission and requests</li> <li>- free-time activities</li> <li>- sports</li> </ul>
	UNIT 4 Food		<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere <i>likes</i> and <i>dislikes</i></li> <li>- ordinare al ristorante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- countable and uncountable nouns</li> <li>- <i>some, any, no</i></li> <li>- <i>how much?, how many?</i></li> <li>- <i>a lot of, much, many, a little, a few; too much, too many, enough, not enough</i></li> <li>- food and drink</li> <li>- quantities and containers</li> </ul>
	UNIT 5 Work and jobs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere un'azione in corso di svolgimento</li> <li>- esprimere azioni abituali o frequenti, opinioni, leggi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- present continuous</li> <li>- present continuous vs present simple</li> <li>- jobs for teens</li> <li>- careers</li> </ul>
	UNIT 6 Memories and celebrations		<ul style="list-style-type: none"> <li>- auguri e risposte</li> <li>- inviti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- past simple of <i>to be</i></li> <li>- past simple of regular verbs</li> <li>- past simple of irregular verbs</li> <li>- past simple of <i>can</i></li> <li>- dates and ordinal numbers</li> <li>- celebrations</li> </ul>
	UNIT 7		<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere azioni e esperienze in svolgimento al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- past continuous</li> </ul>

S E C O N D A	Travelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>passato</li> <li>- chiedere dettagli specifici su eventi passati</li> <li>- esprimere il modo in cui si svolgeva un'azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- subject/object questions</li> <li>- past simple vs past continuous</li> <li>- adverbs of manner</li> <li>- travel and transport</li> <li>- holidays</li> </ul>
	UNIT 8 Personality and clothes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il carattere di una persona</li> <li>- descrivere l'abbigliamento di una persona</li> <li>- chiedere e dare suggerimenti relativi all'abbigliamento</li> <li>- esprimere la propria opinione personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comparative adjectives</li> <li>- superlative adjectives</li> <li>- physical appearance and personality adjectives</li> <li>- clothes</li> </ul>
	UNIT 9 Weather and environment	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere intenzioni e previsioni</li> <li>- descrivere azioni future</li> <li>- utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>be going to</i></li> <li>- <i>will</i>: predictions and future facts</li> <li>- <i>will</i>: promises, offers and decisions</li> <li>- weather</li> <li>- the environment</li> </ul>
	UNIT 10 Entertainment	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper pianificare la visione di uno spettacolo con amici</li> <li>- esprimere suggerimenti, accettare e rifiutare proposte circa uno spettacolo di intrattenimento</li> <li>- esprimere ipotesi, certe e non, relative al futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- present continuous as future</li> <li>- present simple as future</li> <li>- <i>may, might</i> for future possibility</li> <li>- entertainment</li> <li>- television</li> </ul>
	UNIT 11 Life events	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere esperienze recenti e passate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i></li> <li>- Past simple vs Present perfect</li> <li>- relationships</li> <li>- biographies and life events</li> </ul>
	UNIT 12 Education	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere esperienze recenti</li> <li>- esprimere un divieto</li> <li>- ordinare / esortare qualcuno a fare qualcosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i></li> <li>- <i>must, mustn't, have to, not have to</i></li> <li>- school subjects</li> <li>- school rules</li> </ul>

T E R Z A	UNIT 1 Inventions		<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di invenzioni, elettrodomestici e lavori di casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous)</li> <li>- <i>Used to</i></li> <li>- Inventors and inventions</li> <li>- Appliances and household chores</li> </ul>
	UNIT 2 Town and country		<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di paesi e città</li> <li>- chiedere informazioni relative alla campagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Defining relative clauses</li> <li>- <i>Zero and first conditional</i></li> <li>- Time clauses: <i>when, unless, as soon as, before, after, until</i></li> <li>- Town and city</li> <li>- Countryside</li> </ul>
	UNIT 3 Communication and technology		<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere deduzioni e supposizioni</li> <li>- parlare di bisogni</li> <li>- esprimere scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modal verbs for deduction: <i>must, may, might, could, can't</i></li> <li>- Non-defining relative clauses: <i>who, which, whose</i></li> <li>- Infinitive of purpose</li> <li>- Computer technology</li> <li>- Communication and technology</li> </ul>
	UNIT 4 Money		<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere da quanto tempo si possiede / fa qualche cosa</li> <li>- cambiare del denaro al cambio valuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect with <i>How long?</i></li> <li>- <i>For</i> and <i>since</i></li> <li>- Use of the infinitive (with <i>to</i>)</li> <li>- Use of the gerund (<i>-ing</i> form)</li> <li>- Payment</li> <li>- Money and savings</li> </ul>
	UNIT 5 Feelings and emotions		<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere riguardo a e descrivere sentimenti</li> <li>- chiedere conferma di quanto si è capito o si pensa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect continuous</li> <li>- Present perfect simple vs present perfect continuous</li> <li>- Question tags</li> <li>- Feelings and emotions</li> </ul>

Q U A R T A	UNIT 6 Health and body	- dare consigli - esprimere ipotesi	- Adjectives: <i>-ed</i> and <i>-ing</i> - Modal verbs for advice: <i>should, ought to, had better</i> - Second conditional  - The body - Health and medicine
	UNIT 7 Inventions	- usare il <i>past perfect</i> per esprimere anteriorità - esprimere abilità al passato	- Past perfect - Ability in the past  - Film genres - The world of film
	UNIT 8 Art and appearance	- usare la forma passiva - descrivere le caratteristiche fisiche di una persona	- The passive (I): present simple and past simple - Indefinite pronouns - <i>Have something done</i>  - The world of art - Physical appearance
	UNIT 9 The natural world	- saper riportare affermazioni - saper utilizzare i verbi causativi - saper difendere opinioni, contraddire, persuadere	- <i>Say and tell</i> - Reported speech - Causative verbs: <i>make, get, have, let</i>  - Animals - Landscapes

UNITA'	COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
12 p-i Kidnapped!	L'alunno/a è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere in modo globale e dettagliato conversazioni interviste orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parlare della durata di un'azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>present perfect con since / for;</i></li> <li><i>present perfect con how long?</i></li> <li><i>present perfect / past simple.</i></li> </ul>
1 i You never		<ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere desideri e volontà;</li> <li>referire discorsi diretti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>verb + object + infinito;</i></li> <li>uso generico dei pronomi <i>we, you,</i></li> </ul>

Q U I N T A	know with Women!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;</li> <li>• comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale;</li> <li>• scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli;</li> <li>• scrivere un testo creativo guidato;</li> <li>• riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo;</li> <li>• ampliare la conoscenza lessicale;</li> <li>• riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria;</li> <li>• approfondire aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	• esprimere opinioni e dare consigli.	<i>they</i> e di <i>people</i> ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• usi del pronome <i>it</i>.</li> <li>• <i>sports</i>.</li> </ul>
	2 i University life		<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e descrivere persone, cose e luoghi;</li> <li>• esprimere bisogni e necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi relativi;</li> <li>• <i>defining and non defining clause</i>;</li> <li>• <i>need / needn't</i>.</li> <li>• <i>school and university</i>.</li> </ul>
	2 i Jealous!		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della durata di azioni;</li> <li>• parlare di azioni avvenute in un passato recente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>present perfect progressive</i>;</li> <li>• <i>since / for</i>;</li> <li>• <i>present perfect progressive / present perfect simple</i>.</li> <li>• <i>phrasal verbs</i>.</li> </ul>

CLASSE	UNITA'	TRAGUARDI FORMATIVI	CONTENUTI
T E R Z A	1. WHAT IS FASHION?	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ skimming and scanning passages on the world of fashion; understanding specific vocabulary, looking for information, identifying key words.</li> <li>○ summarizing texts on the world of fashion, asking/answering questions, reporting personal experiences, completing grids/schemes/maps.</li> <li>○ reporting about personal experiences, related to the world of fashion, discussing in groups or in pairs, expressing opinions, describing pictures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the general characteristics of the world of fashion.</li> <li>▪ the main figures and professional roles involved in the world of fashion.</li> <li>▪ famous fashion designers of all time.</li> <li>▪ specific vocabulary related to the world of fashion and the tools used by stylists</li> </ul>
	2. TRADITIONAL AND NEW TEXTILES	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ skimming and scanning passages on the aims of clothing/on natural and synthetic fibres/ on the main characteristics of textiles /; understanding specific vocabulary, looking for information, identifying key words.</li> <li>○ summarizing texts on the aims of clothing/on natural and synthetic fibres/ on the main characteristics of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the aims of clothing</li> <li>▪ the difference between natural and synthetic fibres</li> <li>▪ the different types of textiles</li> <li>▪ the main characteristics of textiles</li> <li>▪ the effects of enzymes in textile production</li> </ul>



		<p>textiles; asking/answering questions, reporting personal experiences, completing grids/schemes/maps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reporting about personal experiences, related to the world of fibres and textiles, discussing in groups or in pairs, expressing opinions, describing pictures.</li> </ul>	
Q U A R T A	3. COLOURS AND STYLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ skimming and scanning passages about colours and patterns of different fabrics; understanding specific vocabulary, looking for information, identifying key words.</li> <li>○ summarizing texts about colours and patterns of different fabrics, asking/answering questions, reporting personal experiences, completing grids/schemes/maps.</li> <li>○ reporting about personal experiences, related to colours and patterns of different fabrics, discussing in groups or in pairs, expressing opinions, describing pictures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the lexicon about colours and patterns of different fabrics</li> <li>▪ colour schemes</li> <li>▪ fabric patterns</li> </ul>
	4. GARMENTS: OBSERVATION AND DESCRIPTION	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ skimming and scanning passages about observation and description of garments; understanding specific vocabulary, looking for information, identifying key words</li> <li>○ summarizing texts about observation and description of garments, asking/answering questions, reporting personal experiences, completing grids/schemes/maps</li> <li>○ reporting about personal experiences, related to observation and description of garments, discussing in groups or in pairs, expressing opinions, describing pictures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ observe and describe a garment</li> <li>▪ the specific lexicon for analysing garments</li> <li>▪ the difference among clothing items</li> <li>▪ the importance of analysing details</li> </ul>
Q U I N T	5. ACCESSORIES	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ skimming and scanning passages about accessories and accessory designers; understanding specific vocabulary, looking for information, identifying key words</li> <li>○ summarizing texts about accessories and accessory designers, asking/answering questions, reporting personal experiences, comparing topics, completing grids/schemes/maps.</li> <li>○ reporting about personal experiences, related to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recognize different accessories</li> <li>▪ the lexicon about accessories</li> <li>▪ accessories together with outfits</li> <li>▪ how to become an accessory designer</li> </ul>

A		accessories and accessory designers, reporting about previous knowledge, discussing in groups or in pairs, expressing opinions, describing pictures.	
	6. FASHION AND STYLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ skimming and scanning passages on fashion and style; understanding specific vocabulary, looking for information, identifying key words.</li> <li>○ summarizing texts about fashion and style, asking/answering questions, reporting personal experiences, comparing topics, completing grids/schemes/maps.</li> <li>○ reporting about personal experiences, related to fashion and style, reporting about previous knowledge, discussing in groups or in pairs, expressing opinions, describing pictures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the main characteristics of style</li> <li>▪ the differences between fashion and style</li> <li>▪ the effects of personality on style</li> </ul>

OBIETTIVI MINIMI		
Classe	Comprensione	Produzione
prima	Coglie il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture già proposti.	Si esprime oralmente in modo comprensibile, pur con qualche incertezza linguistica, in situazioni concrete e quotidiane simili a quelle già incontrate e produce semplici testi scritti di ambito quotidiano, pur con qualche incertezza.
seconda	Coglie l'argomento generale e i particolari significativi di un testo orale e scritto	Si esprime senza eccessivi rallentamenti su informazioni personali e familiari, pur in presenza di imprecisioni strutturali e rielabora uno scritto con strutture e modelli linguistici già noti
terza	Comprende, almeno nelle linee essenziali, ascolti anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e i contenuti più significativi di un testo scritto anche tecnico	Sa presentare un argomento o sostenere una breve conversazione in lingua e produce testi globalmente corretti, riuscendo ad utilizzare vari registri linguistici
	Comprende ascolti e testi scritti tecnici, cogliendo	Interviene con efficacia comunicativa su argomenti

quarta	le principali componenti contenutistiche	riferiti alla micro lingua e produce testi di vario genere, con un linguaggio adeguato e sostanzialmente corretto
quinta	Comprende in modo abbastanza dettagliato testi orali e scritti su argomenti tecnici	Si esprime in maniera sostanzialmente corretta su argomenti tecnici ed elabora scritti riferiti alla specializzazione fornendo riflessioni anche personali

N.B.: per quanto non specificato, si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.