



Publicato su *I.S.I.S. "Lino Zanussi" - Pordenone* (<http://old.isiszanussi.pn.it>)

---

### **Contenuto in:**

- [News](#)
- [Comunicazioni Docenti](#)

### **Anno scolastico:**

2018-2019

### **Mese:**

Aprile

Si segnala il corso di aggiornamento per docenti, accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione ai sensi della direttiva ministeriale n. 170/2016 per i docenti di scuola materna, dell'infanzia, primaria, docenti di istruzione secondaria di I e di II grado che si terrà a Torino il giorno 20 maggio 2019 dalle ore 16.30 alle ore 20.30 - la partecipazione è gratuita.

Arte e intercultura: Incontro con le melodie, raga, dell'India e la filosofia della musica con il Maestro Ritwik Sanyal

Il corso è proposto dall'Unione Induista Italiana, ente accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione del personale della scuola - decreto prot. n. AOODPIT. 852 del 30/07/2015.

È possibile iscriversi tramite la piattaforma SOFIA (<http://sofia.istruzione.it/>) - ricercando per codice corso oppure codice edizione  
codice corso: 30493 – codice edizione: 44081

### **Sede di svolgimento**

Centro interculturale di Torino Corso Taranto 160 TORINO

### **Descrizione**

Il corso offre la straordinaria opportunità di avvicinare la tradizione del canto indiano grazie all'incontro con Ritwik Sanyal che è uno dei massimi esponenti mondiali del canto classico indiano. Insegnante, filosofo, già direttore presso il Dipartimento di musica dell'Università di Benares, da numerosi anni viene regolarmente in Italia per concerti e seminari. Un approccio facile per tutti, indipendentemente da quale sia il livello di partenza nella conoscenza della musica indiana.

### **Programma**

Il corso propone un approccio alla filosofia della musica come arte e formazione spirituale. Lo stile Dhrupad, una forma solenne e austera di musica classica hindustani, rimasta più o meno invariata nel corso dei secoli, viene tramandata attraverso la trasmissione orale. Il Dhrupad si basa su brani poetici di tipo devozionale.

Si avrà modo di sperimentare l'ascolto e la pratica del canto.

Obiettivi

Conoscere i fondamenti filosofici e spirituali della musica e del canto indiano.

Comprendere il valore della musica per l'educazione e per la crescita spirituale dell'uomo.

Competenze

Saper riconoscere nella raffinata forma di arte musicale indiana valori educativi e formativi.

Cogliere nel canto indiano la ricchezza emozionale e devozionale.

L'Unione Induista Italiana è riconosciuta come Confessione Religiosa con DPR del 29-12-2000, ha firmato con lo Stato la legge sull'Intesa l'11-12-2012, legge n. 246, 31 dicembre 2012.

Per informazioni contattare la segreteria all'indirizzo [segreteria@induismo.it](mailto:segreteria@induismo.it) oppure telefonicamente al n. 0195898907.

I docenti interessati potranno fruire dei permessi per la formazione di cui all'art. 64 comma 5 del vigente CCNL Scuola.

A fine corso sarà rilasciato attestato di partecipazione con indicazione delle ore di formazione svolte

**Indicizzazione Robots:**

SI

Inviato da BORTOLUSSI.MICHELA il Lun, 29/04/2019 - 07:24

---

( **03/04/2026 - 21:47** ): <http://old.isiszanussi.pn.it/articolo/corso-accreditato-miur-arte-e-intercultura-incontro-con-le-melodie-raga-dellindia-e-la>