



Pubblicato su I.S.I.S. "Lino Zanussi" - Pordenone (<http://old.isiszanussi.pn.it>)

— PROGETTO WELCOME (accoglienza)

Progetto accoglienza

Referente: Maria Teresa Zanolin

Destinatari: classi prime

Il progetto è stato ideato per favorire l'instaurarsi di un buon clima relazionale all'interno di ciascuna classe, poiché si ritiene che ciò costituisca la base per un buon apprendimento. Nei primi giorni di scuola, si svolgeranno una serie di attività collaborative con le seguenti finalità:

- promuovere il successo formativo anche attraverso un'inclusione collaborativa e solidale;
- favorire una prima conoscenza tra compagni di classe;
- contribuire a creare un clima favorevole per tutti;
- riflettere sull'importanza di essere gruppo;
- far emergere le potenzialità e i possibili ruoli di ciascuno;
- familiarizzare con l'ambiente scolastico e cittadino.

A.s. 2014/15

— BUSSOLA

Referente: Daniela Manarini

Destinatari: il progetto "Bussola" nasce dalla necessità di fornire agli allievi del nostro Istituto e alle loro famiglie una corretta attività di Orientamento in entrata e uscita.

Più nello specifico, per quanto concerne l'Orientamento in entrata, s'intende assicurare la continuità didattico/educativa con le Scuole secondarie di 1° grado della Provincia di Pordenone e di quelle limitrofe, collaborando con i Referenti all'Orientamento nell'aiuto agli allievi a individuare le prime manifestazioni attitudinali attraverso l'illustrazione e la diffusione dell'Offerta Formativa dell'ISIS "L. Zanussi", in particolare alla luce della recente riforma della Scuola Secondaria di secondo grado.

A tale scopo sono promosse attività idonee a far conoscere le strutture e i laboratori del nostro Istituto agli allievi interessati e le loro famiglie, tramite consulenze individualizzate, giornate di "Scuola Aperta", mostre di elaborati e/o progetti dei nostri allievi.

Nell'ambito dell'Orientamento in uscita, le attività previste sono prevalentemente rivolte alle classi quinte e quarte o a singoli studenti in base alle loro attitudini o interessi individuali; un percorso educativo e formativo, per promuovere e potenziare negli allievi le capacità di autoconoscenza e di autovalutazione, atto a favorire una migliore riuscita scolastica e la competenza critica di scelta sia nell'ambito dello studio che in quello lavorativo.

A.s. 2016/17

#tutti ugualitutti diversi e Buoni_o_cattivi)

Referente: Maria Elena Piccin, Greta Candido

Classi coinvolte: tutte quelle dell'istituto.

Le attività hanno lo scopo di sensibilizzare i ragazzi all'apertura verso l'altro, verso ciò che è diverso e che quindi fa paura. Le diversità culturali spesso divengono barriere, muri, distanze, xenofobie. Educarsi all'interculturalità vuol dire costruire ponti, abbattere muri, vedere nell'altro una ricchezza culturale, una crescita personale.

Anno: 2014-15

MediAZIONE

Mediazione linguistico-culturale

Referente: Maria Teresa Zanolin

Destinatari: Per gli allievi stranieri di recente ingresso in Italia

L'attività rivolta agli studenti di recente ingresso in Italia vuole:

- fornire un'accoglienza competente;
- facilitare l'inserimento nel sistema scolastico;
- accompagnare l'allievo nel percorso di integrazione e scolastico;
- dare all'allievo gli elementi essenziali della lingua della comunicazione

A.s. 2014/15

CON L'ITALIANO

Referente: Maria Teresa Zanolin

Destinatari: allievi stranieri

I corsi di italiano L2 hanno lo scopo di permettere agli allievi stranieri di recente ingresso di

acquisire i fondamenti della lingua della comunicazione (BICS) e a quelli con difficoltà relative al linguaggio delle discipline di acquisire e/o potenziare quella dello studio (CALP). Le competenze linguistiche, extra-linguistiche e socio-pragmatiche sono acquisite attraverso un impianto multisillabico.

A.s. 2014/15

— ALMENO UNA STELLA

Referente: Maria Teresa Zanolin

Destinatari: allievi individuati

I giovani tutor accompagnano gli adolescenti stranieri.

Il progetto di tutoring si rivolge a:

- adolescenti stranieri di recente immigrazione inseriti nelle secondarie di primo e secondo grado
- studenti universitari

Gli studenti universitari accompagnano gli adolescenti nell'acquisizione di un metodo, nello studio domestico, nell'orientamento, li supportano nella motivazione, stabilendo un a relazione aperta ed empatica e rappresentando un modello positivo di identificazione e riferimento.

Anno: 2014-15

— PAESE CHE VAI

Intercultura

Referente: Maria Teresa Zanolin

Destinatari: Classi prime

L'essere nella stessa classe e trascorrere tante ore insieme non rende scontata la curiosità, il conoscersi tra allievi, pensare che nella vita degli altri ci sia una realtà diversa dal proprio individuale quotidiano.

Il progetto vuole permettere agli allievi di origine straniera di rendere noto un aspetto della loro terra d'origine scelto dagli allievi stessi e diverso dal semplice mostrare da che parte del mondo arrivino, oltre a farli diventare protagonisti e portatori di conoscenze, rendendoli consapevoli di essere possessori di un mondo culturale, sociale, affettivo, linguistico che è una ricchezza da riconoscere e di cui andare fieri.

A.s. 2013/14

— TECNICHE LAVORAZIONE FELTRO

Referente: Così

Classi coinvolte: 3M, 4M, 5M.

Descrizione del Progetto

Approfondire le conoscenze in ambito della produzione tessile e manifatturiera attraverso lo sviluppo di nuove tecniche e l'elaborazione di idee innovative che stimolino l'uso della creatività.

A.s. 2014/15

MUSICABILI

Referente: Daniela Manarini

Questo progetto è finalizzato all'apprendimento di semplici abilità comunicative e relazionali spendibili in ogni contesto sociale attraverso l'utilizzo di un linguaggio alternativo.

Il laboratorio musicale, così concepito, vuol essere una risorsa da offrire come integrazione alle consuete attività didattiche per l'allievo in situazione di handicap sia per lo sviluppo delle sue capacità cognitive, sia per l'inserimento nel gruppo classe: una possibilità espressiva importante che possa aiutarlo nelle relazioni sociali e nella comunicazione affettiva.

L'espressione del corpo attraverso il ritmo, può favorire interventi a "doppio canale" (corporeo e psichico) dove si realizzano auspicabili sinergie.

Attraverso l'esperienza che qui si vuole proporre, s'intende tentare di perseguire l'obiettivo di poter "sentire" e sciogliere le tensioni presenti nel proprio corpo e nella propria mente che provocano necessariamente un disagio, affinare la propria capacità di auto-ascolto, prendere contatto con le emozioni e le parti di sé che sembrano "sconosciute" o "nascoste".

Il concetto di musica, in questo contesto, viene abbracciato in modo ampio: i suoni nella loro vasta gamma sono anche "vissuti" a livello percettivo in tutto ciò che risuona, anche attraverso il proprio corpo.

A. s. 2014/15

MODANDO

Referente: Così Milena

Classi coinvolte: 1M, 1N, 2M, 4M, 5M.

Descrizione del Progetto

Tintura a riserva: la tintura a riserva è un metodo per dare o cambiare colore a tessuti o filati che offre la possibilità di creare degli effetti decorativi.

Stampa con matrici vegetali: procedimento di applicazione del colore su un supporto che permette di ottenere disegni decorativi definiti.

Per queste attività sono previste 10 ore per ciascuna classe del biennio (3 classi) per un numero complessivo di 30 ore.

Decorazione e creazione accessori: l'attività è legata all'elaborazione di accessori e/o decorazioni del capo di abbigliamento che ciascun allievo presenta all'Esame di Stato.

Per questa attività, destinata alla classe quinta, sono previste 15 ore.

Visita all'Expo di Milano: per questa attività, destinata alla classe quarta, è prevista una giornata d'impegno.