



Pubblicato su I.S.I.S. "Lino Zanussi" - Pordenone (<http://old.isisanussi.pn.it>)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER

?

L'attività "La mia Odissea" è rientrata all'interno del Progetto PON "QUESTA SCUOLA E' LA MIA". Modulo di Arte; scrittura creativa; teatro

Avviso n.10862 del 16 settembre 2016 - FSE

Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-FR-2017-3

Esperto: Alessandro Gennaro, regista amatoriale presso Pass-Partout Teatro

Tutor: Ilaria Pacelli, docente di italiano

Numero di allievi partecipanti: 11 dell'IPSI A, 10 dell'ITI Moda, 1 dell'IeFP  
N. 2 di classe prima, n. 1 di terza, n.6 di quarta, n. 13 di quinta.

Periodo: da gennaio a maggio 2018. N. ore: 60

#### PREMESSA

Il progetto nasce con l'intento di promuovere una partecipazione più consapevole da parte di tutti gli allievi alla vita della comunità scolastica. L'affiatamento che creano il lavoro e la condivisione con gli altri stimolano i ragazzi a partecipare con senso di responsabilità ad un'attività impegnativa. Il fatto di essere chiamati ad assolvere ad un impegno importante, che vede nello spettacolo finale un momento significativo di riconoscimento e di soddisfazione personale, favorisce nei ragazzi la maturazione di una percezione diversa dell'ambiente scolastico, pur sempre fatta di regole, ma anche di gratificazioni.

Tutti gli allievi sono coinvolti nella lettura partecipata e successive drammatizzazione e attualizzazione di alcuni canti dell'Odissea. Il percorso prevede un notevole impegno sia sul piano cognitivo che emozionale: gli allievi sono impegnati a comprendere e interpretare una lingua complessa e a decifrare il messaggio umano che i versi veicolano.

La base di partenza è la lettura collettiva dell'opera e la realizzazione del copione. Una traccia narrativa di base viene predisposta dall'adulto; i ragazzi sono poi chiamati ad arricchire il testo con il proprio contributo personale. Il gruppo memorizza il copione e lo drammatizza con la guida dell'esperto di regia.

Ai fini della preparazione dello spettacolo finale si scelgono poi le musiche, le eventuali coreografie, le scenografie. Per la riuscita dello spettacolo i ragazzi mettono in gioco capacità relazionali basate sull'empatia, spirito d'iniziativa, senso di responsabilità.

L'obiettivo ultimo è quello di rendere viva con la recitazione, e il conseguente coinvolgimento vocale e corporale, la pagina scritta di un classico della letteratura. Nella consapevolezza che le parole più usate dai ragazzi sono quelle spente degli sms e degli spot ci si auspica che un legame più diretto e coinvolgente con la scrittura producano un avvicinamento, per quanto difficile, fra quanto letto e studiato a scuola e le problematiche degli allievi.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

- Dare la possibilità a giovani fragili di essere e sentirsi coinvolti come stimolo concreto alla motivazione e rimotivazione all'impegno affidando compiti/mansioni possibili e utili;
- favorire la cooperazione fra ragazzi più fragili e ragazzi esperti;
- motivare la partecipazione consapevole alla realtà scolastica;
- coinvolgere allievi meno interessati ad apprendimenti ordinari;
- sviluppare la fantasia in processi ideativi di gruppo;
- utilizzare la vocalità e la corporalità come modalità comunicative;
- favorire lo spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- saper interagire con realtà esterne alla scuola;
- saper spendere conoscenze e capacità acquisite in classe.

#### CONTENUTI

- Individuazione argomento da trattare (Odissea) e stesura copione;
- lettura del copione con i ragazzi e ascolto di loro eventuali suggerimenti;
- assegnazione delle parti;
- studio delle parti e memorizzazione;
- recitazione;
- inserimento di stacchi musicali;
- creazione scene con il coinvolgimento attivo dei ragazzi;
- allestimento dello spettacolo finale;
- collaborazione con realtà esterne (gruppo musicale di una Cooperativa sociale );
- coinvolgimento interdisciplinare di più materie (italiano, storia, religione, materie tecniche per audio/luci).

#### DATE ED ORARI

16/01/2018 - 13:00 - 16:00

23/01/2018 - 13:00 - 16:00  
30/01/2018 - 13:00 - 16:00  
06/02/2018 - 13:00 - 16:00  
20/02/2018 - 13:00 - 16:00  
27/02/2018 - 13:00 - 16:00  
06/03/2018 - 13:00 - 16:00  
13/03/2018 - 09.00 - 13:00  
20/03/2018 - 13:00 - 16:00  
27/03/2018 - 13:00 - 16:00  
10/04/2018 - 13:00 - 16:00  
17/04/2018 - 13:00 - 16:00  
10/05/2018 - 16.30 - 19.30  
11/05/2018 - 13:30 - 16:30  
14/05/2018 - 13:30 - 16:30  
15/05/2018 - 13:30 - 16:30  
17/05/2018 - 14:00 - 17:00  
24/05/2018 - 14:00 - 17:00  
25/05/2018 - 14:00 - 17:00  
26/05/2018 - 20:00 - 22:00

#### COMPETENZE PREVISTE

- Essere capaci di collaborare proficuamente con allievi più fragili;
- sentirsi parte integrante e attiva della realtà scolastica;
- sentirsi coinvolti nell'attuazione di un obiettivo concreto;
- essere capaci di dare il proprio contributo in processi ideativi;
- saper comunicare attraverso il corpo e la voce;
- essere capaci di offrire un contributo personale e assumersi la responsabilità del proprio ruolo in un contesto ampio;
- essere capaci di interagire con persone esterne alla realtà scolastica;
- essere capaci di integrare le conoscenze possedute.

#### ESITI ATTESI

- Collaborazione fattiva fra allievi con handicap e allievi tutor;
- creazione di una realtà scolastica più integrata;
- partecipazione di tutti alla concreta realizzazione dello spettacolo finale (parti, costumi, scene, musiche, luci);
- coinvolgimento di tutti gli allievi nelle varie fasi di realizzazione
- potenziamento delle capacità espressive degli allievi e conseguente ampliamento del loro benessere;
- sviluppo di capacità imprenditoriali;
- sviluppo di capacità collaborative con persone esterne alla realtà scolastica;
- sviluppo della capacità di tradurre in competenze concrete le conoscenze acquisite.

#### INDICATORI DI VALUTAZIONE

- Grado di coinvolgimento degli allievi;

- realizzazione dello spettacolo finale;
- innalzamento dei livelli iniziali degli studenti;

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Questionario di soddisfazione da somministrare agli allievi;
- messa in scena e riuscita dello spettacolo finale;
- confronto delle votazioni pre e post intervento.

L' I.S.I.S. L. ZANUSSI DI PORDENONE PRESENTA

# ODISSEA

*in una stupefacente parodia messa in scena  
dai giovani creativi dello Zanussi.*

Testo di:

Ilaria Pacelli e Alessandro Gennaro

Regia di:

Alessandro Gennaro

Daria Sadovskaia (Scuola sperimentale dell'attore)

Aiuto regia:

Ilaria Pacelli

Scenografia:

Alessandro Gennaro

Chiara Pin

Musiche:

Big Bag Band

ENTRA  
LIBERA

**Sabato 26 maggio 2018**

**Ore 21:00**

**Teatro Concordia di Pordenone**