



Publicato su *I.S.I.S. "Lino Zanussi" - Pordenone* (<http://old.isiszanussi.pn.it>)

---

#### **Contenuto in:**

- [News](#)
- [Comunicazioni Docenti](#)
- [Comunicazioni Personale ATA](#)
- [Comunicazioni Genitori](#)
- [Comunicazioni Studenti](#)

#### **Anno scolastico:**

2018-2019

#### **Mese:**

Aprile

A Treviso la prima grande retrospettiva in Italia dedicata alla prima fotografa dell'agenzia Magnum. In esclusiva fino al 9 giugno prossimo.

Il percorso espositivo ripercorre, in oltre 190 scatti e molti documenti inediti, l'itinerario umano e professionale di Inge Morath, la prima donna ad entrare a far parte della prestigiosa agenzia Magnum, dagli esordi al fianco di Ernst Haas ed Henri Cartier-Bresson fino alla collaborazione con prestigiose riviste quali 'Picture Post', 'LIFE', 'Paris Match', 'Saturday Evening Post' e 'Vogue'.

Presenti in mostra i più importanti reportage realizzati dalla fotografa austriaca: da Venezia al Danubio, dalla Spagna alla Russia, dall'Iran alla Cina. Ampio spazio è poi riservato ai suoi ritratti di personaggi celebri: Arthur Miller, Doris Lessing, Igor Stravinsky, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Jean Arp, Alexander Calder, Audrey Hepburn. Inoltre una sezione è destinata alla serie di curiosi ritratti 'mascherati' realizzati in collaborazione con il disegnatore ed illustratore americano Saul Steinberg.

Questa prima retrospettiva italiana, curata da Kurt Kaindl, Brigitte Blüml e Marco Minuz, è prodotta da Suazes con Fotohof di Salisburgo e con la collaborazione di Fondazione Cassamarca, Inge Morath Foundation e Magnum Photos.

Una prima assoluta. Un'occasione unica per scoprire la vita e la fotografia di una grande protagonista dell'arte fotografica.


Tutti i dettagli nel prospetto della mostra.

#### **Allegati Articolo:**

[Allegato](#)

[Dimensione](#)

---

 2018-2019-  
mailpergruppiinge3.pdf

325.45 KB

**Indicizzazione Robots:**

SI

Inviato da BORTOLUSSI.MICHELA il Mer, 17/04/2019 - 08:37

---

( **14/03/2025 - 09:54** ): <http://old.isisanussi.pn.it/articolo/inge-morath-la-vita-la-fotografia>