



Publicato su I.S.I.S. "Lino Zanussi" - Pordenone (<http://old.isiszanussi.pn.it>)

## LAVORAZIONI MECCANICHE SU STAMPI PER PLASTURGIA E PEDALE A STRISCIAMENTO

**Referenti:** Paola Capone

**Destinatari:** allievi classi IV Fm e III G

Discipline: meccanica applicata ed esercitazioni pratiche

Il progetto raggruppa due sottoprogetti che hanno come denominatore comune la progettazione meccanica e le lavorazioni alle macchine utensili:

- Progetto "Stampi per plasturgia"
- Progetto "Pedale a strisciamento"

Le attività d'aula con esperti esterni sono state svolte lo scorso anno scolastico. Le attività programmate per quest'anno saranno svolte in orario curricolare e saranno finalizzate all'ultimazione dei particolari dello stampo e del meccanismo di pedalata.

### **PROGETTO "STAMPI PER PLASTURGIA":**

Il progetto è sviluppato in collaborazione con alcune aziende della provincia di Pordenone ed è finalizzato all'approfondimento teorico delle discipline professionalizzanti.

Il progetto è fortemente sostenuto dal mondo produttivo con contributi di idee, messa a disposizione di personale qualificato per la formazione in aula e sostegno economico.

Viste le importanti finalità didattiche ed educative e le modalità esecutive del progetto, lo stesso è sostenuto anche da enti pubblici, istituzioni, banche e fondazioni.

Il progetto ha come obiettivo la produzione di uno stampo per iniezione in plastica. Ogni anno viene ideato uno stampo nuovo per produrre un oggetto diverso.

Principali attività:

- attività 1: progettazione di stampi per iniezione in plastica con l'utilizzo di software cad 2D e 3D con la collaborazione di un esperto esterno
- attività 2: realizzazione dei particolari meccanici (uso di macchine CNC) con la presenza di un esperto esterno. Assiemaggio e collaudo dello stampo presso una azienda del territorio.

## **PROGETTO “PEDALE A STRISCIAMENTO”**

Il progetto nasce dall'esigenza di ideare una bicicletta per persone con deficit motorio degli arti non in grado di pedalare eseguendo movimenti circolari dei piedi.

Il meccanismo viene installato su tricicli e consente di muovere il mezzo grazie ad un movimento dei piedi a strisciamento.

Il moto alternativo lineare dei piedi viene convertito, tramite un sistema di carrelli scorrevoli su guide e di cinghie dentate, in moto circolare all'albero delle ruote. Il sistema è dotato di un cambio che inverte la marcia, consentendo a chi pedala di andare all'indietro senza scendere dalla bicicletta.

Sulla base di un progetto sviluppato dalla prof.ssa Capone, si articolano le seguenti attività:

- Attività 1: programmazione delle macchine a controllo numerico per la realizzazione dei componenti del pedale”
- Attività 2: realizzazione dei particolari meccanici (uso di macchine CNC) con la presenza di un esperto esterno.
- Attività 3: Assiemaggio e collaudo

## **MASTERCAM**

**Referente:** Capone Paola

**Destinatari:** allievi classi 3<sup>^</sup> G e 4<sup>^</sup>Fm leFp

Disciplina: meccanica applicata

La finalità del corso è imparare ad utilizzare un software CAD-CAM molto utilizzato nelle aziende del settore meccanico.

Attività previste rivolte agli allievi: lezioni con esperto esterno per uso software Mastercam.

## **PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL SETTORE MODELLISTICA INDUSTRIALE PER L'ITI SISTEMA MODA**

**Collaborazione:** Fondazione CRUP

**Referente:** Milena Cosi

**Destinatari:** classi 3M - 4M – 5M

Il progetto prende origine da una riflessione condotta in relazione alla crescente domanda del mercato di Modellisti Industriali, questa figura opera nel campo della realizzazione e modifica cartamodelli salvaguardando l'idea moda, la vestibilità del capo e la riproducibilità dello stesso.

Il progetto definisce un percorso formativo, dedicato all'acquisizione di competenze per l'utilizzo dei software Modaris Lectra i più utilizzati nel campo della Modellistica industriale; il percorso formativo studiato intende portare all'interno della scuola le competenze di settore basandosi sulla metodologia della scuola-impresa.

La durata prevista per il progetto è l'intero anno scolastico, per un totale di 495 ore destinate alle classi terza, quarta e quinta, coinvolgendo circa 80 studenti, ogni classe affronterà un tema diverso: gli abiti per bambini, il prêt à porter e l'abito da cerimonia. Ogni classe dovrà produrre, in tutti i passaggi tipici della modellistica industriale, una collezione di moda in linea con il tema assegnato. Alle tre classi sarà assegnato il compito di allestire una sfilata che coinvolga le tre collezioni prodotte.

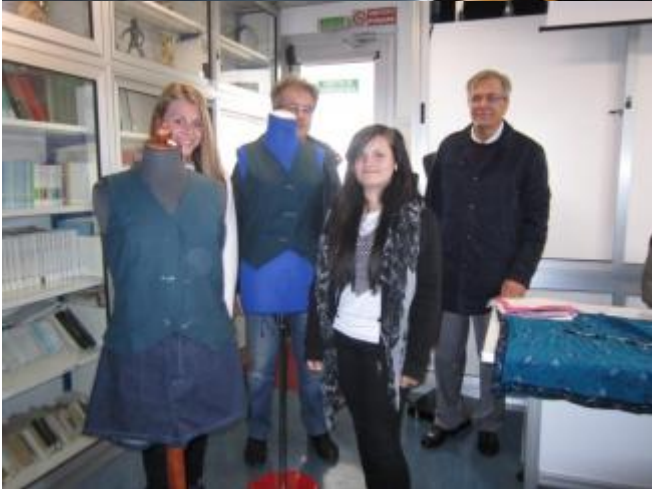
#### ATTIVITA' LABORATORIALI - CREATIVITA' E' CREAZIONE

**Referente:** Cosi Milena

**Destinatari:** 1M; 1N; 2M

Fare le prime esperienze di laboratorio di sartoria in attesa di quelle che si prevedono nella classe 3<sup>a</sup> di specializzazione, realizzando una gonna fantasia in 1<sup>a</sup> e un abito di foggia semplice in 2<sup>a</sup>. Le classi a cui è destinata tale attività sono: 1M, 1N e 2M del Sistema Moda.

A.s. 2014/15





Referente: Milena Cosi

Descrizione del progetto:

Campionario cuciture a mano e a macchina

Studio dell'uso della macchina per cucire

Studio di varie tipologia di tasche tasca a toppa, tasca all'americana, tasca ad un filetto.

Studio del piazzamento su tessuto

Confezione di un Gonna dal taglio (su tessuto) alle rifiniture di tutti i particolari (classe 1^A SM).

Confezione di un Gilet dal taglio (su tessuto) alle rifiniture di tutti i particolari (classe 2^A e 2^B SM)

Destinatari:

Allievi 1^A, 2^A, 2^B dell'ITI SISTEMA MODA

Le foto sono state scattate in occasione della piccola esposizione degli elaborati, svolta sabato 25 maggio 2013 nella biblioteca dell'istituto, con la presenza di allievi, genitori e docenti.

Inviato da admin.sito il Mer, 05/03/2014 - 16:31

#### CAD CONFEL MOD

**Referente:** Cosi Milena

Il corso è rivolto a tutte le insegnanti del settore Moda.

Il corso nasce dall'esigenza di conoscere il programma Cad-Confelmod indispensabile per la programmazione nelle classi Iti Moda.

#### RICICLARTI

**Referente:** Maria Teresa Zanolin

Destinatari: classe 2M

Il progetto ha lo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di sviluppo sostenibile e riutilizzo dei materiali, in un learning e learning by doing.

Gli step previsti:

1. presentazione alla classe del power point intitolato "Deficit ecologico e la regola del tre"
2. attività in lingua inglese, Eco-fashion, on-line
3. visita al negozio "TI-Riciclo" apprendimento di tecniche di riutilizzo e diverso uso di materiali afferenti
4. la moda al fine di creare varie tipologie di accessori
5. produzione multimediale riassuntiva, commentata in inglese

#### PROGETTO ALTERNANZA

**Referenti:** Capone Paola - Savini Marusca

**Destinatari:** allievi dell'Istituto

Vedi sezione dedicata [isiszanussi.gov.it/offerta-formativa/alternanza-scuola-lavoro](http://isiszanussi.gov.it/offerta-formativa/alternanza-scuola-lavoro)

#### PROGETTO ABC DEL CUCITO

**Referenti:** Fioravanti - Feltrin

**Destinatari:** allievi biennio dell'ITI Moda

Il progetto si rivolge agli allievi del primo biennio del settore moda, come propedeutica alle materie professionalizzanti che sono parte del programma del secondo biennio del medesimo settore sopra descritto, in forma di arricchimento del percorso formativo. Le allieve sviluppano lo studio stilistico della linea di capi base di abbigliamento e progettazione di uno di questi per la successiva realizzazione di confezione attraverso prime esperienze in laboratorio sia di sartoria sia di modellistica, realizzando una gonna a ruota nella classe prima e un camicia nelle classi seconde. Le discipline coinvolte nel progetto sono: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda, Tecnologie dei materiali, confezione. Il corso, che parte da una base teorica, guida l'allieva nell'apprendimento delle tecniche fondamentali del cucito artigianale. Si parte dalla descrizione dell'attrezzatura necessaria, fino ad arrivare, attraverso esercitazioni manuali e con strumenti tecnici laboratoriali, a una conoscenza globale delle cuciture sartoriali di base. Il corso dunque, è composto da una prima parte introduttiva per delineare gli strumenti e il loro utilizzo, i materiali necessari, i tipi di tessuto adatti, i primi rudimenti sul taglio. Verrà fornita una spiegazione dei principali termini utilizzati nel mondo del cucito, fondamentali per l'acquisizione e la comprensione di un nuovo vocabolario. Parte del corso verte anche sui prodotti di merceria e a come si utilizzano in maniera creativa.

Anno 2016/2017

## PROGETTO PILOTA CRUP

Referente: Cosi Milena

Destinatari: allievi dell'ITI Moda

Area di intervento: arricchimento dell'offerta formativa nel settore grafica & design per l'ITI

Modall progetto si raccorda al precedente cofinanziato dalla Fondazione Crup.

Dall'esperienza condotta e dai risultati ottenuti è derivato un ripensamento dell'offerta formativa, così l'ITI Moda ha stabilito di riorganizzare il quadro orario istituzionale per introdurre stabilmente 3 ore settimanali di una nuova materia "Grafica e Design". Con il nuovo progetto si vogliono valorizzare i successi del precedente e perfezionare la qualità dell'offerta didattica nell'ottica di poter replicare, negli anni a venire e in maniera stabile, le attività che attualmente vengono proposte in forma di progetto. Si intende riproporre agli studenti un percorso che è riuscito a motivarli con tanta efficacia e si vogliono predisporre i laboratori, alla luce dell'esperienza condotta, riqualificandoli spazialmente/tecnologicamente e formare corpo docente/tecnico sul fashion design con nuovi hardware e software.

Attraverso l'esperienza scuola-impresa l'allievo deve riuscire a produrre un capo seguendo tutte le fasi della lavorazione dalla progettazione alla confezione in un contesto che si pone in alternanza alle normali attività didattiche. Ogni classe del triennio dovrà produrre una collezione di moda in linea con il tema assegnato. Alle classi sarà assegnato il compito di allestire una sfilata che coinvolga le collezioni prodotte. La scuola intende riproporre il Chiostro della Biblioteca Comunale di Pordenone come location per la sfilata aperta al pubblico. A documentazione del lavoro sarà prodotto un report fotografico.

Anno 2016/2017