



## Scuola, Cittadinanza, Sostenibilità Proposta Educativa 2016-2017

### Bando del Concorso Nazionale “Le pietre e i cittadini”

#### Presentazione

Per l'anno scolastico 2016-17 Italia Nostra propone nuovamente alle scuole di focalizzare le attività didattiche curricolari e quelle integrative sul tema “*Le pietre e i cittadini*”, come ambito di costruzione della **competenza chiave di cittadinanza** secondo il **procedimento di ricerca-azione**, contestualizzato nel tessuto geografico e socio-economico dell'Istituto scolastico e degli studenti, declinando opportunamente gli assi culturali che concorrono al raggiungimento della competenza.

La scelta della tematica “*Le pietre e i cittadini*”, come ambito di attenzione della proposta educativa pluriennale “*Scuola, Cittadinanza, Sostenibilità*”, si basa sulle seguenti considerazioni:

- le città antiche sono i primi luoghi di nascita della cittadinanza, della civiltà democratica, della coesione sociale: i loro monumenti, le chiese, le case, i palazzi, le vie, le piazze, gli usi, i tempi e i modi di vivere, richiedono indagini storiche, culturali e civili;
- il nostro patrimonio è una risorsa che ci aiuta a crescere come cittadini, un patrimonio collegato ai diritti fondamentali della persona umana;
- la necessità di riscoprire l'indissolubile legame tra i centri urbani e il territorio circostante, come centri di servizi, di aggregazione e di cultura e il ruolo della città antica come luogo privilegiato dove si impara la cultura della democrazia, dove si sviluppano la creatività, la salute e il benessere.

Il **Concorso** proposto rappresenta quindi l'occasione per sviluppare un percorso educativo che muovendosi dalla **Conoscenza** e dalla **Consapevolezza**, sollecita alla **Creatività** e alla **Competenza**. Ai sensi della L. 107/2015, la partecipazione al Concorso può costituire una concreta opportunità per perseguire gli obiettivi formativi individuati al comma 7 della Legge.

Il Concorso attua il **Protocollo di Intesa tra il MIUR ed Italia Nostra** rinnovato il 19 novembre 2015 nell'azione di “*promuovere la consapevolezza delle caratteristiche del proprio territorio, del patrimonio culturale ad esso afferente, degli organi che lo governano e di collaborare alla elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi nel proprio territorio*”; di “*diffondere la comprensione dei significati e dei valori educativi che il paesaggio contiene in quanto memoria storica degli eventi e sintesi visibile della relazione uomo-ambiente e della sua influenza nei processi di formazione dell'identità individuo-territorio*”; di “*promuovere iniziative e progetti finalizzati del patrimonio culturale, del paesaggio, del territorio e dell'ambiente, favorendo il dialogo tra docenti, studenti e genitori e l'incontro interculturale*” e di “*promuovere l'elaborazione di unità didattiche di apprendimento interdisciplinari per presentare agli studenti il significato complesso ed il valore dei beni culturali, il loro legame con il contesto coevo e la loro valenza nella costituzione dell'identità personale e collettiva*” (art. 1).

Analogamente il Concorso concorre all'attuazione del **Protocollo di Intesa tra la Direzione per l'educazione e Ricerca del MiBACT ed Italia Nostra** sottoscritto il 9 ottobre 2015.

Tramite le proprie strutture e le sezioni locali, Italia Nostra intende collaborare con tutte quelle scuole che aderiranno al Concorso nell'impegno didattico ed educativo di costruzione e miglioramento delle competenze riguardanti:

- **l'educazione alla cittadinanza**, a partire dalla conoscenza e comprensione della Costituzione Italiana,
- **la conoscenza e la comprensione del patrimonio culturale** come bene comune, memoria e identità nazionale ed europea,

- *l'educazione e la formazione verso stili di vita sostenibili* tramite la conoscenza, lo sviluppo e la disseminazione di buone pratiche per la qualità dell'ambiente e del territorio,
- *l'utilizzo delle nuove tecnologie* come strumento innovativo di conoscenza, documentazione e comunicazione.

Italia Nostra invita le scuole che intendono partecipare al Concorso a **stabilire reti di collaborazione** con altre Associazioni interessate ai temi proposti, con gli Uffici territoriali dei due Ministeri e con gli Enti locali. Invita inoltre i docenti e gli studenti ad **organizzare un evento** per presentare ai colleghi del proprio Istituto, alla cittadinanza ed alle Autorità Locali il percorso didattico seguito, i risultati ottenuti e le proposte di tutela e valorizzazione formulate.

**Al Concorso possono partecipare tutte le scuole.** Gli elaborati finali saranno esaminati separatamente per la scuola primaria, la scuola secondaria di primo grado e per quella di secondo grado.

Il Concorso è curato dal *Settore Educazione al Patrimonio Culturale* dell'Associazione.

Ulteriori aggiornamenti sul Concorso saranno tempestivamente resi disponibili nelle pagine del sito [www.italianostraedu.org](http://www.italianostraedu.org) e tramite e mail agli indirizzi degli iscritti.

## Ambiti di applicazione del Concorso

### A - Il Paesaggio raccontato dai ragazzi (ottava edizione)

Questo ambito concorsuale ha riscosso negli anni precedenti un esito decisamente lusinghiero. Esso vuole costituire l'occasione di far conoscere / scoprire agli studenti in modo "esperto" il proprio territorio.

L'indicazione metodologica per la partecipazione a tale ambito prevede i seguenti passaggi per la **ricerca-azione**, condotta dagli studenti con l'aiuto dei loro insegnanti:

- l'esame del contesto territoriale nelle sue diverse caratterizzazioni e i suoi elementi di connotazione mediante l'uso di schede di osservazione e di studio;
- la ricognizione diretta, ivi compresi l'indagine sulla percezione del contesto territoriale presso la popolazione locale, l'interazione con gli Enti locali e con altre Associazioni interessate al territorio ed alla sua amministrazione;
- l'acquisizione ed archiviazione dei dati caratterizzanti il contesto territoriale e l'eventuale realizzazione di una banca dati georeferenziata;
- l'inquadramento storico generale (le fonti storiche, i riferimenti letterari, l'iconografia storica);
- la rappresentazione con le diverse tecniche: il disegno, il rilievo fotografico, la videoripresa, la cartografia tematica, ecc;
- l'elaborazione di un giudizio critico di sintesi sul contesto studiato;
- l'eventuale proposta per la tutela e/o valorizzazione e/o fruizione.

### B. IL VIAGGIO TRA CULTURA E SOSTENIBILITÀ (settima edizione)

L'ambito intende ampliare l'orizzonte di indagine e riflessione dal turismo alla dimensione del viaggio come occasione di formazione culturale personale. Vuole anche costituire l'opportunità per la predisposizione di una proposta di valorizzazione sostenibile del proprio territorio.

L'indicazione metodologica per la partecipazione al Concorso prevede i seguenti passaggi per la **ricerca-azione**, condotta dagli studenti con l'aiuto dei loro insegnanti:

- l'esame del contesto territoriale nelle sue diverse caratterizzazioni e i suoi elementi di connotazione mediante l'uso di schede di osservazione e di studio;
- la ricognizione diretta, ivi compresi l'indagine sulla percezione del contesto territoriale presso la popolazione locale, l'interazione con gli Enti locali e con altre Associazioni interessati al territorio ed alla sua amministrazione;
- l'acquisizione ed archiviazione dei dati caratterizzanti il contesto territoriale e l'eventuale realizzazione di una banca dati georeferenziata;
- l'inquadramento storico generale (le fonti storiche, i riferimenti letterari, l'iconografia storica);
- l'analisi delle offerte esistenti per la fruizione dei luoghi e dei beni culturali esaminati;
- la proposizione di un percorso di conoscenza (viaggio di istruzione) del territorio e dei suoi elementi che preveda l'utilizzo di sistemi di trasporto a basso impatto ambientale;

- l'elaborazione di “pacchetto viaggio” (anche di più giorni), completo in tutte le sue componenti, per fruizione da parte di terzi (altre scuole, gruppi, turisti) del percorso individuato.

### C. AGIRE BENE PER BEN-ESSERE (quinta edizione)

Il concetto di bene comune - così come inteso da Italia Nostra - comporta anche il ruolo di ciascuno nella definizione di un nuovo modello di vita in cui il perseguimento del *ben-essere* è necessariamente collegato all'equilibrio dinamico tra l'opera dell'uomo e la natura. Questo equilibrio dinamico è il risultato sia di azioni e scelte di “grande impatto”, che di innumerevoli piccole azioni individuali o di ristretti gruppi.

La partecipazione a questo ambito applicativo prevede che **gli studenti realizzino concretamente un intervento** di riqualificazione o di valorizzazione di un bene culturale, di un monumento, di un ambito paesaggistico, anche coinvolgendo altri soggetti nella realizzazione di tale intervento.

Si propone alle scuole che la **ricerca-azione**, condotta dagli studenti per la partecipazione al Concorso con l'aiuto dei loro insegnanti, si sviluppi secondo uno dei seguenti **percorsi/progetti**:

- **adottare un ambito / bene culturale del proprio territorio**, partendo dalla conoscenza di esso, delle sue problematiche, fino a formulare ipotesi ed a realizzare azioni di valorizzazione;
- **attrezzare percorsi culturali e di socializzazione** in precisi ambiti territoriali, sollevandoli dall'anonimato e dal disinteresse;
- **individuare e sperimentare interventi e comportamenti** in grado di innalzare la qualità ambientale e culturale degli ambiti urbani;
- **praticare / favorire la riduzione, il riuso ed il recupero dei rifiuti** e disseminare esempi e buone pratiche;
- **praticare le energie alternative**, iniziando dal risparmio, dall'utilizzo corretto delle fonti naturali, la scelta del trasporto a basso impatto;
- **sviluppare l'alimentazione sostenibile**: prodotti locali, filiera corta, gruppi di acquisto solidale, orti urbani quali modalità concrete di cura e valorizzazione del paesaggio urbano ed agrario e di tutela della biodiversità.

Italia Nostra invita le scuole che intendono partecipare a questo ambito di applicazione a stabilire reti di collaborazione con altre organismi ed associazioni interessate ad un modello di progresso sostenibile, con le altre scuole e con le Università, con le famiglie e con gli Enti locali.

#### *La cultura della cura*

*Non tutti sono chiamati a lavorare in maniera diretta nella politica, ma in seno alla società fiorisce una innumerevole varietà di associazioni che intervengono a favore del bene comune, difendendo l'ambiente naturale e urbano. Per esempio, si preoccupano di un luogo pubblico (un edificio, una fontana, un monumento abbandonato, un paesaggio, una piazza), per proteggere, risanare, migliorare o abbellire qualcosa che è di tutti. Intorno a loro si sviluppano o si recuperano legami e sorge un nuovo tessuto sociale locale. Così una comunità si libera dell'indifferenza consumistica. Questo vuol dire anche coltivare un'identità comune, una storia che si conserva e si trasmette. In tal modo ci si prende cura del mondo e della qualità della vita ...*

*Papa Francesco, Laudato sì, cap. VI, par V - 232*

## Regolamento del Concorso

### Art. 1

Italia Nostra Onlus indice per l'anno scolastico 2016/2017 il **Concorso Nazionale "Le pietre e i cittadini"**.

Il Concorso intende sollecitare i giovani a capire quali e quanti significati possano esserci nel patrimonio storico del proprio territorio e nel rapporto tra ambiente e cultura che si esprime nel paesaggio; il Concorso vuole inoltre costituire occasione per recuperare e far emergere la loro storia anche attraverso la consultazione delle fonti documentarie e museali; vuole sollecitare i giovani a comunicare il loro studio e le loro riflessioni per mezzo di una delle numerosissime forme di espressione artistica, sia quelle tradizionali che utilizzando le nuove tecnologie; infine esso può costituire una opportunità di partecipazione e di cittadinanza attiva nel proprio territorio.

### Art. 2

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti delle scuole italiane primarie e secondarie.

È possibile partecipare al Concorso come singola classe o come gruppo di studenti riuniti in attività laboratoriale.

In caso di partecipazione di classi di Istituti di diverso ordine o indirizzo operanti in rete di collaborazione, ogni classe deve partecipare al Concorso separatamente, evidenziando il proprio contributo al progetto complessivo; la relazione didattica di accompagnamento esplicherà termini e modalità della collaborazione.

Ogni classe e ogni gruppo di studenti debbono essere coordinati da un docente referente, a ciò nominato dal Dirigente Scolastico.

### Art. 3

Ogni gruppo di partecipanti deve **isciversi al Concorso entro il 30/11/2016**, compilando il modulo di partecipazione allegato (**scheda di adesione**) in tutte le sue parti. La scheda può essere inviata tramite fax al numero 06-85350596 oppure agli indirizzi di posta elettronica [educazioneformazione@italianostra.org](mailto:educazioneformazione@italianostra.org) oppure [segreteriaedu@italianostra.org](mailto:segreteriaedu@italianostra.org) indicando nell'oggetto "Concorso scolastico IN 2016-17" e il nome della scuola

### Art. 4

La partecipazione al Concorso prevede che ogni gruppo di partecipanti **produca un elaborato** che presenti l'attività svolta in uno degli ambiti applicativi concorsuali e che documenti i risultati ottenuti. Per l'invio ad Italia Nostra, l'elaborato deve essere contenuto in un DVD.

Inoltre, ciascun elaborato dovrà essere **accompagnato da una presentazione breve** ("corto video" o presentazione multimediale) che sintetizzi i risultati conseguiti e le riflessioni o proposte degli studenti. Per la realizzazione della presentazione è richiesto l'utilizzo di software di semplice reperimento (ambiente Windows o open source). Anche la presentazione breve deve essere inviata su DVD.

L'elaborato dovrà riportare chiaramente, **a pena di inammissibilità**:

1. l'indicazione dell'Istituto e della classe;
2. il nome di tutti gli studenti partecipanti e del docente referente.

La presentazione breve, oltre le indicazioni precedenti, deve:

1. avere una **durata di consultazione (proiezione, lettura, ecc.) non superiore ai 5 minuti**;
2. citare il nome dell'autore, la data di produzione, il titolo per gli eventuali documenti di archivio (testi, foto, filmati, canzoni, ecc.) inseriti nella presentazione;
3. riportare sulla superficie del DVD (con una apposita etichetta): il nome dell'Istituto Scolastico, l'identificativo della classe, l'ambito di Concorso, il titolo dell'elaborato;
4. indicare sulla custodia i software utilizzati per la realizzazione e da utilizzare per la visualizzazione.

Infine, ogni elaborato deve essere accompagnato da una **relazione didattica di 5000 battute** massimo, redatta dal docente referente, che esponga gli aspetti didattici, pedagogici e di organizzazione scolastica dell'attività svolta per la partecipazione al Concorso e precisi numero e ruoli degli alunni nella realizzazione dell'attività.

### Art. 5

Elaborato, presentazione breve e gli altri documenti dovranno essere spediti contestualmente in originale, **improrogabilmente entro il giorno 15/04/2017** con la seguente indicazione sulla busta:

**Concorso "Le pietre e i cittadini "**  
**Ambito applicativo .....**  
**c/o Italia Nostra Onlus - Educazione al Patrimonio Culturale**  
**Viale Liegi 33 - 00198 Roma**

Per favorire i lavori della Giuria concorsuale, per la spedizione si scelgano vettori in grado di assicurare la consegna più rapida possibile. Farà fede il timbro postale o similari attestati di spedizione.

Agli elaborati andrà unita copia del modulo di trasmissione allegato (**scheda trasmissione elaborati**) timbrato e firmato dal Dirigente Scolastico.

#### **Art. 6**

Il materiale inviato non verrà restituito. Italia Nostra Onlus non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni subiti dalle opere. Gli autori iscritti al Concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla visione e pubblicazione della propria opera.

Tutto il materiale pervenuto potrà essere utilizzato dall'Associazione in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione, non a scopo di lucro. Italia Nostra Onlus si impegna, in caso di utilizzo pubblico delle opere, a citare l'autore.

#### **Art. 7**

**Gli elaborati inviati saranno ammessi alla valutazione concorsuale solo se completi in ogni parte.**

Tutto il materiale pervenuto verrà preventivamente visionato da una commissione costituita da soci di Italia Nostra onlus che verificherà il rispetto dei termini concorsuali e l'attinenza degli elaborati al tema concorsuale indicato; gli elaborati in regola saranno ammessi alla fase finale del concorso (art. 8).

#### **Art. 8**

Una Giuria, composta da esperti e cultori anche esterni all'Associazione, esaminerà separatamente gli elaborati per la scuola primaria, la scuola secondaria di primo grado e per quella di secondo grado e **sceglierà per ciascuno dei tre gradi di istruzione il migliore elaborato per ciascun ambito concorsuale**, a condizione che per ciascun grado di istruzione siano presenti elaborati ritenuti meritevoli dalla Giuria.

Qualora per un ambito concorsuale non siano presenti elaborati di classi di un determinato grado di istruzione o non vi siano elaborati valutati dalla Giuria come meritevoli, è facoltà della Giuria premiare un Istituto di diverso grado di istruzione, stabilendo in questo caso una graduatoria.

Il giudizio della Giuria sarà formulato secondo i seguenti **criteri**:

1. rispondenza al tema del Concorso;
2. documentazione del percorso didattico;
3. sintesi espositiva (in particolare nella presentazione breve);
4. studenti coinvolti e loro ruolo operativo (indicati nella relazione didattica);
5. creatività / innovazione nel trattamento del tema;
6. qualità del prodotto multimediale;
7. interdisciplinarietà o U.D.A. (da esplicitare nella relazione didattica);
8. proposte/iniziative di valorizzazione;
9. partecipazione documentata di altri partner (Enti, altre associazioni, cittadini) nello sviluppo dell'attività didattica;
10. realizzazione (o programmazione) di un evento pubblico di presentazione dei risultati e delle proposte elaborate ovvero predisposizione di materiali/strumenti per la disseminazione di essi.

L'eventuale valutazione negativa della Giuria in merito ai primi tre criteri, comporterà l'esclusione dell'elaborato da quelli concorrenti.

Per ciascun criterio saranno assegnati da 1 a 10 punti.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

#### **Art. 9**

Gli elaborati selezionati dalla Giuria saranno premiati in occasione di un evento organizzato da Italia Nostra verso la fine di maggio 2017 (luogo e data precisi saranno pubblicati sul sito web e comunicati agli interessati). Alla premiazione sarà invitata una rappresentanza della classe vincitrice costituita da un docente e da tre alunni. Per la sistemazione alberghiera tra il giorno precedente quello dell'evento e il giorno della premiazione la rappresentanza della classe sarà ospite di Italia Nostra.

In nessun caso sono previsti premi in denaro. Ogni premio consiste in pubblicazioni sui beni culturali, in uno strumento multimediale o una periferica hardware, in alcuni gadget di Italia Nostra. La scuola premiata riceverà la tessera annuale di socio di Italia Nostra, intestata al Dirigente Scolastico.

Gli elaborati premiati saranno pubblicati sul sito [www.italianostraedu.org](http://www.italianostraedu.org).

Infine, gli elaborati selezionati per la premiazione riceveranno un **diploma di merito**, tutti gli altri riceveranno un **attestato di partecipazione**.

#### **Art.10**

**La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.**

Ai sensi della Legge 675/96, i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati solo ai fini del Concorso.

Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

Per ogni controversia legale è competente il Foro di Roma.