

PROGRAMMAZIONE
DIPARTIMENTO
ASSE dei LINGUAGGI e STORICO-SOCIALE
(Italiano e Storia)
Classi Prime e Seconde

a.s. 2014-15

ITALIANO

disciplina	ITALIANO	Anno di corso	1	Monte ore	132
Titolo Segmento		n ore	Titolo dell'unità		n ore
A	ANALISI DEI TESTI IN PROSA (testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, <i>Fare Pensare</i> , A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, <i>In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali</i> , Palumbo indirizzo ITI)	70	A1	Leggere, scrivere e riassumere: la struttura e l'ordine della narrazione	15
			A2	Alle radici del racconto: la fiaba e la favola, la novella antica	20
			A3	I generi letterari	35
B	RIFLESSIONE SULLA LINGUA (<i>Ibidem</i>)	25	B1	Saper elaborare testi descrittivi e di altre tipologie Scrivere testi espressivi	15
			B2	Analizzare gli elementi della comunicazione	10
C	GRAMMATICA ESSENZIALE (<i>Ibidem</i>)	25	C1	Fonologia: riflessione sulla lingua	8
			C2	Morfologia: le parti del discorso	12
			C3	introduzione alla sintassi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansione	5
D	APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI	12	D1	Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici	6
			D2	Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi	6

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità A1: Leggere e scrivere e riassumere per raccontare e spiegare

n.ore 15

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p align="center">La struttura e l'ordine della narrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone all'allievo gli argomenti relativi a: elementi della narrazione (tempo, spazio, personaggi, narratore, fabula e intreccio, tipologia di sequenze <ul style="list-style-type: none"> ○ leggendo/facendo leggere dal testo ○ e/o proponendo appunti e schemi riassuntivi redatti ad hoc dal docente • Propone brani di narrativa scegliendoli in modo opportuno dalla raccolta antologica di cui dispone • Promuove la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura e stimolandone l'interesse <ul style="list-style-type: none"> ○ con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi, ○ con l'analisi delle espressioni e parole poco conosciute ○ con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio di Storia o altre discipline • Spiega in quale modo distinguere, nei testi analizzati, le parti e le caratteristiche studiate • Guida gli allievi a saper individuare e distinguere tra loro i vari tipi di sequenza fino alla loro autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di leggere vari tipi di testo e comprenderne il significato globale • Sa individuare le caratteristiche delle parti costitutive del testo (tempo, spazio, personaggi, narratore, fabula e intreccio) • Suddivide il testo in sequenze e le utilizza per riassumerlo. • Sa esporre, in modo chiaro e logico, i contenuti del testo studiato • L'allievo è in grado di svolgere verifiche di comprensione del testo, di divisioni in sequenze. • L'allievo dimostra di possedere, capacità di riassumere un testo narrativo oralmente e per iscritto. • L'allievo è in grado di cogliere le caratteristiche dei diversi generi letterari a cui appartengono i testi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C2, C4); L2 (A2, A4, C2, C4); L3 (A1, A2, C1, C3)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:

testi di riferimento:

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere riassunti scritti e divisioni in sequenze di testi narrativi, verifiche basate su analisi e comprensione del testo.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere il significato globale del testo e di distinguerne le caratteristiche
	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo ma non è in grado di distinguerne le caratteristiche e le idee centrali
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado comprenderne e individua le caratteristiche del testo, sa suddividerlo in sequenze e riassumerlo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo, sa suddividerlo in sequenze e riassumerlo, esponendone i contenuti in modo chiaro e completo.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità A2: Alle radici del racconto: la fiaba e la favola, la novella antica

n.ore 20

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>Alle radici del racconto: la fiaba e la favola, la novella antica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone all'allievo gli argomenti relativi a la fiaba, la favola e la novella antica leggendo/facendo leggere dal testo brani di queste tipologie • Propone brani di narrativa scegliendoli in modo opportuno dalla raccolta antologica di cui dispone • Promuove la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura e stimolandone l'interesse: <ul style="list-style-type: none"> ○ con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi, ○ con l'analisi delle espressioni e parole poco conosciute ○ con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio di storia o altre discipline • Guida gli allievi a saper individuare e distinguere tra le caratteristiche delle novelle e le differenze tra fiaba e favola 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di leggere vari tipi di testo e comprenderne il significato globale • Sa individuare le caratteristiche delle parti costitutive del testo (tempo, spazio, personaggi, narratore, fabula e intreccio). • Suddivide il testo in sequenze e le utilizza per riassumerlo. • Sa esporre, in modo chiaro e logico, i contenuti del testo studiato. • L'allievo è in grado di svolgere verifiche di comprensione del testo, di divisioni in sequenze. • L'allievo dimostra di possedere, capacità di riassumere un testo narrativo oralmente e per iscritto. • L'allievo è in grado di cogliere le caratteristiche dei diversi generi letterari a cui appartengono i testi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C2, C4); L2 (A2, A4, C2. C4); L3 (A1, A2, C1, C3)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

Unità didattica n° 1

Alle radici del racconto

2/3 brani a scelta per ciascun genere tra

- **la fiaba e la favola**
- **la novella antica**

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere riassunti scritti e divisioni in sequenze di testi narrativi, verifiche basate su analisi e comprensione del testo.	
	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere le caratteristiche delle tipologie di testo studiate e di comprendere il significato globale del testo e di distinguerne le caratteristiche
	L.B.(base)	L'allievo non è in grado in modo autonomo di distinguere le caratteristiche delle tipologie di testo studiate ma ne comprende il significato globale
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprenderne e individuare le caratteristiche del testo
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo, sa esporne i contenuti in modo chiaro e completo

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità A3 I generi letterari

n.ore 10

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE
<p>Lo scaffale dei generi: i generi letterari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi fondamentali che distinguono i generi della narrazione • Propone brani rappresentativi dei generi scegliendoli dalla raccolta antologica di cui dispone • Promuove la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura e stimolandone l'interesse <ul style="list-style-type: none"> ○ evidenziandone i passaggi più significativi ○ con l'analisi delle espressioni o delle parole poco conosciute ○ con rimandi alle esperienze di letture, film, immagini, ecc.. rappresentativi del genere al quale i brani appartengono . • Sottopone attività mirate a individuare e distinguere le caratteristiche dei generi • Guida gli allievi a confrontare brani di epoche diverse appartenenti allo stesso genere per individuare l'evoluzione dei generi nel tempo e nei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di comprendere il significato globale • L'allievo è in grado di cogliere i caratteri specifici del genere letterario a cui appartengono i testi studiati • Spiega i temi principali e le caratteristiche, anche con l'ausilio di esercizi, schemi, ecc... • L'allievo è in grado di sintetizzare in forma orale e scritta i testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C2, C4); L2 (A2, A4, C2. C4); L3 (A1, A2, C1, C3)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

L'unità didattica 2
Scelta tra generi

1) Umore e comicità

2) L'avventura

3) Il giallo il nero e l'horror

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di analizzare e/o realizzare un testo in base alle caratteristiche del genere	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere le caratteristiche delle tipologie di testo studiate e di comprendere il significato globale del testo e di distinguerne le caratteristiche
	L.B.(base)	L'allievo non è in grado in modo autonomo di distinguere le caratteristiche delle tipologie di testo studiate ma ne comprende il significato globale
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado comprenderne e individua le caratteristiche del testo
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo , sa esporne i contenuti in modo chiaro e completo

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità B1: **Saper elaborare testi descrittivi e di altre tipologie**

n.ore **10**

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE
<p align="center">Le caratteristiche di un testo descrittivo ed espressivo: saper elaborare testi descrittivi e di altre tipologie Scrivere testi descrittivi ed espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi che distinguono il testo descrittivo: descrizione soggettiva ed oggettiva, punto di vista della descrizione . <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ guidandoli nella lettura e l'analisi di brani appartenenti a tale tipologia, contenuti nel testo oppure tratti da giornali e altre fonti • Promuove la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura e stimolandone l'interesse utilizzando esempi tratti dal loro quotidiano • Sottopone loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado realizzare un testo descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di realizzare un testo descrittivo utilizzando sia un punto di vista soggettivo che oggettivo e variando il criterio spaziale di osservazione (interno/esterno; sopra sotto, ecc.) • L'allievo è in grado di progettare e realizzare la stesura di un testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C2, C4); L2 (A2, A4, C2. C4); L3 (A1, A2, A4, C1, C3, C4)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di realizzare un testo descrittivo utilizzando sia il punto di vista soggettivo che oggettivo e variando il criterio spaziale di osservazione (interno/esterno, sopra/sotto...).	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di progettare e realizzare la stesura di un testo descrittivo o di altra tipologia.
	L.B.(base)	L'allievo è in grado, se guidato, di realizzare la stesura di un testo descrittivo
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado è in grado di progettare e realizzare in modo autonomo la stesura di un testo descrittivo o di altra tipologia.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado è in grado di progettare e realizzare in modo autonomo la stesura di un testo descrittivo (o di altra tipologia), utilizzando sia un punto di vista soggettivo che oggettivo e variando il criterio spaziale di osservazione (interno/esterno; sopra sotto, ecc.)

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità B2- **Analizzare gli elementi della comunicazione**

n.ore 10

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p align="center">La situazione comunicativa e gli elementi della comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra i tratti caratteristici di una situazione comunicativa • Spiega agli allievi le caratteristiche della comunicazione orale e scritta. • Sottopone agli allievi esercitazioni scritte in cui essi devono dimostrare di essere in grado di realizzare una comunicazione inerente allo scopo proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di riconoscere gli elementi base della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale. • l'allievo è in grado di riconoscere le principali funzioni della lingua secondo lo scopo proposto • L'allievo è in grado di distinguere i di versi registri linguistici e sa utilizzarli a secondo del contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • . Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C2, C4); L2 (A2, A4, C2. C4); L3 (A1, A2, A4, C1, C3, C4)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato

L'unità didattica 1 e 2

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

L'unità didattica 1 e 2

L'unità didattica: La comunicazione e abilità linguistiche

- 1) Studio ed esercitazioni individuali sul manuale
- 2) Esempi vari di testi che illustrino le differenze relative alle varie funzioni della lingua
- 3) Studio ed utilizzo dei vari registri linguistici con relativi esercizi
- 4) Esercitazioni su testi reali: manuali, narrativa, giornali, saggi, ecc.

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di realizzare per iscritto testi adeguati alle diverse funzioni proposte	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di riconoscere ed utilizzare correttamente gli elementi fondamentali della comunicazione linguistica.
	L.B.(base)	L'allievo è in grado di riconoscere le differenti funzioni della lingua e se guidato sa utilizzarle correttamente
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di riconoscere le differenti funzioni della lingua e le utilizza in maniera adeguata .
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di utilizzare le diverse funzioni adottando un registro linguistico adeguato alle varie situazioni comunicative.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità C1 Fonologia: riflessione sulla lingua

n.ore **8**

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE
<p align="center">Fonologia: riflessione sulla lingua, ortografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi di base della fonologia (suoni, accento e punteggiatura) e di ortografia facendo cogliere, con esempi dal testo ed esercizi il particolare significato e ruolo che questi ricoprono nella comunicazione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ con esercitazioni scritte e orali, a casa e in classe • Promuove la partecipazione efficace degli allievi alla didattica guidandoli nell'identificazione delle differenze di significato che uno sbagliato uso della fonologia può causare. • Somministra loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado di identificare le parti studiate in modo autonomo e di saperle utilizzare nel discorso in modo appropriato e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere ed usare in maniera appropriata accenti e punteggiatura • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo di tali elementi di fonologia e l'ortografia risultino corretta ed appropriata. • L'allievo è in grado di esprimersi per iscritto utilizzando correttamente gli elementi di fonologia spiegati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C1, C2, C4); L2 (A2, A4, C2, C4); L3 (A1, A2, A4, C1, C3, C4)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

L'unità didattica 1 e 2:

- fonemi e grafemi
- consonanti e vocali
- l'accento
- la punteggiatura
- consonanti e gruppi di consonanti
- fenomeni fonetici nel collegamento fra parole

1)Il suono delle parole: la fonologia

2)Scrivere correttamente le parole: l'ortografia

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere esercitazioni scritte in cui deve dimostrare di essere in grado di scrivere correttamente (ortografia e punteggiatura) in modo autonomo e di saper utilizzare gli elementi di fonologia in modo appropriato.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere le diverse parti del discorso
	L.B.(base)	L'allievo distingue le parti del discorso ma richiede di essere guidato; non sa analizzare la frase in modo autonomo.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di distinguere le diverse parti del discorso e analizzarle in modo autonomo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di distinguere le diverse parti del discorso, comprende il significato che ciascuna di esse assume nel discorso e sa analizzarle e utilizzarle in modo chiaro e corretto.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità C2: **Morfologia: Le parti del discorso:**

n.ore 12

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>Distinguere ed usare in modo appropriato le parti del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi che costituiscono le parti variabili ed invariabili del discorso, il particolare significato e ruolo che ciascuna di esse ricopre <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ con esercitazioni scritte e orali, a casa e in classe • Promuove la partecipazione efficace degli allievi alla didattica guidandoli nell'identificazione delle parti del discorso e stimolandone l'interesse evidenziazione il ruolo che tale parte assume nella frase • Somministra loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado identificare le parti studiate in modo autonomo e di saperle utilizzare nel discorso in modo appropriato e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere e identificare le diverse parti del discorso • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo delle parti del discorso risulti corretto e appropriato • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna parte del discorso assume nella frase semplice. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto utilizzando correttamente verbi, pronomi e le altre parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C1, C2, C4); L2 (A2, A4, C2. C4); L3 (A1, A2, A4, C1, C3, C4)

Argomenti e testi da utilizzare per il raggiungimento del traguardo fissato:

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondadori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

L'unità didattiche: 3, 4, 5, 6, 7 e 8

- ✓ l'articolo
- ✓ il sostantivo
- ✓ l'aggettivo
- ✓ il pronome
- ✓ il verbo
- ✓ le parti variabili (l'avverbio, la preposizione, la congiunzione e l'interiezione)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere esercitazioni scritte in cui deve dimostrare di essere in grado di distinguere le diverse parti del discorso in modo autonomo e di saperle utilizzare in modo appropriato e corretto	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere le diverse parti del discorso
	L.B.(base)	L'allievo distingue le parti del discorso ma richiede di essere guidato; non sa analizzare la frase in modo autonomo.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di distinguere le diverse parti del discorso e analizzarle in modo autonomo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di distinguere le diverse parti del discorso, comprende il significato che ciascuna di esse assume nel discorso e sa analizzarle e utilizzarle in modo chiaro e corretto.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità C3: **Morfologia: introduzione alla sintassi della frase semplice (analisi logica):soggetto, predicato ed espansione**

n.ore 5

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE
<p>La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansione Distinguere e identificare le componenti fondamentali della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi fondamentali della frase semplice, facendo cogliere, con esempi dal testo, il particolare significato e ruolo e il senso logico che tali componenti svolgono nel discorso <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ con esercitazioni scritte e orali, a casa e in classe • Promuove la partecipazione efficace degli allievi alla didattica, guidandoli nell'identificazione delle componenti della frase. • Somministra loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado di identificare le componenti fondamentali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere e identificare le componenti fondamentali della frase semplice. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo della frase semplice risulti corretto e appropriato. • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna delle componenti della frase semplice assume all'interno della stessa. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con un uso corretto sia sul piano logico che formale degli elementi costitutivi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti... (M4)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C1, C2, C4); L2 (A2, A4, C2. C4); L3 (A1, A2, A4, C1, C3, C4); M4 (A1)

Argomenti e testi da utilizzare per il raggiungimento del traguardo fissato

(testi di riferimento: A. Cavallone – D. Robecchi, *Fare Pensare*, A. Mondatori Scuola indirizzo IPSIA / M. Carla – A. Chiaino, *In contesto/Competenze di metodo, comunicative, linguistiche e testuali*, Palumbo indirizzo ITI)

L'unità didattica 9 della sezione 3

- Gli elementi costitutivi della frase semplice, Gli elementi aggiuntivi o complementari
- Gli elementi costitutivi essenziali della frase
- Esercizi di analisi grammaticale

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere esercitazioni scritte in cui deve dimostrare di essere in grado di identificare in modo autonomo le componenti fondamentali della frase semplice e di saperli utilizzare nel discorso in modo appropriato e corretto	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere le componenti della frase
	L.B.(base)	L'allievo distingue le componenti della frase ma richiede di essere guidato; non sa analizzare la frase in modo autonomo.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di identificare e distinguere le componenti della frase della frase e di analizzarle in modo autonomo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di identificare e distinguere le componenti della frase della frase e di analizzarle in modo autonomo e comprende il senso logico che ciascuna di esse assume nel discorso.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità D1: Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici

n.ore 6

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI</p> <p>Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, le tecnologie multimediali, ricorrendo all'utilizzo del laboratorio polifunzionale per: <ul style="list-style-type: none"> ○ affrontare gli argomenti di studio schematizzandoli e creando mappe concettuali in <i>Word</i>, <i>MindManager</i> o altri programmi disponibili o <i>freeware</i>. ○ sottoporre agli allievi esercitazioni (test, questionari, ecc.) da eseguire completamente al computer. ○ proporre unità didattiche o parti di esse in forma di presentazione di slide multimediali, per le quali può essere sufficiente l'utilizzo di un unico PC e di un proiettore (sala Biblioteca) ○ Coinvolgere gli allievi nella realizzazione di presentazioni in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, per stimolare il loro interesse attraverso il ruolo attivo e migliorare le loro competenze informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere i vari livelli gerarchici della struttura delle frasi di un periodo. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo della sintassi del periodo risulti corretta e appropriata • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna frase assume nel periodo. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con un uso corretto sia sul piano logico che formale degli elementi costitutivi della sintassi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L1) • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti... (M4)

ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C1, C2, C4); L2 (A2, A4, C2, C4); L3 (A1, A2, A4, C1, C3, C4); M4 (A1, A2, A3)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di realizzare slide in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, questionari e test vari con l'uso del PC		
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di seguire con adeguata attenzione l'attività proposta e di svolgere la relativa esercitazione scritta	
	L.B.(base)	L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..	
	L.I.(intermedio)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.	
	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti, di aver autonomia nell'uso degli strumenti e nella realizzazione delle esercitazioni.	

DISCIPLINA: ITALIANO			
Unità D2: Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi			n.ore 6
OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi	<ul style="list-style-type: none"> • Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, la televisione e il cinema, per affrontare argomenti di studio o temi ad essi strettamente collegati mediandoli: <ul style="list-style-type: none"> ▪ attraverso il linguaggio cinematografico che, seppure più o meno fedele ai fatti e ai personaggi di cui tratta, ha una forte capacità di tenere desta l'attenzione e di rendere efficace la memorizzazione dei fatti ▪ proponendo agli allievi filmati e documentari strettamente collegati agli argomenti di studio, preceduti da opportuna presentazione, fornendo così un'alternativa alla lezione frontale ▪ somministrando agli allievi esercitazioni scritte costituite da schede –film,e/o da questionari o prove di comprensione appositamente approntati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo sa ricavare dalla visione di un film di argomento connesso allo studio dell'Italiano, gli elementi utili ad integrare e approfondire la conoscenza del tema stesso. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui espone contenuti e impressioni ricavate dalla visione di un film o di un filmato. • L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di saperli rielaborare in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L6)
ABILITÀ E CONOSCENZE: L1 (A1, A2, C1, C2, C4); L2 (A2, A4, C2, C4); L3 (A1, A2, A4, C1, C3, C4); M4 (A1, A2, A3); L6(A1, C1)			
Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto svolgere esercitazioni scritte costituite da schede –film e/o da questionari e test di comprensione appositamente approntati		
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di seguire con adeguata attenzione l'attività proposta e di svolgere la relativa esercitazione scritta	
	L.B.(base)	L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..	
	L.I.(intermedio)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.	
	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di averli rielaborati in modo personale...	

STORIA

Disciplina		STORIA		Anno di corso	1	Monte ore	66
Titolo Segmento		n ore	Titolo dell'unità			n ore	
A	La preistoria e le prime civiltà	21	A1	Preistoria e storia		3	
			A2	Le civiltà del vicino oriente antico		3	
			A3	L'antico Egitto		10	
			A4	L'area siro-palestinese		5	
B	La civiltà greca	22	B1	Il Mediterraneo ed il mondo greco. La Polis greca		7	
			B2	L'oligarchia spartana		5	
			B3	Apogeo della civiltà greca		5	
			B2	Dalla crisi della polis all'età ellenistica		5	
C	Roma dalle origini alla repubblica	15	C1	L'Italia antica e l'ascesa di Roma		5	
			C2	La Repubblica dominatrice		5	
			C3	La crisi della Repubblica		5	
D	APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI	8	D1	Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici		2	
			D2	Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi		6	

DISCIPLINA: STORIA

Unità A1, A2, A3, A4 **Culture preistoriche e civiltà dei fiumi**

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>La preistoria e le prime civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone all'allievo gli argomenti relativi ai più rappresentativi elementi storici (tempo, spazio, contesto geografico, tipologia di sequenze diacroniche e sincroniche dell'evento) con l'ausilio di appunti e schemi riassuntivi, redatti <i>ad hoc</i> dal docente. • Presenta brani storici, scegliendoli in modo opportuno dal testo scolastico in adozione e da altri testi. • Promuovere la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura/analisi e stimolandone l'interesse con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi, con l'analisi delle espressioni e termini poco conosciuti e con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio della stessa Storia e di altre discipline correlate. • Spiega in quale modo distinguere, nei testi analizzati, le parti e le caratteristiche studiate. <p>Guida gli allievi a saper individuare e distinguere tra loro i vari tipi di sequenza storico-sociale all'interno delle diverse aree geografiche e culturali, utilizzando cartine e grafici esplicativi, fino ad una buona autonomia di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di leggere il testo e riesce a comprenderne il significato globale in un contesto storico-geografico. • Sa esporre, in modo chiaro e logico, i contenuti del testo studiato. • L'allievo è in grado di svolgere verifiche scritte e/o orali di comprensione del testo. • L'allievo dimostra di possedere, capacità di riassumere un testo storico oralmente e per iscritto. • L'allievo è in grado di cogliere le caratteristiche socio-economiche dei diversi ambiti storici a cui appartengono i testi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (S1) • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (S2) • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. (L2)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7). S2(A3, C2), L2(A2, C2)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato

	<p>Marco Fossati – Giorgio Luppi, <i>Ricchi di storia con Il Bello delle regole 1</i> Ed. scolastiche Bruno Mondadori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documenti e materiali multimediali • Approfondimenti vari all'interno di ogni capitolo del testo in adozione con l'ausilio di filmati e/o video su specifiche tematiche storiche (Le civiltà del mare, il mondo romano)
Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di individuare, di riconoscere e di esporre le diverse sequenze degli argomenti storici attraverso la comprensione e l'analisi del testo storico.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico
	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.

DISCIPLINA:STORIA

Unità B1, B2, B3, B4: Le civiltà del mare - Il mondo romano

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p align="center">La civiltà greca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripropone all'allievo gli argomenti relativi a: elementi della narrazione (tempo, spazio, contesto geografico, tipologia di sequenze diacroniche e sincroniche dell'evento) con l'ausilio di appunti e schemi riassuntivi redatti <i>ad hoc</i> dal docente. • Promuove la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura/analisi e stimolandone l'interesse con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi; con l'analisi delle espressioni e termini poco conosciuti e con rimandi a esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio della stessa Storia e di altre discipline correlate. • Guida gli allievi a saper individuare e distinguere tra loro i vari tipi di sequenza storico-sociale, utilizzando cartine, documenti e grafici esplicativi, fino a una buona autonomia di studio. • Organizza attività laboratoriali di ricerca, indagine, scoperta 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di leggere vari tipi di testo e comprenderne il significato globale in un contesto storico-geografico di diverse civiltà. • Sa individuare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale. • Sa individuare le caratteristiche delle parti costitutive in riferimento a tempo, spazio, personaggi e avvenimenti storici • L'allievo è in grado di svolgere verifiche scritte e/o orali di comprensione del testo storico. • Sa esporre, in modo chiaro e logico, i contenuti del testo studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (S1). • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (S2). • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. (L2)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7). S2(A1, A3, C2), L2(A2, C2)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:
Marco Fossati – Giorgio Luppi
Ricchi di storia con Il Bello delle regole 1
Ed. scolastiche Bruno Mondatori

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere riassunti scritti e divisioni in sequenze di testi narrativi, verifiche basate su analisi e comprensione del testo.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico
	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.

DISCIPLINA: STORIA

Unità C1, C2, C3, C4: Il mondo medioevale, gli europei alla conquista del mondo

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE
<p>Roma dalle origini alla crisi della Repubblica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone all'allievo gli argomenti relativi ai più rappresentativi elementi storici (tempo, spazio, contesto geografico, tipologia di sequenze diacroniche e sincroniche dell'evento) con l'ausilio di appunti e schemi riassuntivi, redatti <i>ad hoc</i> dal docente. • Presenta brani storici, scegliendoli in modo opportuno dal testo scolastico in adozione e da altri testi. • Promuovere la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura/analisi e stimolandone l'interesse con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi; con l'analisi delle espressioni e termini poco conosciuti e con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio della stessa Storia e di altre discipline correlate. • Guida gli allievi a saper individuare e distinguere tra loro i vari tipi di sequenza storico-sociale, utilizzando cartine, documenti e grafici esplicativi, fino ad una buona autonomia di studio • Organizza attività laboratoriali di ricerca, indagine, scoperta. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di leggere il testo e riesce a comprenderne il significato globale in un contesto storico-geografico. • Sa identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale • L'allievo è in grado di svolgere verifiche scritte e/o orali di comprensione del testo. • L'allievo dimostra di possedere, capacità di riassumere un testo storico oralmente e per iscritto. • Sa esporre, in modo chiaro e logico, i contenuti del testo studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (S1) • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (S2) • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio (S3) • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. (L2)
<p>ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C5 C6, C7). S2(A1, A3, C2), L2(A2, C3)</p>			

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato

Marco Fossati – Giorgio Luppi
Ricchi di storia con Il Bello delle regole 1
 Ed. scolastiche Bruno Mondatori

- **Documenti e materiali multimediatci**
- **Approfondimenti vari all'interno di ogni capitolo del testo in adozione con l'ausilio di filmati e/o video su specifiche tematiche storiche (la civiltà del Medioevo, le esplorazioni e colonizzazioni, le civiltà precolombiane)**

Verifiche e Valutazione

All'allievo viene richiesto di individuare, di riconoscere e di esporre le diverse sequenze degli argomenti storici attraverso la comprensione e l'analisi del testo storico.

Livelli raggiunti

N.R.(non raggiunto)

L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico

L.B.(base)

L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.

L.I.(intermedio)

L'allievo è in grado di comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.

L.A.(avanzato)

L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.

DISCIPLINA: STORIA

Unità D1: Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici

n.ore 6

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI</p> <p>Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, le tecnologie multimediali, ricorrendo all'utilizzo del laboratorio polifunzionale per: <ul style="list-style-type: none"> ○ affrontare gli argomenti di studio schematizzandoli e creando mappe concettuali in <i>Word</i>, <i>MindManager</i> o altri programmi disponibili o <i>freeware</i>. ○ sottoporre agli allievi esercitazioni (test, questionari, ecc.) da eseguire completamente al computer. ○ proporre unità didattiche o parti di esse in forma di presentazione di slide multimediali, per le quali può essere sufficiente l'utilizzo di un unico PC e di un proiettore (sala Biblioteca) ○ Coinvolgere gli allievi nella realizzazione di presentazioni in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, per stimolare il loro interesse attraverso il ruolo attivo e migliorare le loro competenze informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere i vari livelli gerarchici della struttura delle frasi di un periodo. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo della sintassi del periodo risulti corretta e appropriata • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna frase assume nel periodo. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con un uso corretto sia sul piano logico che formale degli elementi costitutivi della sintassi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L1) • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti... (M4)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7). S2(A1, A3, C2), L2(A2, C3), M4(A1)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di realizzare slide in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, questionari e test vari con l'uso del PC		
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di seguire con adeguata attenzione l'attività proposta e di svolgere la relativa esercitazione scritta	
	L.B.(base)	L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..	
	L.I.(intermedio)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.	
	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti, di aver autonomia nell'uso degli strumenti e nella realizzazione delle esercitazioni.	

DISCIPLINA: STORIA

Unità D2: **Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi**

n.ore **6**

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p align="center">APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI</p> <p align="center">Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, la televisione e il cinema, per affrontare argomenti di studio o temi ad essi strettamente collegati mediandoli: <ul style="list-style-type: none"> ▪ attraverso il linguaggio cinematografico che, seppure più o meno fedele ai fatti e ai personaggi di cui tratta, ha una forte capacità di tenere desta l'attenzione e di rendere efficace la memorizzazione dei fatti ▪ proponendo agli allievi filmati e documentari strettamente collegati agli argomenti di studio, preceduti da opportuna presentazione, fornendo così un'alternativa alla lezione frontale ▪ somministrando agli allievi esercitazioni scritte costituite da schede –film,e/o da questionari o prove di comprensione appositamente approntati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo sa ricavare dalla visione di un film di argomento connesso allo studio dell'Italiano, gli elementi utili ad integrare e approfondire la conoscenza del tema stesso. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui espone contenuti e impressioni ricavate dalla visione di un film o di un filmato. • L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di saperli rielaborare in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L6)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7). S2(A1, A3, C2), L2(A2, C3), M4(A1)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto svolgere esercitazioni scritte costituite da schede –film e/o da questionari e test di comprensione appositamente approntati		
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di seguire con adeguata attenzione l'attività proposta e di svolgere la relativa esercitazione scritta	
	L.B.(base)	L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..	
	L.I.(intermedio)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.	
	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di di averli rielaborati in modo personale...	

ITALIANO

Disciplina	ITALIANO	Anno di corso	2	Monte ore	132
------------	-----------------	---------------	----------	-----------	------------

Titolo Segmento		n ore	Titolo dell'unità		n ore
A	ANALISI DEI TESTI IN PROSA (testi di riferimento: L. Lazzaro – F. Songa, <i>Leggere tutti, unico</i>, + <i>Venti racconti per te</i>, Archimede edizioni	70	A1	Leggere, scrivere e riassumere per raccontare e spiegare	60
			A2	Scrivere per argomentare	10
B	ANALISI DEI TESTI IN POESIA (testi di riferimento: L. Lazzaro – F. Songa, <i>Leggere tutti, unico</i>, Archimede edizioni	25	B1	Analizzare aspetti formali e stilistici di una poesia	5
			B2	Comprendere e parafrasare un testo poetico	10
			B3	Spiegare liberamente un testo poetico	10
C	GRAMMATICA ESSENZIALE Latorre – Tosi, <i>Pensieri e Parole</i>, Palumbo editore	25	C1	Morfologia: riepilogo principali parti del discorso: aggettivi, pronomi e verbi	8
			C2	Sintassi della frase semplice (analisi logica): complementi diretti e indiretti	12
			C3	Sintassi della frase complessa (analisi del periodo): introduzione alla struttura di base del periodo	5
D	APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI	12	D1	Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici	6
			D2	Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi	6

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità A1: Leggere e scrivere e riassumere per raccontare e spiegare

n.ore **60**

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>FACOLTATIVA: riepilogo rapido o approfondito La struttura e l'ordine della narrazione</p> <p><i>(in seconda, basandosi sul feed back della classe, si riepilogano i principali elementi per l'analisi del testo narrativo, in modo più o meno approfondito, a seconda di come è stato affrontato nel primo anno di corso)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripropone all'allievo gli argomenti relativi a: elementi della narrazione (tempo, spazio, personaggi, narratore, fabula e intreccio, tipologia di sequenze <ul style="list-style-type: none"> ○ leggendo/facendo leggere dal testo ○ e/o proponendo appunti e schemi riassuntivi redatti ad hoc dal docente • Propone brani di narrativa scegliendoli in modo opportuno dalla raccolta antologica di cui dispone • Promuove la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura e stimolandone l'interesse <ul style="list-style-type: none"> ○ con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi, ○ con l'analisi delle espressioni e parole poco conosciute ○ con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio di Storia o altre discipline • Spiega in quale modo distinguere, nei testi analizzati, le parti e le caratteristiche studiate • Guida gli allievi a saper individuare e distinguere tra loro i vari tipi di sequenza fino alla loro autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di leggere vari tipi di testo e comprenderne il significato globale • Sa individuare le caratteristiche delle parti costitutive del testo (tempo, spazio, personaggi, narratore, fabula e intreccio) • Suddivide il testo in sequenze e le utilizza per riassumerlo. • Sa esporre, in modo chiaro e logico, i contenuti del testo studiato • l'allievo è in grado di svolgere verifiche di comprensione del testo, di divisioni in sequenze. • L'allievo dimostra di possedere, capacità di riassumere un testo narrativo oralmente e per iscritto. • L'allievo è in grado di cogliere le caratteristiche dei diversi generi letterari a cui appartengono i testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5, C3, C4, C5), L2 (A1, A3, C3, C4, C5), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:

<ul style="list-style-type: none"> • Lo scaffale dei generi: 2/3 brani a scelta per ciascun genere tra: 	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta tra i testi di <i>Venti racconti per te</i>, ripartiti tra le due classi del biennio <p align="center">Scelta tra 3 autori:</p>	<p>2) Incontro con l'autore: Italo Calvino 2/3 brani a scelta tra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ultimo viene il corvo ▪ La doppia natura di Medardo
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1) Fantastico e fantascienza ▪ 2) narrazione storica e di memoria ▪ 3) narrazione realistica e sociale ▪ 4) narrazione di formazione ▪ 5) narrazione psicologica 	<p>1)Incontro con l'autore: Stefano Benni 2/3 brani a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il marziano innamorato ▪ Il regolamento della palla strada; ▪ Fratello Bancomat ▪ Papà va in TV 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'avventura di due sposi ▪ Dov'è più azzurro il fiume ▪ Il seno nudo <p>• 3) Incontro con l'autore: Italo Svevo 2/3 brani a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emilio e Angiolina ▪ L'ultima sigaretta ▪ La madre
Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere riassunti scritti e divisioni in sequenze di testi narrativi, verifiche basate su analisi e comprensione del testo.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere il significato globale del testo e di distinguerne le caratteristiche
	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo ma non è in grado di distinguerne le caratteristiche e le idee centrali
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprenderne e individua le caratteristiche del testo, sa suddividerlo in sequenze e riassumerlo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo, sa suddividerlo in sequenze e riassumerlo, esponendone i contenuti in modo chiaro e completo.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità A2: Scrivere per argomentare

n.ore 10

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE
<p align="center">Le caratteristiche di un testo argomentativo. Scrivere un testo argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi che distinguono il testo argomentativo: la struttura e le caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ e/o proponendo appunti e schemi riassuntivi redatti ad hoc dal docente ○ guidandoli nella lettura e l'analisi di brani appartenenti a tale tipologia, contenuti nel testo oppure tratti da giornali e altre fonti • Promuove la partecipazione efficace degli allievi guidandoli nella lettura e stimolandone l'interesse evidenziazione tutti i passaggi più significativi, • Sottopone loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado realizzare un testo argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di trasformare un testo cambiandone la tipologia: ad esempio un testo informativo in appunti schematici oppure un testo narrativo in una mappa concettuale • L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale di un testo e di riconoscere e distinguere le caratteristiche delle parti costitutive di esso • L'allievo è in grado di padroneggiare un lessico sufficiente per esprimersi in modo chiaro e coerente sulla maggioranza di temi che riguardano la tipologia dei testi argomentativi. • L'allievo è in grado di progettare e realizzare la stesura di un testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5, C3, C4, C5, C6), L2 (A1, A3, C3, C4, C5), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:

L'unità didattica 7 del Corso di scrittura: **Scrivere per argomentare** (pagg 723-727)

➤ **Scelta tra brani dei tre temi del FORUM:**

- 3) Pace e guerra:** 2/3 brani a scelta: Facciamo la pace
- La geografia e i numeri delle guerre
 - Amiamo la guerra
 - La micidiale bellezza della guerra

<p>1) Genitori e figli 2/3 brani a scelta Così vicini così lontani:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritratto di famiglia ▪ Le parole per dirvelo ▪ Ogni fossato ha due sponde; ▪ Una sfida emozionante ▪ Dialogo tra padre e figlia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le condizioni per una <i>guerra giusta</i> ▪ Mine come giocattoli <p>3) Articoli di giornale: 4/5 articoli scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i quotidiani disponibili tramite il progetto “<i>Quotidiano in classe</i>” ▪ Articoli attinti da pubblicazioni varie ▪ spunti di argomenti ricercati su internet 	
Verifiche e Valutazione	All’alievo viene richiesto di progettare e realizzare la stesura di un testo argomentativo	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L’allievo non è in grado di comprendere il significato globale del testo e di distinguerne le caratteristiche
	L.B.(base)	L’allievo comprende il significato globale del testo ma non è in grado di distinguerne le caratteristiche e le idee centrali
	L.I.(intermedio)	L’allievo è in grado di comprenderne e individua le caratteristiche del testo, sa suddividerlo in sequenze e riassumerlo.
	L.A.(avanzato)	L’allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo, sa suddividerlo in sequenze e riassumerlo, esponendone i contenuti in modo chiaro e completo.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità **B1-B2,B3: Parafrasare e commentare un testo poetico**

n.ore **25**

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>Le caratteristiche di un testo poetico. Parafrasare e commentare un testo poetico:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone agli allievi gli elementi che distinguono le caratteristiche proprie del testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> ○ i temi e i significati; l'intenzione comunicativa ○ stile e linguaggio: le figure retoriche principali ○ versi: metro, rime, ritmo e musicalità: figure di suono ○ la struttura e le caratteristiche: tipi di componimento più diffusi. • esponendo agli allievi: <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali ○ facendo riferimento ad appunti e schemi riassuntivi redatti ad hoc dal docente ○ guidandoli nella lettura e l'analisi di testi poetici contenuti nel testo (o anche da altra fonte) • Promuove la partecipazione efficace degli allievi, guidandoli nella lettura espressiva, senza cadenza monotona, sollecitando a cogliere i significati profondi sottesi a quelli letterali, • pur mantenendo nei limiti dell'essenziale l'insegnamento degli aspetti tecnici dell'analisi del testo poetico, sottolinea che i suoi aspetti formali più diffusi sono componenti essenziali di essi e concorrono alla comprensione del suo significato • Sottopone agli allievi esercitazioni scritte in cui essi devono dimostrare di essere in grado di realizzare una parafrasi e una spiegazione libera di testi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di padroneggiare un lessico sufficiente per saper parafrasare in italiano standard i testi studiati • l'allievo è in grado di trasformare un testo poetico realizzandone la parafrasi, nel rispetto del significato complessivo dei versi. • L'allievo è in grado di comprendere il significato globale di un testo poetico e di riconoscere le caratteristiche principali del componimento • L'allievo è in grado di padroneggiare un lessico sufficiente per comprendere il linguaggio specifico del testo poetico. • L'allievo è in grado di realizzare per iscritto testi in cui e analizza le principali caratteristiche di una poesia e ne spiega liberamente i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5, C3, C4, C5, C6), L2 (A1, A3, C3, C4, C5, C6, C7. C8), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:

L'unità didattica 5: Leggere per scoprire i sentimenti (pagg 548-691)

Scelta dei testi tra poesie dei seguenti temi

1) La passione amorosa 2/3 poesie a scelta

- Saffo, *Tramontata è la luna*
- Archiloco, *Tu che mi eri amico*
- Anna Achmatova, *Ah, tu pensavi che...;*
- Gaio Valerio Catullo, *Odio e amo*
- De Andrè, *L'alchimia dell'amore*
- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Jacques Prevert, *I ragazzi che si amano*
- Pablo Neruda, *Saprai che non t'amo e che t'amo*
- Attilio Bertolucci, *Pagina di un diario*

2) Il mondo degli affetti: 2/3 poesie a scelta:

- Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
- Dante Alighieri, *Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io*
- Ugo Foscolo, *in morte del fratello Giovanni*
- Camillo Sbarbaro, *Padre se anche tu*
- Gabriella Mistral, *Ricompensa*
- Sergej Esenin, *Noi adesso ce ne andiamo*
- Daria Menicanti, *Ultimo giorno*

3) Conoscere se stessi: i nostri timori, le nostre speranze: 2/3 poesie a scelta:

- Emily Dickinson, *Presentimento*
- Emily Dickinson, *Non occorre esser camera – né casa*
- Guido Gozzano, *La più bella*
- F. Guccini, *L'isola non trovata*
- Konstantinos Kavafis, *Lontano*
- Eugenio Montale, *Cigola la carrucola*
- Sandro Penna, *La vita ... è ricordarsi di un risveglio*
- Cesare Pavese, *Verrà la tua morte e avrà i tuoi occhi*
- Giorgio Caproni, *Prudenza della guida*
- Alda Merini, *L'uccello di fuoco*

4) Il senso della nostra vita: 2/3 poesie a scelta:

- Orazio, *Non tutto io morirò*
- Aldo Palazzeschi, *Movimento*
- Mario Luzi, *Notizie a Giuseppina dopo tanti anni*
- Andrea Zanzotto, *Al mondo*
- Zehor Zerari, *Se tu fossi*
- Sherko Bekas, *Dialoghi*

5) Scelta di 3/4 testi tra i seguenti autori

Incontro con l'autore: Umberto Saba

Incontro con l'autore: Eugenio Montale

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di realizzare per iscritto testi in cui analizza le principali caratteristiche di una poesia e ne spiega liberamente i contenuti.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere il significato globale del testo poetico e di distinguerne le caratteristiche
	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo poetico ma non è in grado di distinguerne autonomamente le caratteristiche
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprendere il significato e le caratteristiche del testo poetico, sa spiegarlo e parafrasarlo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprendere il significato e le caratteristiche del testo poetico, sa spiegarlo, parafrasarlo e contestualizzarlo in modo chiaro e completo

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità C1: Morfologia: riepilogo principali parti del discorso: aggettivi, pronomi e verbi

n.ore 8

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>Distinguere ed usare in modo appropriato le parti del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi che costituiscono la frase semplice, facendo cogliere, con esempi dal testo, il particolare significato e ruolo che ciascuna parte del discorso ricopre <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ con esercitazioni scritte e orali, a casa e in classe • Promuove la partecipazione efficace degli allievi alla didattica guidandoli nell'identificazione delle parti del discorso e stimolandone l'interesse evidenziazione il ruolo che tale parte assume nella frase • Somministra loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado identificare le parti studiate in modo autonomo e di saperle utilizzare nel discorso in modo appropriato e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere e identificare le diverse parti del discorso • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo delle parti del discorso risulti corretto e appropriato • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna parte del discorso assume nella frase semplice. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto utilizzando correttamente verbi, pronomi e le altre parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3)

ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5,C1, C2, C3, C4, C5, C6), L2 (A1, A3, C3, C4, C5, C6, C7. C8), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4)

Argomenti e testi da utilizzare per il raggiungimento del traguardo fissato:

L'unità didattica 3 sezione 2 del manuale di grammatica: Latorre – Tosi, *Pensieri e Parole*, Palumbo editore

- Eventuale ripasso delle parti del discorso nelle quali la classe dimostri lacune e incertezze
- Ripasso di pronomi, aggettivo e verbo
- Esercizi di analisi grammaticale
 - sulle parti del discorso ripassate (verifiche in itinere)
 - sull'intera frase (verifica sommativa)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere esercitazioni scritte in cui deve dimostrare di essere in grado di distinguere le diverse parti del discorso in modo autonomo e di saperle utilizzare in modo appropriato e corretto	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere le diverse parti del discorso
	L.B.(base)	L'allievo distingue le parti del discorso ma richiede di essere guidato; non sa analizzare la frase in modo autonomo.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di distinguere le diverse parti del discorso e analizzarle in modo autonomo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di distinguere le diverse parti del discorso, comprende il significato che ciascuna di esse assume nel discorso e sa analizzarle e utilizzarle in modo chiaro e corretto.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità C2: Morfologia: Sintassi della frase semplice (analisi logica): complementi diretti e indiretti

n.ore 12

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE	COMPETENZE
<p>La sintassi della frase semplice: Distinguere i complementi che compongono la frase e cogliere la funzione logica che essi svolgono nel discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi fondamentali della frase semplice, facendo cogliere, con esempi dal testo, il particolare significato e ruolo e il senso logico che i diversi complementi, diretti e indiretti, svolgono nel discorso <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ con esercitazioni scritte e orali, a casa e in classe • Promuove la partecipazione efficace degli allievi alla didattica, guidandoli nell'identificazione dei complementi, e stimolandone l'interesse evidenziando la funzione e il senso logico che tale complemento assume nella frase • Somministra loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado di identificare i complementi studiati in modo autonomo e di saperli utilizzare nel discorso in modo appropriato e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere e identificare i diversi complementi diretti e indiretti. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo dei complementi risulti corretto e appropriato • L'allievo comprende il ruolo che ciascun complemento assume nella frase. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con un uso corretto sia sul piano logico che formale degli elementi costitutivi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti... (M4)

ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5,C1, C2, C3, C4, C5, C6), L2 (A1, A3, C3, C4, C5, C6, C7. C8), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4), M4 (A1)

Argomenti e testi da utilizzare per il raggiungimento del traguardo fissato:

L'unità didattica 9 del manuale di grammatica: Latorre – Tosi, *Pensieri e Parole*, Palumbo editore

La sintassi della frase semplice (pagg 262 – 311):

- Gli elementi costitutivi della frase semplice, Gli elementi aggiuntivi o complementari
- Gli elementi costitutivi essenziali della frase
- Altri elementi della frase: attributo e apposizione
- Altri elementi della frase: i complementi diretti
- Altri elementi della frase: i principali complementi indiretti
- Altri complementi indiretti
- Esercizi di analisi grammaticale
 - sui singoli complementi studiati (verifiche in itinere)
 - sull'intera frase (verifica sommativa)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere esercitazioni scritte in cui deve dimostrare di essere in grado di identificare in modo autonomo i complementi studiati e di saperli utilizzare nel discorso in modo appropriato e corretto	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere i complementi della frase
	L.B.(base)	L'allievo distingue i complementi ma richiede di essere guidato; non sa analizzare la frase in modo autonomo.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di distinguere i complementi diretti e indiretti della frase e di analizzarli in modo autonomo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di distinguere i complementi diretti e indiretti della frase, comprende il senso logico che ciascuno di essi assume nel discorso e sa analizzarli e utilizzarli in modo chiaro e corretto.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità C3: Morfologia: Sintassi della frase complessa (analisi del periodo): introduzione alla struttura di base del periodo n.ore 5

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>Morfologia: Sintassi della frase complessa (analisi del periodo)</p> <p>Introduzione alla struttura di base del periodo: Distinguere i legami logici che legano le frasi semplici in un periodo Cogliere la funzione logica che assumono le frasi nella gerarchia di un periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega agli allievi gli elementi fondamentali della frase complessa, facendo cogliere, con esempi dal testo, il particolare significato e ruolo e il senso logico che i diversi complementi, diretti e indiretti, svolgono nel discorso <ul style="list-style-type: none"> ○ con lezioni frontali facenti riferimento al relativo modulo del libro di testo ○ con esercitazioni scritte e orali, a casa e in classe • Promuove la partecipazione efficace degli allievi alla didattica, guidandoli nell'identificazione dei diversi tipi di frasi, della loro posizione nella gerarchia del periodo, • Stimola l'interesse dell'allievo evidenziando la funzione e il senso logico che le frasi assumono nel periodo grazie ai connettivi che le collegano e introducono. • Somministra loro esercitazioni scritte in cui gli allievi devono dimostrare di essere in grado di identificare in modo autonomo le tipologie di frasi e di saperle utilizzare nel discorso in modo appropriato e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere i vari livelli gerarchici della struttura delle frasi di un periodo. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo della sintassi del periodo risulti corretta e appropriata • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna frase assume nel periodo. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con un uso corretto sia sul piano logico che formale degli elementi costitutivi della sintassi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti... (M4)

ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5,C1, C2, C3, C4, C5, C6), L2 (A1, A3, C3, C4, C5, C6, C7. C8), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4), M4 (A1)

Argomenti e testi da utilizzare per il raggiungimento del traguardo fissato:

L'unità didattica 10 del manuale di grammatica: **Latorre – Tosi, *Pensieri e Parole*, Palumbo editore**

La sintassi della frase COMPLESSA (pagg 319 – 369):

- La frase complessa o periodo
- Le proposizioni indipendenti
- Diversi gradi della subordinazione: rapporti gerarchici all'interno del periodo
- Esercizi di analisi del periodo tratti dal libro di testo
 - individuazione, analisi e rielaborazione (verifiche in itinere)
 - sull'intera frase (verifica sommativa)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di svolgere esercitazioni scritte in cui deve dimostrare di essere in grado identificare in modo autonomo i rapporti gerarchici all'interno del periodo e le tipologie di frasi.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di distinguere i complementi della frase
	L.B.(base)	L'allievo distingue i complementi ma richiede di essere guidato; non sa analizzare la frase in modo autonomo.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di distinguere i complementi diretti e indiretti della frase e di analizzarli in modo autonomo.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di distinguere i complementi diretti e indiretti della frase, comprende il senso logico che ciascuno di essi assume nel discorso e sa analizzarli e utilizzarli in modo chiaro e corretto.

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità D1: Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici

n.ore 6

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI</p> <p>Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, le tecnologie multimediali, ricorrendo all'utilizzo del laboratorio polifunzionale per: <ul style="list-style-type: none"> ○ affrontare gli argomenti di studio schematizzandoli e creando mappe concettuali in <i>Word</i>, <i>MindManager</i> o altri programmi disponibili o <i>freeware</i>. ○ sottoporre agli allievi esercitazioni (test, questionari, ecc.) da eseguire completamente al computer. ○ proporre unità didattiche o parti di esse in forma di presentazione di slide multimediali, per le quali può essere sufficiente l'utilizzo di un unico PC e di un proiettore (sala Biblioteca) ○ Coinvolgere gli allievi nella realizzazione di presentazioni in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, per stimolare il loro interesse attraverso il ruolo attivo e migliorare le loro competenze informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere i vari livelli gerarchici della struttura delle frasi di un periodo. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo della sintassi del periodo risulti corretta e appropriata • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna frase assume nel periodo. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con un uso corretto sia sul piano logico che formale degli elementi costitutivi della sintassi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L1) • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti... (M4)
<p>ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5,C1, C2, C3, C4, C5, C6), L2 (A1, A3, C3, C4, C5, C6, C7. C8), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4), M4 (A1)</p>			
<p>Verifiche e Valutazione</p>	<p>All'allievo viene richiesto di realizzare slide in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, questionari e test vari con l'uso del PC</p>		
<p>Livelli raggiunti</p>	<p>N.R.(non raggiunto)</p>	<p>L'allievo non è in grado di svolgere le esercitazioni e dimostra di non aver appreso i contenuti proposti</p>	
	<p>L.B.(base)</p>	<p>L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..</p>	
	<p>L.I.(intermedio)</p>	<p>L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.</p>	

	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti, di aver autonomia nell'uso degli strumenti e nella realizzazione delle esercitazioni.
--	----------------	--

DISCIPLINA: ITALIANO

Unità D2: **Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi** n.ore 6

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p align="center">APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI</p> <p align="center">Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, la televisione e il cinema, per affrontare argomenti di studio o temi ad essi strettamente collegati mediandoli: <ul style="list-style-type: none"> ▪ attraverso il linguaggio cinematografico che, seppure più o meno fedele ai fatti e ai personaggi di cui tratta, ha una forte capacità di tenere desta l'attenzione e di rendere efficace la memorizzazione dei fatti ▪ proponendo agli allievi filmati e documentari strettamente collegati agli argomenti di studio, preceduti da opportuna presentazione, fornendo così un'alternativa alla lezione frontale ▪ somministrando agli allievi esercitazioni scritte costituite da schede –film,e/o da questionari o prove di comprensione appositamente approntati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo sa ricavare dalla visione di un film di argomento connesso allo studio dell'Italiano, gli elementi utili ad integrare e approfondire la conoscenza del tema stesso. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui espone contenuti e impressioni ricavate dalla visione di un film o di un filmato. • L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di saperli rielaborare in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L6)

ABILITA' E CONOSCENZE: L1(A1, A3, A4, A5,C1, C2, C3, C4, C5, C6), L2 (A1, A3, C3, C4, C5, C6, C7. C8), L3 (A3, A4, C1, C2, C3, C4), L6 (A2), M4 (A1)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto svolgere esercitazioni scritte costituite da schede –film e/o da questionari e test di comprensione appositamente approntati		
Livelli raggiunti	N.R(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di seguire con adeguata attenzione l'attività proposta e di svolgere la relativa esercitazione scritta	
	L.B.(base)	L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..	
	L.I.(intermedio)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.	
	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di saperli rielaborare in modo personale...	

STORIA

Disciplina	STORIA	Anno di corso	2	Monte ore	66
Titolo Segmento		n ore	Titolo dell'unità		n ore
A	L'impero romano	18	A1	L'impero e la <i>pax romana</i>: Augusto e il principato	5
			A2	La dinastia giulio-claudia	5
			A3	L'apogeo dell'impero	3
			A4	La fine della <i>pax romana</i>: l'impero nel III secolo e la sua crisi	5
B	L'età tardoantica	25	B1	Costantino e il rilancio dell'impero	5
			B2	Da Giuliano a Teodosio	10
			B3	La fine dell'impero d'Occidente	5
			B4	I Regni barbarici e il Cristianesimo	5
C	L'Alto Medioevo	15	C1	Bisanzio e l'Islam	5
			C2	Il Regno dei Longobardi	5
			C3	L'impero carolingio e la nascita dell'Europa	5
D	APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI	8	D1	Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici	2
			D2	Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi	6

DISCIPLINA: STORIA

Unità A1, A2, A3, A4: L'impero romano

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>L'economia mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone all'allievo gli argomenti relativi ai più rappresentativi elementi storici (tempo, spazio, contesto geografico, tipologia di sequenze diacroniche e sincroniche dell'evento) con lezioni frontali; facendo riferimento ad appunti e schemi riassuntivi redatti ad hoc dal docente; guidandoli nella lettura del manuale • Promuove la partecipazione efficace degli allievi con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi; con l'analisi dei termini poco conosciuti; con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio di Storia o altre discipline; con collegamenti con carte geografiche e utilizzo di altre fonti, documenti e materiali • Guida gli allievi a saper individuare i nodi concettuali e correlazioni tra i fattori politici, economici e sociali nei testi analizzati, nei documenti e materiali utilizzati • Sottopone agli allievi attività individuali o di gruppo per facilitare l'acquisizione degli elementi specifici della conoscenza storica 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di comprendere il significato globale del testo • L'allievo sa collegare i nessi di causa ed effetto, individuare le relazioni di spazio, di tempo, le caratteristiche dei personaggi e degli avvenimenti storici • L'allievo è in grado di cogliere le caratteristiche politiche, sociali ed economiche in riferimento al contesto • L'allievo sa leggere le differenti fonti ricavandone informazioni ed elementi significativi • L'allievo sa spiegare e descrivere i fatti storici in modo logico e chiaro utilizzando i termini specifici e i nodi concettuali necessari • L'allievo è in grado di svolgere verifiche scritte e/o orali di comprensione del testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (S1) • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio (S3) • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. (L2)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7), S3(A1, C1), L2 (A2, C2)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:

	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: Marco Fossati – Giorgio Luppi <i>Ricchi di storia vol 2</i> Ed. scolastiche Bruno Mondatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Documenti e materiali multimediatci. • Approfondimenti vari all'interno di ogni capitolo del testo in adozione con l'ausilio di filmati e/o video su specifiche tematiche storiche (Versailles, la regina Elisabetta, la schiavitù, la civiltà europea dei consumi, il pensiero scientifico)
Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di individuare, di riconoscere e di esporre le diverse sequenze degli argomenti storici attraverso la comprensione e l'analisi del testo storico.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico
	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.

DISCIPLINA: STORIA

Unità B1, B2, B3, B4 : L'età tardoantica

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>L'età delle rivoluzioni L'età delle nazioni liberali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone all'allievo gli argomenti relativi ai più rappresentativi elementi storici (tempo, spazio, contesto geografico, tipologia di sequenze diacroniche e sincroniche dell'evento) con lezioni frontali; facendo riferimento ad appunti e schemi riassuntivi redatti ad hoc dal docente; guidandoli nella lettura del manuale • Promuove la partecipazione efficace degli allievi con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi; con l'analisi dei termini poco conosciuti; con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio di Storia o altre discipline; con collegamenti con carte geografiche e utilizzo di altre fonti, documenti e materiali • Guida gli allievi a saper individuare i nodi concettuali e correlazioni tra i fattori politici, economici e sociali nei testi analizzati, nei documenti e materiali utilizzati • Sottopone agli allievi attività individuali o di gruppo per facilitare l'acquisizione degli elementi specifici della conoscenza storica 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di comprendere il significato globale del testo • L'allievo sa collegare i nessi di causa ed effetto, individuare le relazioni di spazio, di tempo, le caratteristiche dei personaggi e degli avvenimenti storici • L'allievo è in grado di cogliere le caratteristiche politiche, sociali ed economiche in riferimento al contesto • L'allievo sa leggere le differenti fonti ricavandone informazioni ed elementi significativi • Coglie il senso del termine "rivoluzione" inteso come trasformazione storica profonda che coinvolge aspetti sociali, economici e politici • Coglie il rapporto esistente fra rivoluzione francese ed il passaggio dall'antico regime allo stato costituzionale • L'allievo sa spiegare e descrivere i fatti storici in modo logico e chiaro utilizzando i termini specifici e i nodi concettuali necessari • L'allievo è in grado di svolgere verifiche scritte e/o orali di comprensione del testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (S1) • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (S2) • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. (L2)
<p align="center">ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7), S2(A1, A6, C2), L2 (A2, C2)</p>			
<p align="center">Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: 	<ul style="list-style-type: none"> • Documenti e materiali multimediatci. • Approfondimenti vari all'interno di ogni capitolo del testo in adozione 		

Marco Fossati – Giorgio Luppi <i>Ricchi di storia vol. 2</i> Ed. scolastiche Bruno Mondatori		con l'ausilio di filmati e/o video su specifiche tematiche storiche
Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di individuare, di riconoscere e di esporre le diverse sequenze degli argomenti storici attraverso la comprensione e l'analisi del testo storico.	
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico
	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.
	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.
	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.

DISCIPLINA: STORIA

Unità C1, C2, C3: L'Alto Medioevo

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	ABILITA' E CONOSCENZE PROMOSSE
<p>Industria, mercato e imperialismo La bella époque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone all'allievo gli argomenti relativi ai più rappresentativi elementi storici (tempo, spazio, contesto geografico, tipologia di sequenze diacroniche e sincroniche dell'evento) con lezioni frontali; facendo riferimento ad appunti e schemi riassuntivi redatti ad hoc dal docente; • Promuove la partecipazione efficace degli allievi con la sottolineatura di tutti i passaggi più significativi; con l'analisi dei termini poco conosciuti; con rimandi ad esperienze del quotidiano o ad argomenti di studio di Storia o altre discipline; con collegamenti con carte geografiche e utilizzo di altre fonti, documenti e materiali • Guida gli allievi a saper individuare i nodi concettuali e correlazioni tra i fattori politici, economici e sociali nei testi analizzati, nei documenti e materiali utilizzati • Sottopone agli allievi attività individuali o di gruppo per facilitare l'acquisizione degli elementi specifici della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di comprendere il significato globale del testo • L'allievo sa collegare i nessi di causa ed effetto, individuare le relazioni di spazio, di tempo, le caratteristiche dei personaggi e degli avvenimenti storici • L'allievo è in grado di cogliere le caratteristiche politiche, sociali ed economiche in riferimento al contesto • L'allievo sa leggere le differenti fonti ricavandone informazioni ed elementi significativi • L'allievo sa spiegare e descrivere i fatti storici in modo logico e chiaro utilizzando i termini specifici e i nodi concetti necessari • L'allievo è in grado di svolgere verifiche scritte e/o orali di comprensione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (S1) • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (S2) • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio (S3) • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. (L2)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7), S2(A1, A6, C2), S3 (A1, C1), L2 (A2, C2)

Testi tra cui operare la scelta per il raggiungimento del traguardo fissato:

<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: <div style="text-align: center;"> Marco Fossati – Giorgio Luppi <i>Ricchi di storia vol. 2</i> Ed. scolastiche Bruno Mondatori </div> 	<ul style="list-style-type: none"> • Documenti e materiali multimediativi: Approfondimenti vari all'interno di ogni capitolo del testo in adozione con l'ausilio di filmati e/o video su specifiche tematiche storiche <p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La seconda rivoluzione industriale ○ Lo sviluppo degli Stati Uniti ○ L'imperialismo ○ La civiltà dei popoli civilizzati <p>C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Industria e consumatori ○ La società di massa ○ Lo sviluppo dell'Italia <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Europa verso la guerra <p>La Prima guerra mondiale</p>								
Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di individuare, di riconoscere e di esporre le diverse sequenze degli argomenti storici attraverso la comprensione e l'analisi del testo storico.								
Livelli raggiunti	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">N.R.(non raggiunto)</td> <td>L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico</td> </tr> <tr> <td>L.B.(base)</td> <td>L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.</td> </tr> <tr> <td>L.I.(intermedio)</td> <td>L'allievo è in grado di comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.</td> </tr> <tr> <td>L.A.(avanzato)</td> <td>L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.</td> </tr> </table>	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico	L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.	L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.	L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.
N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di comprendere, analizzare ed esporre un testo storico								
L.B.(base)	L'allievo comprende il significato globale del testo storico, ma non è in grado di coglierne autonomamente le idee centrali.								
L.I.(intermedio)	L'allievo è in grado di comprendere ed esporre il significato globale del testo storico.								
L.A.(avanzato)	L'allievo è in grado di comprenderne il significato globale e le caratteristiche del testo cogliendo autonomamente i nessi e causa - effetto.								

DISCIPLINA: STORIA

Unità D1: **Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici**

n.ore 6

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI</p> <p>Lezioni al computer con Power Point, software di mappe concettuali o altri programmi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, le tecnologie multimediali, ricorrendo all'utilizzo del laboratorio polifunzionale per: <ul style="list-style-type: none"> ○ affrontare gli argomenti di studio schematizzandoli e creando mappe concettuali in <i>Word</i>, <i>MindManager</i> o altri programmi disponibili o <i>freeware</i>. ○ sottoporre agli allievi esercitazioni (test, questionari, ecc.) da eseguire completamente al computer. ○ proporre unità didattiche o parti di esse in forma di presentazione di slide multimediali, per le quali può essere sufficiente l'utilizzo di un unico PC e di un proiettore (sala Biblioteca) ○ Coinvolgere gli allievi nella realizzazione di presentazioni in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, per stimolare il loro interesse attraverso il ruolo attivo e migliorare le loro competenze informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è in grado di distinguere i vari livelli gerarchici della struttura delle frasi di un periodo. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui l'utilizzo della sintassi del periodo risulti corretta e appropriata • L'allievo comprende il ruolo che ciascuna frase assume nel periodo. • L'allievo è in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con un uso corretto sia sul piano logico che formale degli elementi costitutivi della sintassi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L1) • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti... (M4)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7). S2(A1, A3, C2), L2(A2, C3), M4(A1)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto di realizzare slide in Power Point, mappe e ricerche sulla rete internet, questionari e test vari con l'uso del PC		
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di seguire con adeguata attenzione l'attività proposta e di svolgere la relativa esercitazione scritta	
	L.B.(base)	L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..	
	L.I.(intermedio)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.	
	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti, di aver autonomia nell'uso degli strumenti e nella realizzazione delle esercitazioni.	

DISCIPLINA: STORIA

Unità D2: Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi

n.ore 6

OUTPUT (traguardi di competenze)	COSA FA IL DOCENTE	COSA FA L'ALLIEVO	COMPETENZE
<p>APPROFONDIMENTI MULTIMEDIALI</p> <p>Visione di film e documentari relativi a argomenti di studio o connessi ad essi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Propone agli allievi argomenti facenti parte del programma di Italiano utilizzando, come strumenti alternativi alla lezione frontale e ad altre strategie individuali o di gruppo in classe, la televisione e il cinema, per affrontare argomenti di studio o temi ad essi strettamente collegati mediandoli: <ul style="list-style-type: none"> ▪ attraverso il linguaggio cinematografico che, seppure più o meno fedele ai fatti e ai personaggi di cui tratta, ha una forte capacità di tenere desta l'attenzione e di rendere efficace la memorizzazione dei fatti ▪ proponendo agli allievi filmati e documentari strettamente collegati agli argomenti di studio, preceduti da opportuna presentazione, fornendo così un'alternativa alla lezione frontale ▪ somministrando agli allievi esercitazioni scritte costituite da schede –film,e/o da questionari o prove di comprensione appositamente approntati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo sa ricavare dalla visione di un film di argomento connesso allo studio dell'Italiano, gli elementi utili ad integrare e approfondire la conoscenza del tema stesso. • L'allievo è in grado di elaborare un testo in cui espone contenuti e impressioni ricavate dalla visione di un film o di un filmato. • L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di saperli rielaborare in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (L2) • • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (L3) • Utilizzare e produrre testi multimediali (L6)

ABILITA' E CONOSCENZE: S1(A1, A2, A3, A4, A5, A6, C1, C2, C3, C4, C6, C7). S2(A1, A3, C2), L2(A2, C3), M4(A1)

Verifiche e Valutazione	All'allievo viene richiesto svolgere esercitazioni scritte costituite da schede –film e/o da questionari e test di comprensione appositamente approntati		
Livelli raggiunti	N.R.(non raggiunto)	L'allievo non è in grado di seguire con adeguata attenzione l'attività proposta e di svolgere la relativa esercitazione scritta	
	L.B.(base)	L'allievo svolge le esercitazioni in modo approssimativo e incompleto..	
	L.I.(intermedio)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti.	
	L.A.(avanzato)	L'allievo svolge le esercitazioni dimostrando di aver compreso i contenuti proposti e di averli rielaborati in modo personale...	